

**ANEXO 3**  
**FORMULARIO DE SOLICITUD DEL CERTIFICADO DE OBRA CINEMATOGRAFICA O AUDIOVISUAL DE ORIGEN NACIONAL**

**Datos del solicitante**

Para personas jurídicas			
Nombre Comercial	Nombre Representante Legal	RUC	Código Dactilar
Domicilio	Ciudad	Provincia	
Número telefónico	Número celular	Correo electrónico autorizado para el trámite	

Para personas naturales		
Nombres y Apellidos	C.C.	Código Dactilar
Domicilio	Ciudad	Provincia
Número Telefónico (opcional)	Número celular	Correo electrónico autorizado para el trámite

**Datos de la Obra Cinematográfica y Audiovisual**

Título Original		Duración en minutos	
Nombre de Director/a		Nombre de Productor/a - Empresa productora	
Nombre de Coproductor nacional (en el caso que aplique)		Fecha tentativa de estreno (mes / año)	
Tipo (ficción, documental o animación)	Género	Idioma Original	
Formato de reproducción de copia entregada al IFCI: <input type="checkbox"/> Físico <input type="checkbox"/> Digital			
En el caso que sea Digital:	Enlace web:	Clave de seguridad:	
Es coproducción internacional : <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No			
Si su respuesta es afirmativa, señalar			
País		Porcentaje de participación	
		%	
		%	
		%	
		%	

**Sinopsis**

Realizar un breve resumen de la obra cinematográfica o audiovisual que contenga hasta ciento cincuenta (150) palabras

**Productor/Empresa productora \***

Persona natural/jurídica	Nacionalidad	CC/RUC

(\*) Obligatorio para obras de animación

**Principales oficios para obras de ficción y de documental**

Oficios	Nombres y Apellidos	C.C. / Pasaporte	Nacionalidad
<b>Grupo creativo</b>			
Director			
Guionista			
Compositor de la música			
<b>Grupo técnico</b>			
Director de fotografía			
Diseñador de sonido			
Editor			
Director de arte			
Maquillaje/Maquillaje SFX			
Vestuario			
<b>Grupo interpretativo</b>			
Primer Papel (1)			
Primer Papel (2)			
Segundo Papel (1)			
Segundo Papel (2)			
Tercer Papel (1)			
Tercer Papel (2)			
Locutor/Voz en Off (1)			

**Postproducción para obras de ficción y de documental**

Proceso	Nombre de la persona natural/jurídica	C.C. / RUC.	Nacionalidad
Edición Primer Corte			
Corte final			
Colorización			
Efectos visuales			
Subtitulación y/o diseño de créditos			
Sonorización			
ADR (doblaje y foleys)			
Composición y grabación musical			
Mezcla final			
Masterización, DCP			

**Lugares de rodaje (incluye estudios, interiores, y exteriores)**

Provincia o su equivalente	País	Número de escenas


**Principales oficios para obras de animación**

Oficios	Nombre y Apellidos	C.C. /Pasaporte	Nacionalidad
Director			
Guionista			
Compositor de la música			
Director de animación			
Dibujante de story board			
Diseñador de personajes			
Diseñador de escenarios			
Diseñador de Layouts			
Director de arte			
Diseñador de sonido			
Editor de sonido			
Montajista de Sonido			
Personaje principal (voz)			

De conformidad con el primer inciso del artículo 8 del Reglamento General a la Ley de Comercio Electrónico, Firmas Electrónicas Y Mensajes de Datos, el solicitante tiene responsabilidad exclusiva sobre el contenido de la información proporcionada.

El solicitante, bajo juramento, consciente de las penas de perjurio, **DECLARA** que la información aquí consignada es verdadera, autorizando al Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación para que en cualquier momento verifique la autenticidad de los datos aquí consignados y de ser el caso, aplique lo dispuesto en el Instructivo de los procedimientos para el otorgamiento de certificaciones a proyectos u obras cinematográficas o audiovisuales, por parte del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación. En constancia de lo cual suscribe el presente documento, con la misma firma que utiliza en todos los actos y contratos que realiza.

**Firma del Solicitante**

(Responsable legal del proyecto o responsable autorizado)