

Quito, D.M., 14noviembre del 2022

**Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la línea de fomento “Movilidad Internacional 2022”- Hito Nro 4

Yo, **Carolina Denegri Sánchez**, jurado de la línea de “Movilidad Internacional 2022”, en mi calidad de Presidenta del Comité de Selección del Hito Nro. 4 de la Dirección de Fomento del Cine y el Audiovisual, conformado por:

Sr./Sra. **Carolina Denegri Sánchez**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **Sandrine Crisostomo**

Sr./Sra. **Marcelo Emilio Cordero Quiroga**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,

Nombre: Carolina Denegri Sánchez
Nro. Identificación: 10726000
Presidente/a del Comité

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	HITO: 4
		FECHA DESDE: 2022-11-14
		FECHA HASTA: 2022-11-14

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2022	LÍNEA DE FOMENTO	Movilidad Internacional 2022 - Artes Audiovisuales
---	-------------	-------------------------	---

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN	
Carolina Denegri Sánchez	Presidente/a del Jurado de selección
Sandrine Crisostomo	
Marcelo Emilio Cordero Quiroga	

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES					
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL
POLVO	FUNDACIÓN	El postulante, con una amplia formación audiovisual y vasta experiencia en la realización de cortometrajes, solicita apoyo para asistir a una residencia de creación en Costa Rica, organizada por una entidad independiente de Miami, pero no queda claro cómo una "plataforma de intercambio entre arte, ecología, cultura y sociedad que tiene como objetivo "reconectar a las personas con	78		78

ESTELAR	FESTICINEGYE	la naturaleza", puede aportar en el desarrollo de este proyecto en particular. Excepto el perfil y competencias de los fundadores de BISTOURY PHYSICAL THEATRE AND FILM, no se anexa ninguna información sobre los asesores, ni sobre sus experiencia en el área. Se sugiere buscar espacios más afines a la industria audiovisual que podrían aportar de manera más concreta al proyecto.			
Kachi Yupi - Huellas de Sal	Basantes Serrano Juan Pablo	Si bien es un proyecto de nuevos medios muy interesante, original y bien argumentado, no se consiguen identificar en la postulación las herramientas técnicas y tecnológicas que ofrece el espacio al cual se desea asistir, ni las competencias de los tutores en el área audiovisual o de nuevos medios para apoyar realmente el desarrollo, producción y distribución de "Kachi Yupi - Huellas de Sal". Se sugiere buscar un espacio de residencia más acorde al proyecto o postular a un fondo de desarrollo audiovisual.	72		72
La Virtud de las Sombras	Briones Bravo Franklin Eduardo	Si bien el proyecto de largo de ficción con temática de suspenso está en fase de desarrollo de guion y el postulante manifiesta tener un interés en un trabajo artístico interdisciplinario, la información suministrada en la postulación no permite identificar de manera clara, ni el aporte, ni la relación que existe entre la temática que aborda el proyecto y un espacio de residencia sobre arte, ecología, cultura y sociedad. No se identifica el proceso de trabajo a desarrollar, ni a los tutores, ni su experticia para aportar al desarrollo de este proyecto. Se recomienda buscar laboratorios de guion más afines al sector audiovisual.	76		76

PROYECTOS GANADORES

PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO ASIGNADO (USD)

Presentación Rotacismo	Santelices Crovari Maria Soledad	Un proyecto muy interesante por su premisa y propuesta híbrida que conjuga el documental directo, animación y exploraciones sonoras; desarrolla, desde un retrato íntimo, un tema universal como es el descubrimiento de uno mismo. La productora, quien postula para asistir a un evento de industria asociado al Festival de San Sebastián, cuenta con un excelente currículum, experiencia en el medio audiovisual y varios proyectos ya producidos con éxito. El proyecto, ganador de varios premios internacionales en el Cono Sur, Ecuador y Europa, cuenta ya con una coproducción con Italia. El espacio le permitirá a la productora fortalecer un proyecto muy prometedor. Se ajustó el monto solicitado para alojamiento con el objetivo de mantener una coherencia con la media asignada en esta línea de fomento.	88		88	2920.00
------------------------	----------------------------------	--	----	--	----	---------

LISTA DE PRELACIÓN

PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO (USD)
----------	------------	----------	---------	---------------------------------	---------------	-----------------

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Carolina Denegri Sánchez Presidente/a del Jurado	10726000	