

Acta de Mesa Técnica Nro. 003**a. Información general**

Lugar: Modalidad virtual vía Plataforma Zoom

Fecha: 23 de noviembre de 2020

Hora de inicio: 15h00

Hora de clausura: 15h27

b. Asistentes/miembros de la mesa:

Nro.	Institución/organismo miembro	Asistentes/delegados	Verificación asistencia *
1	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Loja	Efraín Muñoz Silva, Coordinador General Delegado	P
2	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Loja	Camilo Bustos, Director de Cultura Delegado	P
3	Gobernación de la Provincia de Loja	Jonathan Valdivieso, Intendente. Delegado	P
4	Ministerio de Turismo	María Eulalia Mora, Subsecretaria de Desarrollo Turístico Delegada	P
5	Ministerio de Turismo	María Paulina Paladines, Especialista Oficina Técnica de Loja Delegada	P
6	Ministerio de Educación	Magda Cecilia Salazar, Coordinadora Zonal 7 – Delegada	P
7	Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana	Juan Larrea, Director de Asuntos Culturales, Patrimoniales y Turísticos (S) Delegado	P
8	Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”	Diego Naranjo, Director Núcleo Loja Delegado	A
9	Cámara de Comercio de Loja	René Peñaherrera, Director Ejecutivo de la Cámara de Comercio de Loja Delegado	P
10	Cámara de Turismo de Loja	Señor Ing. Frans Obaco Carrión, Presidente de la Cámara de Turismo de Loja	A
11	Cámara de Industrias de Loja	Señor Ing. Juan Carlos Valdivieso, Presidente	A
12	Corporación Feria de Loja	Patricia Morocho Delegada	P
13	Prefectura de Loja	María José Coronel, Vice prefecta de la provincia de Loja. Delegada	P
14	Universidad Técnica Particular de Loja	Loreto Isadora Sáez Pezo, Coordinadora Unidad de Gestión Cultural Delegada	P
15	Universidad Nacional de Loja	Franklin Jaramillo, Dirección de Comunicación UNL Delegado	P





	Ministerio de Cultura y Patrimonio	Mgs. Galo Rodríguez, Viceministro de Cultura y Patrimonio - Delegado Presidente de la Mesa Técnica	P
	Ministerio de Cultura y Patrimonio	Lcda. Daniela Moya, Subsecretaria de Emprendimientos, Artes e Innovación Delegada Secretaria de la Mesa Técnica	P

* (P) Presente; (A) Ausente

También participan como asistentes a la reunión Jorge Carrillo, Director de Política Pública de Emprendimientos, Artes e Innovación y Alex Pazmiño, Analista de la Dirección de Política Pública de la Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación.

Antecedentes

- Mediante Memorando Nro. MCYP-MCYP-20-0317-M de 27 de octubre de 2020, la Mgs. Angélica Patricia Arias Benavides, Ministra de Cultura y Patrimonio (E), delegó "(...) como Secretaria/o a la o el Subsecretaria/o de Emprendimiento, Arte e Innovación del Ministerio de Cultura y Patrimonio de forma permanente".
- Mediante Oficio Nro. MCYP-MCYP-20-0332-M de 12 de noviembre de 2020, la Mgs. Angélica Patricia Arias Benavides, Ministra de Cultura y Patrimonio (E) quien preside la Mesa Técnica para el desarrollo del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja, delega al Mgs. Galo Rodríguez, Viceministro de Cultura y Patrimonio como su representante.
- Memorando Nro. MCYP-CGPGE-20-0741-M de 17 de diciembre de 2020, la Presidenta de la Mesa Técnica para el desarrollo del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja y Programa Nacional Camino a Loja Mgs. Angélica Patricia Arias Benavides, Ministra de Cultura y Patrimonio (E), solicita a la Secretaria de la mesa convocar a tercera sesión.
- Mediante oficio Nro. MCYP-SEAI-2020-0145-O de 21 de diciembre de 2020, la Secretaría de la Mesa Técnica para el desarrollo del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja y Programa Nacional Camino a Loja, convoca a la tercera sesión a efectuarse el 23 de noviembre de 2020.

c. Orden del Día

1. Revisión de los compromisos adquiridos y recopilados en el Acta Nro. 002;
2. Informe de Ejecución de la V Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2020;
3. Varios.





d. Sumario de las intervenciones sobre los asuntos del orden del día y mociones presentadas

- Saludo y bienvenida por parte del Mgs. Galo Rodríguez, Viceministro de Cultura y Patrimonio y de la Lcda. Daniela Moya, Subsecretaria de Emprendimientos, Artes e Innovación.
- Se constata la presencia de las y los representantes de las instituciones y organismos convocados (Lista de asistentes, literal b del acta).
- Se da lectura al orden del día.
- Desarrollo de la sesión:

Punto 1 - Revisión de los compromisos adquiridos y recopilados en el Acta Nro. 002;

El Presidente de la mesa técnica sede la palabra a Daniela Moya, Subsecretaria de Emprendimientos, Artes e Innovación del Ministerio de Cultura y Patrimonio quien da lectura a los compromisos adquiridos en la segunda reunión:

- La Secretaria de la mesa técnica solicita a las y los delegados de las instituciones y organizaciones remitir el documento que los habilita como tal al correo dfzaldumbide@culturaypatrimonio.gob.ec con el propósito de que reposen en el archivo de la Sesión Nro. 002.
- Para la siguiente sesión se informará sobre el desarrollo de los controles para el ingreso, salida y cumplimiento de medidas de bioseguridad en los eventos presenciales en TBC.
- Enviar al Presidente de la Cámara de Turismo de Loja el Acta Nro. 001.
- El Presidente de la mesa técnica solicita el apoyo de los miembros para difundir a través de sus instancias de comunicación las actividades y programación del festival.

Los menciona que los citados compromisos fueron cumplidos a cabalidad y se procede a detallar las medidas de bioseguridad implementadas en el Teatro Benjamín Carrión, durante el desarrollo del Festival en los eventos presenciales.

Se contó con las siguientes medidas:

- Entrada frontal para público, entrada lateral para autoridades y entrada posterior para artistas y trabajadores del teatro equipadas con bandeja de desinfección, toma de temperatura y entrega de gel desinfectante.
- Registro y entrega de pases de asistencia a funciones vía on line.
- Uso obligatorio de mascarillas para público, personal y artistas durante ensayos, jornada laboral y presentaciones.
- Delimitación, bloqueo y distanciamiento de butacas en relación al aforo del 30%..



- Orientación y ubicación rápida del público asistente en sus butacas a través de personal de protocolo.
- Limpieza y desinfección diaria de los espacios del Teatro.

Para la implementación del protocolo de medidas de bioseguridad se contó con el apoyo de personal de seguridad del TBC y personal de protocolo de la Alcaldía de Loja y del Instituto Sudamericano.

Punto 2 - Informe de Ejecución de la V Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2020;

El Presidente de la mesa técnica agradece a las instituciones presentes y señala como positivos los resultados del FIAVL 2020, que han sido fruto de un esfuerzo interinstitucional, luego de lo cual da lectura al informe de ejecución:

Información general

- Duración: 7 días de Festival del 18 al 24 de noviembre.
- 40 obras programadas y difundidas a través de la página web del Festival
- Participación Nacional: 6 provincias, 6 ciudades y 13 escenarios.
- 17.031 visualizaciones de las obras en la página del FIAVL.
- 59.749 visitas a la página del FIAVL.
- 4'343.791 de interacciones en Redes Sociales.
- 647 Asistentes a obras presenciales en la ciudad de Loja.

Inversión

Al tratarse de un esfuerzo interinstitucional, se ha valorado la participación de cada institución participante.

Línea de fomento – IFCI	\$ 173.296,00
Productora Gasto Operativo línea de fomento – IFCI	\$ 25.000,00
Gestión Ministerio de Cultura y Patrimonio (incluye EODs y CCE)	\$ 528.875,24
Actualización Página web – DTICS-MCYP	\$ 6.776,00
Insumos impresos Comunicación (DIRCOM-CMYP)	\$ 6.976,87
Canal Sur (GAD Municipal Loja)	\$ 16.000,00
TOTAL	\$ 756.877,61

Programación

- 29 propuestas seleccionadas vía Línea de Fomento (23 en vivo y 6 multimediales)



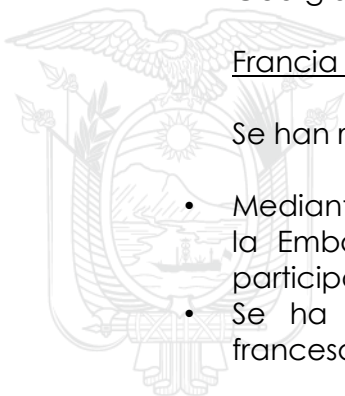


- 3 obras gestionadas por el GAD Municipal de Loja (1 concierto, 1 cortometraje y una obra de teatro)
- 1 Concierto realizado por la Orquesta Sinfónica de Loja.
- 7 obras internacionales de 6 países: China, Argentina, Perú, Indonesia, Francia, Georgia
- 258 artistas y gestores beneficiados

Alcance Internacional

Visitas de otros países

- Bolivia: 2.637
- Perú: 2.296
- México: 1.091
- Venezuela: 991
- Colombia: 839
- Estados Unidos: 745
- Argentina: 711
- España: 245
- Georgia: 93



Francia invitado de honor 2021

Se han realizado los siguientes avances:

- Mediante oficio No. 2020 – 05009378 / AMB de 17 de noviembre de 2020, la Embajada de Francia en Ecuador remite la confirmación de la participación de Francia como país invitado de honor de la 6ta edición
- Se ha gestionado un preacuerdo de programación de 3 obras francesas. Pequeño, mediano y gran formato.

Punto 3 – Varios

El Viceministro de Cultura y Patrimonio, Galo Rodríguez, en virtud de su función de Presidente de la Mesa Técnica solicita al representante de la Casa de la Cultura presente el informe de ejecución del Programa Nacional Camino a Loja 2020, sin embargo el representante de dicha institución estaba ausente, por lo que el Viceministro de Cultura y Patrimonio, en virtud de su función de Presidente de la Mesa Técnica, solicita a la Secretaría realizar el pedido a la Casa de la Cultura del informe de la ejecución del Programa Nacional Camino a Loja.

El Viceministro de Cultura y Patrimonio, Galo Rodríguez, pone a consideración de los asistentes presentes la posibilidad de intervenir en este punto, a lo cual ningún miembro de la mesa desea intervenir.

El Viceministro de Cultura y Patrimonio, Galo Rodríguez, en virtud de su función de Presidente de la Mesa Técnica y en nombre de Angélica Arias, Ministra de Cultura y Patrimonio, agradece la presencia y



participación de cada uno de las y los representantes deseándoles unas felices fiestas y da por concluida la sesión a las 15h27.

e. Compromisos adquiridos, definiciones y acciones

- Para la siguiente sesión se solicitará que el representante de la CCE realice la exposición del informe del Programa Nacional Camino a Loja 2020.

Aprobado y firmado el 25 de diciembre de 2020, firman en constancia de lo actuado:

Galo Rodríguez Caicedo
Viceministro de Cultura y Patrimonio
(S)
Presidente

Daniela Moya Arteta
Subsecretaria de Emprendimientos,
Artes e Innovación, (S)
Secretaria Técnica

