



CONVOCATORIA

La Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba, convoca a jóvenes de entre 22 y 30 años de edad, de AMÉRICA LATINA y EL CARIBE, AMÉRICA DEL NORTE, ÁFRICA, ASIA, EUROPA y OCEANÍA para estudiar la Especialidad de Producción en el Curso Regular de 3 años de duración 2018/2021.

La EICTV es una organización no gubernamental inaugurada el 15 de diciembre de 1986 por el escritor y premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), Presidente de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, Fidel Castro Ruz, entonces Presidente de la República de Cuba, y los cineastas Fernando Birri (Argentina) y Julio García Espinosa (Cuba).

En el Acta de Nacimiento de la EICTV Fernando Birri expresó: **Quede bien claro a todos y sobre todo a quienes formarán parte de ella, que esta Escuela es una escuela de formación artística –“en Arte, la libertad ante todo”- con puertas y ventanas abiertas al escalofrío de todos los aires de su tiempo, vientecillos y ciclones de esta dura y, contra toda razonada desesperanza, deslumbrante estación del planeta en la que le toca vivir (¿sobrevivir?).**

Pero quede todavía más claro, que si bien esta es una Escuela que no depende ni institucional, ni económica, ni burocráticamente de la República de Cuba, sino de la autónoma Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, después de 30 años de su necesidad sentida a lo largo, y a lo ancho del continente, del Río Bravo a la Tierra del Fuego, solo la voluntad político-cultural de Cuba y su hospitalidad fraterna han permitido su concreción en Cuba.

El Curso Regular, de tres años de duración, está estructurado en dos bloques fundamentales, la llamada Polivalencia de un año de duración y los estudios de Especialidad de dos años. La fase final de la especialización es la realización de un ejercicio de Tesis de cada uno de los alumnos dentro de su especialidad.

El ingreso se produce a partir de una rigurosa prueba y es aprobado por el Consejo Académico de la EICTV de acuerdo a la Especialidad elegida, la cual no puede ser cambiada luego de su admisión.

El objetivo primordial de la Polivalencia es introducir a los alumnos y alumnas en el mundo de la creación audiovisual enseñándoles lo esencial del trabajo en equipo, y la responsabilidad que les corresponde como artistas, así como los métodos de trabajo, los pasos a cumplir y las técnicas básicas a aplicar durante el proceso de creación de una película o un programa de TV,

Finca San Tranquilino, Km 4½
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500
Tel.: 53-47-383152 - 56

www.eictv.org



para llegar al resultado previsto. La Polivalencia también amplía su cultura general y cinematográfica, y hace énfasis en la utilidad de relacionarlas en la práctica creativa.

Las especialidades realizan durante segundo y tercer año una sucesión de talleres propios o compartidos con otras especialidades, así como ejercicios prácticos (cortos de ficción, documentales y obras y proyectos para TV) que capacitan al graduado para su plena incorporación a la vida profesional.

La especialidad de Producción forma “productores cinematográficos” que fomenten la producción y distribución de películas en sus regiones. Los alumnos obtendrán herramientas y conocimientos para enfrentar un rodaje, desarrollando los distintos roles de la producción. En el último año emprenderán el camino de la producción ejecutiva, para especializarse en desarrollar proyectos y gestionar recursos para largometrajes. Los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en “Nuevas Miradas EICTV”, encuentro de producción para proyectos en fase de desarrollo. El programa tendrá un panorama actual de la industria y *el mercado internacional*, que permita al alumno *productor* expandir su primera red profesional de contactos tanto con los otros participantes y expertos de la industria que asisten. Así como tener una retroalimentación de sus proyectos de largometraje.

La selección que se realice entre los candidatos que apliquen será para cubrir dos plazas vacantes en la Especialidad de Producción.

Uno de los pilares de la formación en la EICTV es la vinculación de la formación teórica y práctica: “aprender haciendo”, dijo Fernando Birri. A lo largo de los tres años de estudios se realizan una gran cantidad de experiencias prácticas acompañadas por alrededor de 300 maestros, profesionales en activo de cada una de las especialidades y temas específicos del programa. Como colofón de la formación, cada alumno participa en la realización práctica y autónoma de las tesis finales, películas documentales, de ficción, guiones de largometraje y el diseño de proyectos transmedia, que son evaluados públicamente en presencia de un Comité Internacional de profesionales de cada especialidad, además del Consejo Académico de la EICTV.

Los que resulten seleccionados con esta Convocatoria formarán parte de la Generación 28 de la EICTV ingresarán al curso el 7 de enero de 2019..

Procedimiento de postulación:

Cada candidato llenará un *Formulario de Inscripción*, disponible en el sitio www.eictv.org y en las Oficinas de Representación de cada país en versión impresa. La formalización de la inscripción con la Representación de la Escuela en su país implica un costo entre 30 y 60 USD.

Fincá San Tráquilino, Km 4 1/2

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56



(Según señale la Oficina Representante de su país). Los candidatos serán invitados a un encuentro personal con las instituciones representantes de la Escuela en su país o en dependencias de la Embajada de Cuba, en las que deberán hacer una prueba de capacidades y cultura general, y otra prueba relacionada con la Especialización que desean cursar. En esta cita los postulantes deberán entregar la documentación requerida y serán entrevistados por un jurado, que registrará la conversación en formato video. Cada postulante se presentará brevemente y hablará sobre sus razones para estudiar en nuestra Escuela, además de responder otras preguntas que el jurado considere pertinentes.

Una vez completado, el formulario, se enviará electrónicamente a la EICTV a academica@eictv.org.cu y a la Representación de la escuela en su país que aparece en listado

El proceso de postulación para los ecuatorianos, consistirá en enviar al correo electrónico cineaudiovisualicca@gmail.com ; el Formulario de Inscripción junto con los demás requisitos, correctamente nombradas; comprimidos en un archivo ZIP.

Tanto el correo electrónico como el archivo ZIP adjunto, deberá ser nombrado de la siguiente forma:

ConvEICTV2018-PRODUCCIÓN.NombreDelPostulante

Posteriormente, serán informados a través de correo electrónico, del lugar, hora y fecha para para rendir los exámenes escritos y la entrevista.

Costo:

El Curso Regular tiene un costo de matrícula para los estudiantes de países Iberoamericanos, del Caribe y África de 15 000.00 EUR (5 000.00 EUR por año) cuyo pago deberá efectuarse al comienzo de cada ciclo académico: un 50% (2 500.00 EUR) por transferencia bancaria antes de su ingreso a la Escuela en septiembre y el otro 50% (2 500.00 EUR) restante en la primera quincena del mes de febrero, (preferiblemente por transferencia bancaria). Dicha matrícula cubre el 30% del costo real de un estudiante para la institución. El estado Cubano y la Escuela, con sus propios ingresos, cubren el 70% restante.

El costo de matrícula para los estudiantes procedentes de otros países será de 24 000.00 EUR (8 000.00 EUR por año), cuyo pago se efectuará al comienzo de cada ciclo académico: un 50% (4 000.00 EUR) por transferencia bancaria antes de su ingreso a la Escuela en septiembre y el otro 50% (4 000.00 EUR) restante en la primera quincena de febrero (preferiblemente por

Finca San Tranquilino, Km 4½
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500
Tel.: 53-47-383152 - 56



transferencia bancaria). Dicha matrícula cubre el 50% del costo real del estudiante en la institución.

El pago de la matrícula cubre la totalidad de los gastos de formación teórico práctica; manutención total y alojamiento individual en las instalaciones del campus de la EICTV durante la totalidad de sus estudios; acceso a servicios médicos básicos y de urgencias en las instalaciones hospitalarias públicas concertadas; acceso total a las prestaciones y servicios académicos facilitados por la institución así como servicios de transporte colectivo en los días; horarios y sitios establecidos por la Escuela.

Requisitos:

- a. Tener edad mínima de 22 años y edad máxima de 30 años.
- b. Presentar relleno el *Formulario de Inscripción*.
- c. Presentar su currículum impreso.
- d. Presentar certificados legales de estudios que demuestren que ha concluido, por lo menos, dos años de estudios superiores en cualquier carrera (presentar los títulos o diplomas en fotocopias legales).
- e. Presentar un portafolio de materiales en cine, video, foto fija, música, artes gráficas, literatura, teatro, prensa, etc., en cuya elaboración haya desempeñado un rol creativo, y en cuyos créditos figure su nombre. Este portafolio será una pieza fundamental en la selección del estudiante, ya que nos ayudará a valorar su potencial creativo. Se pide sea lo más completo y cuidado posible.
- f. Presentar un autorretrato en cualquier soporte y técnica.
- g. Presentar una carta de motivación de un máximo de 2 cuartillas donde fundamente por qué quiere estudiar cine.
- h. Tener dominio del idioma español. Los aspirantes cuya lengua original no sea el español, deberán acreditar que tienen o no suficientes conocimientos de dicha lengua.
- i. Presentar una carta aval de la persona o institución que se hará cargo del pago de su matrícula, con dirección electrónica, domicilio, lugar de trabajo y números de teléfono. La Escuela confirmará la veracidad de estos datos.
- j. Entregar seis fotos impresas, tamaño 4X4 pulgadas (10x10cm).
- k. Certificado médico de aptitud física y mental.

Estos documentos se entregan el día del examen presencial.



El cierre de postulaciones vence el 30 de octubre de 2018......

Susana Molina

Directora General

Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)

San Antonio de los Baños, Cuba

OFICINAS DE REPRESENTACION PARA EL CURSO REGULAR DE LA EICTV.

Argentina

Diego Corsini

E-mail: diegocorsini@eictv.co.cu

Teléfono: (011)1557074677

Brasil.

Orlando Senna

E-mail: orlansenna@novanet.com.br

Patricia Martin

Proyecto Pro@rte Brasil Teléfono (Sao Paulo)

11-37171084

E-mail: patriciamartin@uol.com.br

SKYPE: skype: patriciamartinbuzios

Luis Guilherme Padua

eictvbrasil@gmail.com

guigobh@yahoo.com.br

Sergio Muniz

Representante en Sao Paulo

E-mail: acoerups@globo.com

Belize

Suzette Zayden

Flor de Lance Productions 4 F Street P.O.

Box 560, Belize City Belyze

Tel/Fax : (501)223-5797

szayden@yahoo.com

fdlproductions@yahoo.com

Finca San Tranquilino, Km 4½

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56

www.eictv.org



Bolivia

Verónica Córdova

E-mail: verosangel@hotmail.com

Burkina Faso

Tapsoba Issoufou

E-mail: tapsis2006@yahoo.fr

issoufoutapsoba@hotmail.com

Colombia

María Eudoxia Arango

Corporación del Nuevo cine Latinoamericano. Bogotá. Colombia

Oficina Virtual Bogotá

Teléfonos: móvil: 3123 276993 fijo: 345-4932

E-mail: laticine@gmail.com

Costa Rica

José Bermúdez

Centro Costarricense de Producción Cinematográfica

Apto 5018 – 1000 San José

Telefax: (506) 221-4897 / 222-5939 / 22 9329 / 223 0610

E-mail: jbermudez@centrodecine.go.cr

Chile

Pamela Sánchez

Ave Santa María 449, Dpto 604 Santiago.

Tel. 09-1580936

E-mail: eictvchile@yahoo.es

eictvchile@gmail.com

Estados Unidos

Diana Vargas

E-mail: vargasher1@yahoo.com

press@dianavargas.com

Teléfono: 917-658-7735

Finca San Tranquilino, Km 4½

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56



Ecuador

Fernando Pontón
Director de Fomento Cinematográfico y Audiovisual
fernando.ponton@cineyaudiovisual.gob.ec
593 (02) 2541362 / 2236894 / 2231902 Ext. 117

Reina Victoria N21-35 y Jorge Washington
Edif. Aranjuez - Ministerio de Cultura y Patrimonio, Piso 7 Quito-Ecuador

Guatemala

Jacobo Jiménez
Casa Comal
Arte y Cultura, Asociación Civil
15 Avenida "A" 14-11 Zona 10 Oakland
Guatemala. Centro América
Telefax (502)2367-1783, 2367-3162, 2367-0980, Administración
Tel. (502)2337-0168, Dirección (directo) (502)2366-9139
E-mail: jacob@casacomal.org

Honduras

Servio Tulio Mateo
Egresado EICTV
E-mail: eictvhonduras@gmail.com

India

Indranil Chakravarty
E-mail: inchakra.cinema@gmail.com

México

Sachiko Uzeta
Egresada de la EICTV
Ciudad de México
Al fondo del callejón, S.A. de C.V.
E-mail: eictv.rep.mexico@gmail.com
Finca San Tranquilino, Km 4½
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500
Tel.: 53-47-383152 - 56



Mozambique y Africa Subsahariana

Joao Ribeiro

E-mail: jribeiro5@me.com

Nicaragua

Kathy Sevilla - - Presidenta

Asociación Nicaragüense de Cinematografía

Km. 14 y medio carretera sur

Teléfono 22 658055 - 888 18219

E-mail: ksevillaz@gmail.com

asociacionnicaraguense.cine@gmail.com

Panamá

Edgar Soberón Torchía

Apartado 1925, Panamá 9A, Panamá, R.P.

Tel: 507-213 8416, Fax: 507-263 26

E-mail: estorchia@gmail.com

Perú

Ana Caridad Sánchez

Egresada EICTV

E-mail: ana.caridad@yahoo.es

Puerto Rico

Ana María García

Pandora Filmes. Calle 4, F-2

Alturas del Río Bayamón

San Juan 0095

Telefax 1787-379-4920

E-mail: kinoislas@yahoo.com

Finca San Tranquilino, Km 4½

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56



Rep. Dominicana

Martha Checo
Manzana F #12
Los Prados del Cachón, Lucerna
Santo Domingo, Rep. Dominicana
Celular: (809) 330 4539
Tel.: (809) 236 7200/ 699 9002
Fax: (809) 536 5449/ 236 7200
Email: checomartha@hotmail.com

El Salvador

Jorge Dalton
Condominio La Floresta
Edificio E-102. Col. La Floresta
San Salvador CA
Tel (503) 2480689
Celular: 7610735
herido_desombras@yahoo.es

Unión Europea

María Julia Grillo Tadeo
Coordinadora Académica EICTV
mjgrillo@eictv.org.cu
academica@eictv.org.cu

Uruguay

Martin Papich
Instituto de Cine y el Audiovisual
E-mail: papich@mec.gub.uy

Finca San Tranquilino, Km 4½
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500
Tel.: 53-47-383152 - 56



Ines Peñagaricano
inesicau@gmail.com

Venezuela

Laboratorio del Cine y el Audiovisual de Venezuela
Centro Nacional Autónomo de Cinematografía
Jennifer Caballero jcaballero@cnac.gob.ve
laboratorio@cnac.gob.ve
Av. Francisco de Miranda
Centro Empresarial Miranda
Piso 1 Ofc 1 i
Los Ruices. Caracas
Tel: (58212) 237 9206/239 9184
Telefax: (58212) 232 5689
E-mail: laboratorio@cnac.gob.ve

Finca San Tranquilino, Km 4½
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500
Tel.: 53-47-383152 - 56