

Quito, D.M., 01 agosto del 2022

**Dirección Ejecutiva  
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

**Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la línea de fomento “Movilidad Internacional 2022”- Hito Nro 2**

Yo, **Carolina Denegri Sánchez**, jurado de la línea de “Movilidad Internacional 2022”, en mi calidad de Presidenta del Comité de Selección del Hito Nro. 2 de la Dirección **de Fomento del Cine y el Audiovisual**, conformado por:

Sr./Sra. **Carolina Denegri Sánchez**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **Patricia Maldonado Toral**

Sr./Sra. **Sandrine Crisostomo**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,

---

**Nombre: Carolina Denegri Sánchez**  
**Nro. Identificación: 10726000**  
**Presidente/a del Comité**

<b>Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación</b>	<b>ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO</b>	<b>HITO: 2</b>
		<b>FECHA DESDE: 2022-08-01</b>
		<b>FECHA HASTA: 2022-08-01</b>

<b>AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO</b>	<b>2022</b>	<b>LÍNEA DE FOMENTO</b>	<b>Movilidad Internacional 2022 - Artes Audiovisuales</b>
---	-------------	-------------------------	---

<b>MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN</b>	
<b>Carolina Denegri Sánchez</b>	Presidente/a del Jurado de selección
<b>Patricia Maldonado Toral</b>	
<b>Sandrine Crisostomo</b>	

<b>DICTAMEN</b>
-----------------

<b>PROYECTOS NO GANADORES</b>					
<b>PROYECTO</b>	<b>POSTULANTE</b>	<b>DICTAMEN</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
Warmi Pachakutik	Muenala Parada Nadxielii Frida	No se considera pertinente el apoyo para una muestra puntual que no incluye interacción o intercambios con otros profesionales del rubro audiovisual que le permitiría fortalecer su proyección profesional o la producción de nuevos proyectos. Tratándose de una sola presentación en un espacio institucional no relacionado con el mundo audiovisual no se deja en claro el impacto a nivel de audiencias. A nivel técnico se observa que se mencionan muestras en España sin anexar ningún documento que lo compruebe. La propuesta financiera integra gastos de traslados demasiados elevados, falta un cronograma detallado que justifique un desplazamiento por Europa.	73		73

<b>PROYECTOS GANADORES</b>						
<b>PROYECTO</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>DICTAMEN</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>INCENTIVO ASIGNADO (USD)</b>

EL SECRETO DE LÍA	Larrea Sanchez Carla Estefania	Es un proyecto en etapa inicial con potencial de desarrollo que se vería beneficiado por el networking latinoamericano que puede encontrar en esta instancia de formación como es el caso del 10° Laboratorio Internacional de Guion organizado por la Corporación Cinefilia. Se observa una falta de coherencia en algunos rubros planteados en el presupuesto por lo que se ha procedido a hacer un ajuste en el monto asignado. Se constató que el costo de la matrícula debía pagarse a mediados del mes de julio, por lo que no puede ser asignado al rubro financiado por el IFCI. Se observa que el costo del pasaje es elevado y que el rubro por viáticos lo cubre el espacio, de acuerdo a la información proporcionada.	80		80	2420.00
HOKI Y POKI	Obregón Espinosa Nicolás Esteven	Es un proyecto de animación en desarrollo que se verá beneficiado de la instancia a la cual aplicó. Dentro de su recorrido el proyecto está realizando un proceso lógico por los principales espacios de animación latinoamericanos. Se sugiere mejorar los materiales de presentación para lograr los objetivos planteados en la postulación y crear vínculos profesionales que apoyen la comercialización del proyecto a largo plazo.	81		81	4669.00
París chiQuito	Baldeon Mayorga Julio Cesar	Se trata de una propuesta argumental sólida en cuanto a la estructura y temática. Tiene una visión clara de a dónde quiere ir, por lo que el espacio al que aplica el postulante le beneficiaría para su desarrollo. Se sugiere trabajar más la producción del proyecto y buscar instancias de coproducción que permitan fortalecerlo a largo plazo. En relación a la propuesta financiera, se hace notar que los costos de inscripción, cuya fecha sea anterior a la asignación del recurso, no pueden ser considerados dentro de los gastos elegibles, por lo que se hace un ajuste al rubro solicitado.	89		89	2250.00
Carmela y los caminantes	Coloma Gudiño Esteban Patricio	La temática del proyecto es afín al espacio al que aplica y se puede aprovechar tanto de las actividades, como de los asistentes al festival. El proyecto es un acercamiento interesante en materia documental, es de lectura fácil e integra muchos valores tanto sociales, como humanos, además es pertinente en el contexto internacional actual. El proyecto tiene coherencia financiera y se hace un reajuste de 96US\$ dólares, que por un error de fórmula no fueron sumados en el valor total. Se recomienda tener una agenda previa que le permita aprovechar de mejor manera el espacio y ayudar a la internacionalización del proyecto.	93		93	2720.00

#### LISTA DE PRELACIÓN

PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO (USD)
----------	------------	----------	---------	---------------------------------	---------------	-----------------

#### DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.  
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

<b>NOMBRE</b>	<b>NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Carolina Denegri Sánchez Presidente/a del Jurado</b>	<b>10726000</b>	