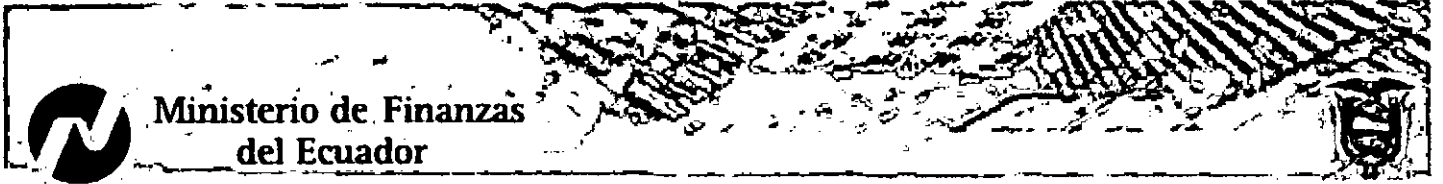


	INSTITUTO DE FOMENTO A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN					
Sección documental	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA					
Subsección documental	CONTABILIDAD					
Serie documental	CUR DE PAGOS	Subserie documental	NOMINAS 2026			
Descripción documental	CUR N.-65 (PAGO VIATICOS CUENCA DEL 02 AL 04 DE FEBRERO DEL 2026 GANCHALA CAROLINA)					
Número de expediente	16					
Fecha de apertura	2/2/2026	FECHA DE CIERRE	13/3/2026			
Valor documental			Condiciones de acceso		Reservado	
					Confidencial	
					Público	X
Plazo de conservación	Destino final	Conservación	X	N° de fojas	033	
		Eliminación		N° de tomo		



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2026 Entidad: 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL
 No. CUR: 65 Tipo Registro: DEV
 Monto: 152,27
 IVA: 0,00
 Sub Total: 152,27
 Retenciones IVA: 0,00
 Dedución Presupuestaria: 0,00
 Total Líquido Pagar: 152,27

Estado: APROBADO Descripción: GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE.- Pago de viáticos en el interior, por la comisión de servicios a Cuenca - Azuay, para asistir al Encuentro Nacional - Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador del 2 al 4 de febrero de 2026. Solicitado mediante memorando Nro.
 Cuenta Monetaria No.: 2201999365

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1110006	1	RECURSOS FISCALES	16/03/2026	152,27	0,00
Sub - Total				152,27	0,00

Retenciones						
NO PRESENTA RETENCIONES						

Total Deduciones: 0,00
0,00

Deducciones Sin Factura

Código	Nombre	Monto
Monto Líquido:		152,27

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	013	03	2026	65	64
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIC-DAF-2026-0046-M		36

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1715055768	GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	152.27
TOTAL PRESUPUESTARIO										152.27
IVA										0.00
SUB - TOTAL										152.27
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										152.27

SON: CIENTO CINCUENTA Y DOS DOLARES CON 27/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE.- Pago de viáticos en el interior, por la comisión de servicios a Cuenca - Azuay, para asistir al Encuentro Nacional - Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador del 2 al 4 de febrero de 2026. Solicitado mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0049-M

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 13/03/2026	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rp:ComprobanteGastos.r3/c	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000		013	03	2026
					65 64
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2026-0046-M		36
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS		RFA RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación	3		
Beneficiario:	1715055768	GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE			

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 13/03/2026	 <hr/> Funcionario Responsable	 <hr/> Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000	013	03	2026
				64 64
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIC-DAF-2026-0046-M
				No. Expediente
				36

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:		
Comprobante	GASTOS	Numero Operación		0
Beneficiario:	1715055768 GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	152.27
TOTAL PRESUPUESTARIO										152.27
IVA										0.00
SUB - TOTAL										152.27
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										152.27

SON: CIENTO CINCUENTA Y DOS DOLARES CON 27/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE.- Registro de Compromiso Presupuestario para el pago de viáticos en el interior, por la comisión de servicios a Cuenca - Azuay, para asistir al Encuentro Nacional - Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador del 2 al 4 de febrero de 2026

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 13/03/2026	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000		013	03	2026
					64 64
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2026-0046-M		36

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	F.T.O	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1715055768	GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<p>APROBADO</p> <p>FECHA: 13/03/2026</p>	 Funcionario Responsable	 Director Financiero

INFORME DE CONTROL PREVIO AL PAGO DE COMISIÓN DE SERVICIOS Nro. 017

FECHA:	13/3/2026
SOLICITUD DE PAGO UNIDAD REQUIRENTE:	Dirección de Fomento Artístico Cultural
OBJETO PROCESO:	Pago por Comisión de Servicios
FUNCIONARIO:	Carolina Betsabe Ganchala Ríos
CEDULA DE CIUDADANÍA:	1715055768
DESTINO:	Cuenca - Azuay
FECHA DE COMISIÓN:	02 al 04 de febrero de 2026
DÍAS DE COMISIÓN:	2

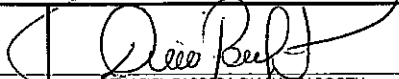
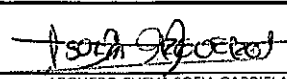

Art. 8.- Norma Técnica Pago de viáticos a servidores , obreros del sector público	160,00
Justificar 70% del valor total del viático	112,00

GASTOS		
FECHA	GASTO	VALOR
2/2/2026	Alimentación	8,00
3/2/2026	Alimentación	8,00
3/2/2026	Alimentación	13,00
3/2/2026	Alimentación	2,47
4/2/2026	Alimentación	4,00
4/2/2026	Alimentación	6,70
4/2/2026	Hospedaje	62,10
TOTAL		104,27

RESUMEN	
Total Alimentación	\$ 42,17
Total Hospedaje	\$ 62,10
TOTAL GASTOS	\$ 104,27
30% No requiere justificación	\$ 48,00
TOTAL	\$ 152,27
Valor del Viático	\$ 152,27
OTROS GASTOS (Movilización)	\$ -
TOTAL A RECIBIR	\$ 152,27

DOCUMENTOS HABILITANTES		
DOCUMENTOS Y/O REQUISITOS	ESTATUS	FECHA:
DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO	INFORMACIÓN DOCUMENTO	
SOLICITUD AUTORIZACIÓN COMISION DE SERVICIOS	Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0013-M	28/01/2026
AUTORIZACIÓN DE COMISIÓN DE SERVICIOS	Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0053-M IFAIC-DE-2026-0054-M	28/01/2026
SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN POA	Memorando No. IFAIC-DAF-2026-0045-M	02/02/2026
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN POA:	Memorando No. IFAIC-UPGE-2026-0023-M	02/02/2026
SOLICITUD DE LA CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	Memorando No. IFAIC-DAF-2026-0046-M	02/02/2026
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA:	Memorando No. IFAIC-DAF-2026-0047-M	02/02/2026
CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	No. 006 \$ 10.200,00	02/02/2026
SOLICITUD DE PAGO	Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0049-M	05/03/2026

OBSERVACIONES
Se adjunta documentación original.

FIRMA:			
SERVIDOR PÚBLICO:	PEÑAFIEL CARRERA DIANA MARGOTH	ARGUERO CUEVA SOFIA GABRIELA	SILVA CASTAÑEDA SANDRA MARIELA
CARGO:	ANALISTA DE PRESUPUESTO 2	ESPECIALISTA FINANCIERO	TESORERO/A
ACTIVIDAD:	CONTROL PREVIO AL COMPROMISO	CONTROL PREVIO AL DEVENGADO	CONTROL PREVIO AL PAGO
FECHA DE TRÁMITE:	13/03/2026	13/03/2026	13/03/2026
(DÍAS/MES/AÑO)			



Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2026-03-06 10:03:31 (GMT-5)

Generado por: Diana Margoth Peñafiel Carrera

Información del Documento			
No. Documento:	IFAIC-DFACU-2026-0049-M	Doc. Referencia:	--
De:	Sra. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Rios, Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	Para:	Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas, Director Administrativo Financiero, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Asunto:	Solicitud Pago de viáticos - Comisión de servicios Cuenca	Descripción Anexos:	--
Fecha Documento:	2026-03-05 (GMT-5)	Fecha Registro:	2026-03-05 (GMT-5)

Ruta del documento						
Área	De	Fecha/Hora	Acción	Para	No. Días	Comentario
Dirección Administrativa Financiera	Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC)	2026-03-05 15:57:26 (GMT-5)	Reasignar	Diana Margoth Peñafiel Carrera (IFAIC)	0	Por favor revisar, registrar y dar trámite
Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural	Carolina Betsabe Ganchala Rios (IFAIC)	2026-03-05 14:46:05 (GMT-5)	Envío Electrónico del Documento		0	
Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural	Carolina Betsabe Ganchala Rios (IFAIC)	2026-03-05 14:46:05 (GMT-5)	Firma Digital de Documento		0	Documento Firmado Electrónicamente
Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural	Carolina Betsabe Ganchala Rios (IFAIC)	2026-03-05 14:45:43 (GMT-5)	Registro	Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC)	0	

1.

2.

3.



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

128

Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0049-M

Quito, D.M., 05 de marzo de 2026

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Solicitud Pago de viáticos - Comisión de servicios Cuenca

De mi consideración:

Mediante invitación formal suscrita por Silvia Andrade Polo, Productora Ejecutiva del Proyecto MIESC EC Ecuador 2026 —ingresada al Sistema de Gestión Documental (Quipux) el 19 de enero de 2026—, se extendió una convocatoria institucional para participar en el encuentro nacional “**Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC) 2026**”, a realizarse en la ciudad de Cuenca del 02 al 07 de febrero de 2026. En este contexto, el Director Ejecutivo autorizó la comisión de servicios con memorando No. IFAIC-DE-2026-0053-M (y alcance IFAIC-DE-2026-0054-M), la adquisición de pasajes y el pago de viáticos para la funcionaria **Carolina Ganchala Ríos**, del 02 al 04 de febrero de 2026, con el fin de que cumpla con las actividades asignadas en el marco de dicho evento.

Por lo expuesto, solicito realizar el trámite correspondiente para el pago de viáticos, correspondiente a la comisión de servicios a la ciudad de Cuenca, para lo cual se anexa los documentos (físicos) de respaldo.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Ríos
ESPECIALISTA DE FORTALECIMIENTO ARTISTICO CULTURAL

Anexos:

- ifaic-de-2026-0053-m0493976001772739932.pdf
- ifaic-de-2026-0054-m0817941001772739932.pdf

Copia:

Sra. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural



Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

* Documento firmado electrónicamente en www.creatividad.gov.ec

EL NUEVO
ECUADOR

1/1

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES	FR03.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES		FECHA DE INFORME	
IFAIC-DE-2026-0053-M / IFAIC-DE-2026-0054-M /		05 de febrero de 2026 /	
DATOS GENERALES			
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR		PUESTO QUE OCUPA:	
Ganchala Ríos Carolina Betsabe /		ESPECIALISTA DE FORTALECIMIENTO ARTISTICO CULTURAL /	
CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR	
CUENCA / AZUAY /		DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO ARTISTICO CULTURAL /	
SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:		MARÍA JOSÉ ENRÍQUEZ POLO / CAROLINA GANCHALA /	
INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS			
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS: /			
Lunes 02 de febrero de 2026 /			
<p>09h30 – 16h30 Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC / Cuenca. En el marco del proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", se realizó una feria de bienes y servicios culturales en la Plaza del Vado. El IFAIC participó con un espacio de atención ciudadana destinado a difundir nuestra gestión, los mecanismos de fomento y las modalidades de apoyo mediante concursos públicos. Mientras se brindaba esta atención, se desarrollaron paralelamente los showcases y sesiones de pitch de música y artes escénicas. El stand contó con la logística adecuada (banners y volantes), y la atención estuvo a mi cargo de manera exclusiva.</p> <p>20h30 – 21h30. En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Entre ellas, destaca la puesta en escena de la obra "La deliciosa historia del chocolate" en el teatro del Museo Pumapungo (Cuenca). Esta función formó parte de la muestra escénica dirigida a programadores nacionales e internacionales.</p>			
Martes 03 de febrero de 2026 /			
<p>09h30 – 16h30 Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC / Cuenca. En el marco del proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", se realizó una feria de bienes y servicios culturales en la Plaza del Vado. El IFAIC participó con un espacio de atención ciudadana destinado a difundir nuestra gestión, los mecanismos de fomento y las modalidades de apoyo mediante concursos públicos. Mientras se brindaba esta atención, se desarrollaron paralelamente los showcases y sesiones de pitch de música y artes escénicas. El stand contó con la logística adecuada (banners y volantes), y la atención estuvo a mi cargo de manera exclusiva</p> <p>17h00 – 18h00 En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Entre ellas, destaca la puesta en escena de la obra " Medea llama por cobrar " en el teatro Sala Carrasco (Cuenca). Esta función formó parte de la muestra escénica dirigida a programadores nacionales e internacionales.</p> <p>20h30 – 21h30. En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Entre ellas, destaca la puesta en escena de la obra " El Pan de las 10 " en el teatro del Museo Pumapungo (Cuenca). Esta función formó parte de la muestra escénica dirigida a programadores nacionales e internacionales</p>			
Miércoles 04 de febrero de 2026 /			
<p>09h30 – 11h00 En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Entre ellas, se hizo el</p>			

seguimiento a las sesiones de Pitch que se realizaron en el Vado (Cuenca). Esta actividad formó parte de los talleres de presentación dirigidos a programadores nacionales e internacionales


11h00-12h45 En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Entre ellas, se realizó el acompañamiento y seguimiento a los showcase realizados en la Plazoleta del Vado (Cuenca). Esta función formó parte de la muestra musical dirigidos a programadores nacionales e internacionales

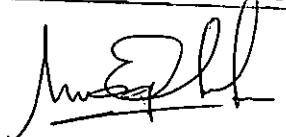
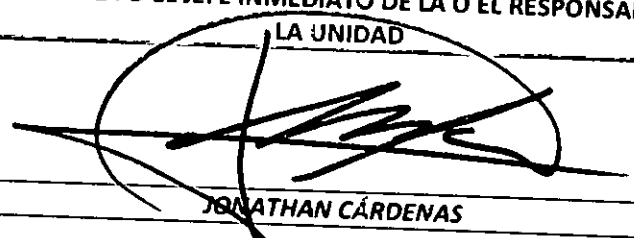
Verificables: pases de abordar, facturas, fotografías.

ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA dd-mmm-aaa	02/02/2026	04/02/2026	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	05h00	17h00	

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
			TERRESTRE	PRIVADO	DOMICILIO - AEROPUERTO QUITO	02/02/2026
AÉREO	LATAM	QUITO-CUENCA	02/02/2026	06:32	02/02/2026	07:28
AÉREO	LATAM	CUENCA-QUITO	04/02/2026	14:50	04/02/2026	15H40
TERRESTRE	PRIVADO	AEROPUERTO QUITO - DOMICILIO	04/02/2026	16H00	04/02/2026	17H00

NOTA: EN CASO DE HABER UTILIZADO TRANSPORTE PÚBLICO, SE DEBERÁ ADJUNTAR OBLIGATORIAMENTE LOS PASES A BORDO O BOLETOS.

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR	OBSERVACIONES
 CAROLINA GANCHALA RÍOS	NOTA EL PRESENTE INFORME DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DEL TÉRMINO DE 4 DÍAS DEL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES, CASO CONTRARIO LA LIQUIDACIÓN SE DEMORARÁ E INCLUSO DE NO PRESENTARLO TENDRÍA QUE RESTITUIR LOS VALORES PERCIBIDOS. CUANDO EL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES SEA SUPERIOR AL NÚMERO DE DÍAS AUTORIZADOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO.

FIRMAS DE APROBACIÓN	
FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO	FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD
 MARÍA JOSE ENRÍQUEZ POLO	 JONATHAN CÁRDENAS



INFORME NRO. 4 DE SERVICIOS INSTITUCIONALES COMISIÓN DE SERVICIOS PARA EL SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO AL PROYECTO "MERCADO DE LAS INDUSTRIAS ESCÉNICAS Y MUSICALES DEL ECUADOR (MIESC)"

1. ANTECEDENTES

- 1.1 Mediante Oficio s/n de fecha 15 de enero de 2026, ingresado al Sistema de Gestión Documental (Quipux) con fecha 19 de enero de 2026, suscrito por Silvia Andrade Polo, Productora Ejecutiva del Proyecto MIESC EC Ecuador 2026, mediante el cual manifiesta: "(...) el Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador - MIESC 2026, tiene el agrado de extenderle una invitación institucional para participar en este importante encuentro nacional, que se desarrollará del 02 al 07 de febrero de 2026, en la ciudad de Cuenca".

"El acto inaugural tendrá lugar el día lunes 2 de febrero en Cuenca en la plazoleta del Vado, de 13h a 15h30. E incluirá programación artística. Ponemos a su consideración su intervención con un discurso además de la intervención de la Viceministra de Cultura y Patrimonio". "El MIESC 2026 es un proyecto ganador de la convocatoria pública MERCADOS DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES impulsada por el Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación (IFAIC)".

"EL MIESC EC 2026 es concebido como un espacio integral y sistemático de intercambio, capacitaciones, exhibiciones y ruedas de negocios, orientado a la difusión, promoción y fortalecimiento de las artes escénicas y musicales ecuatorianas".

"La participación del Viceministerio de Cultura y Patrimonio y del IFAIC resulta de especial relevancia, considerando su rol estratégico en la formulación de políticas públicas, el fomento a la creatividad, la innovación cultural y el fortalecimiento del ecosistema artístico nacional".

"Durante el evento se reunirán trabajadoras y trabajadores de las artes escénicas y musicales –teatro, danza, circo, títeres y música– quienes presentarán sus obras ante programadores y agentes culturales nacionales e internacionales con capacidad de contratación".

"Además, autoridades y funcionarios invitados, según venimos coordinando con la administración del proyecto, podrán participar en las siguientes actividades principales:

- . Capacitaciones y conversatorios en torno a la programación artística en territorio y la internacionalización de las artes escénicas y musicales.
- . Exhibiciones de obras seleccionadas bajo criterios profesionales de calidad y representatividad.
- . Ruedas de negocios y pitches entre productores, artistas y programadores nacionales e internacionales.
- . Espacios de diálogo e intercambio con representantes institucionales y agentes culturales"

- 1.2 Mediante memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0040-M Quito, D.M., 23 de enero de 2026, el Director Ejecutivo dispone la delegación en comisión de servicios de las/os servidoras/es María José Enriquez Polo, Andrea Aguirre León y Carolina Ganchala Ríos, Guido Salazar, a fin de que cumplan con las actividades asignadas en el marco del Encuentro Nacional "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC) 2026", a realizarse en la ciudad de Cuenca, del 02 al 07 de febrero de 2026.
- 1.3 Mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0013-M de fecha 28 de enero de 2026, la Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante) emite la "Solicitud de autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC - Cuenca".
- 1.4 Mediante memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0053-M de fecha 28 de enero de 2026, el Director Ejecutivo autoriza la comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC a Cuenca



2. OBJETIVO

Realizar el acompañamiento y seguimiento del proyecto de las actividades planificadas, en calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC", además se destaca la importancia que el MIESC 2026 es una iniciativa ganadora del concurso público del IFAIC la cual constituye un proyecto estratégico para el fortalecimiento del sector artístico y cultural.

3. DESARROLLO

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTADAS:

Lunes 02 de febrero de 2026

09h30 - 16h30 En el marco del proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", se realizó una feria de bienes y servicios culturales en la Plaza del Vado. El IFAIC participó con un espacio de atención ciudadana destinado a difundir nuestra gestión, los mecanismos de fomento y las modalidades de apoyo mediante concursos públicos. Mientras se brindaba esta atención, se desarrollaron paralelamente los showcases y sesiones de pitch de música y artes escénicas.

El stand contó con la logística adecuada (banners y volantes), y la atención estuvo a mi cargo de manera exclusiva, así como el montaje y desmontaje de la misma.

20h30 - 21h30 En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Se presentó la puesta en escena de la obra "La deliciosa historia del chocolate" en el teatro del Museo Pumapungo (Cuenca). Esta función formó parte de la muestra escénica dirigida a programadores nacionales e internacionales, tanto a público en general, esta actividad se realizó tal cual lo planificado y tuvo una buena acogida, ya que se contó con un teatro casi lleno.

Martes 03 de febrero de 2026

09h30 - 16h30 Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC / Cuenca. Se llevó a cabo el segundo día de feria de bienes y servicios culturales en la Plaza del Vado, en el mismo horario y con la misma dinámica.

17h00 - 18h00 En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas, a la puesta en escena de la obra "Medea llama por cobrar" en el teatro Sala Carrasco (Cuenca). Esta función formó parte de la muestra escénica dirigida a programadores nacionales e internacionales.

20h30 - 21h30. En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Entre ellas, destaca la puesta en escena de la obra "El Pan de las 10" en el teatro del Museo Pumapungo (Cuenca). Esta función formó parte de la muestra escénica dirigida a programadores nacionales e internacionales y abiertas a todo público, la cual tuvo una buena acogida con un teatro casi lleno.



Pumapungo (Cuenca). Esta función formó parte de la muestra escénica dirigida a programadores nacionales e internacionales y abiertas a todo público, la cual tuvo una buena acogida con un teatro casi lleno.

Miércoles 04 de febrero de 2026

09h30 - 11h00 En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)", realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Entre ellas, se hizo el seguimiento a las sesiones de Pitch que se realizaron en el Vado (Cuenca). Esta actividad formó parte de los talleres de presentación dirigidos a programadores nacionales e internacionales en donde los artistas tanto de la rama musical como escénica, tenían 6 minutos para promocionarse.

11h00-12h45 En mi calidad de administradora del convenio para el proyecto 'Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC)', realicé el acompañamiento y seguimiento de las actividades planificadas. Entre estas, destaca la supervisión de los showcases en la Plazoleta del Vado (Cuenca), los cuales permitieron exhibir la puesta en escena de los músicos ante los programadores nacionales e internacionales.

Anexo verificable: pases de abordar, facturas, fotografías, lista de asistencia.

4. CONCLUSIÓN

Se concluye que el acompañamiento y seguimiento técnico al proyecto MIESC 2026 en las fechas 2 al 4 de febrero de 2026, se cumplió de manera efectiva y conforme a la planificación establecida. La ejecución de la feria de servicios, las sesiones de pitch y las muestras escénicas en los distintos escenarios de Cuenca permitieron alcanzar los objetivos de visibilización y fomento proyectados. La alta afluencia de público y el contacto directo entre artistas y programadores nacionales e internacionales ratifican la eficacia de la gestión y el impacto positivo del proyecto como estrategia de fortalecimiento para el sector artístico y cultural.

RECOMENDACIÓN

Se recomienda sistematizar la información y los contactos generados durante las sesiones de pitch y las muestras escénicas, con el fin de establecer una base de datos de programadores interesados en el talento nacional. Esto permitirá medir el impacto a mediano plazo del convenio y fortalecer las futuras ediciones del MIESC como un referente de mercado cultural.

Carolina Ganchala
ESPECIALISTA DE FORTALECIMIENTO ARTISTICO CULTURAL

1.5.

Quito - Cuenca

Nº de orden LA4621941PSJL

Carolina Ganchala Rios

Código de reserva: CMRIFU



102

Vuelo
02 feb 2026

LA1375

Operado por LATAM Airlines

Asiento
6F UJO
Economy

En puerta de embarque **05:57** El embarque finalizará a las **06:02**

Terminal **1** Puerta/Gate **-** Embarque **Grupo 4**

Recuerda confirmar el terminal y la puerta de embarque en las pantallas del aeropuerto.

Salida **06:32 UIO** Llegada **CUE 07:28**

En este vuelo puedes llevar:

- 1 bolso o mochila** bajo el asiento delantero. 1 incluido por tarifa. 45 cm. de alto, 35 cm. de largo, 20 cm. de ancho
- 1 maleta pequeña 12 kg.** 1 incluido por tarifa. 55 cm. de alto, 35 cm. de largo y 25 cm. de ancho

No incluido

Sin equipaje de bodega 23 kg

Cuenca - Quito

Nº de orden LA4621041PSJL

Carolina Ganchala Rios

Vuelo

04 feb 2026

LA1388

Operado por LATAM Airlines

Asiento

23F CUE

Economy

Código de reserva: CMRIFU



044

En puerta de embarque

14:15

El embarque finalizará

a las **14:20**

Terminal

1

Puerta/Gate

3

Embarque

Grupo 4

● Recuerda confirmar el terminal y la puerta de embarque en las pantallas del aeropuerto.

Salida

14:50 CUE



Llegada

UIO 15:40

En este vuelo puedes llevar:



1 bolso o mochila bajo el asiento delantero: 1 incluido por tarifa. 45 cm. de alto, 35 cm. de largo, 20 cm. de ancho

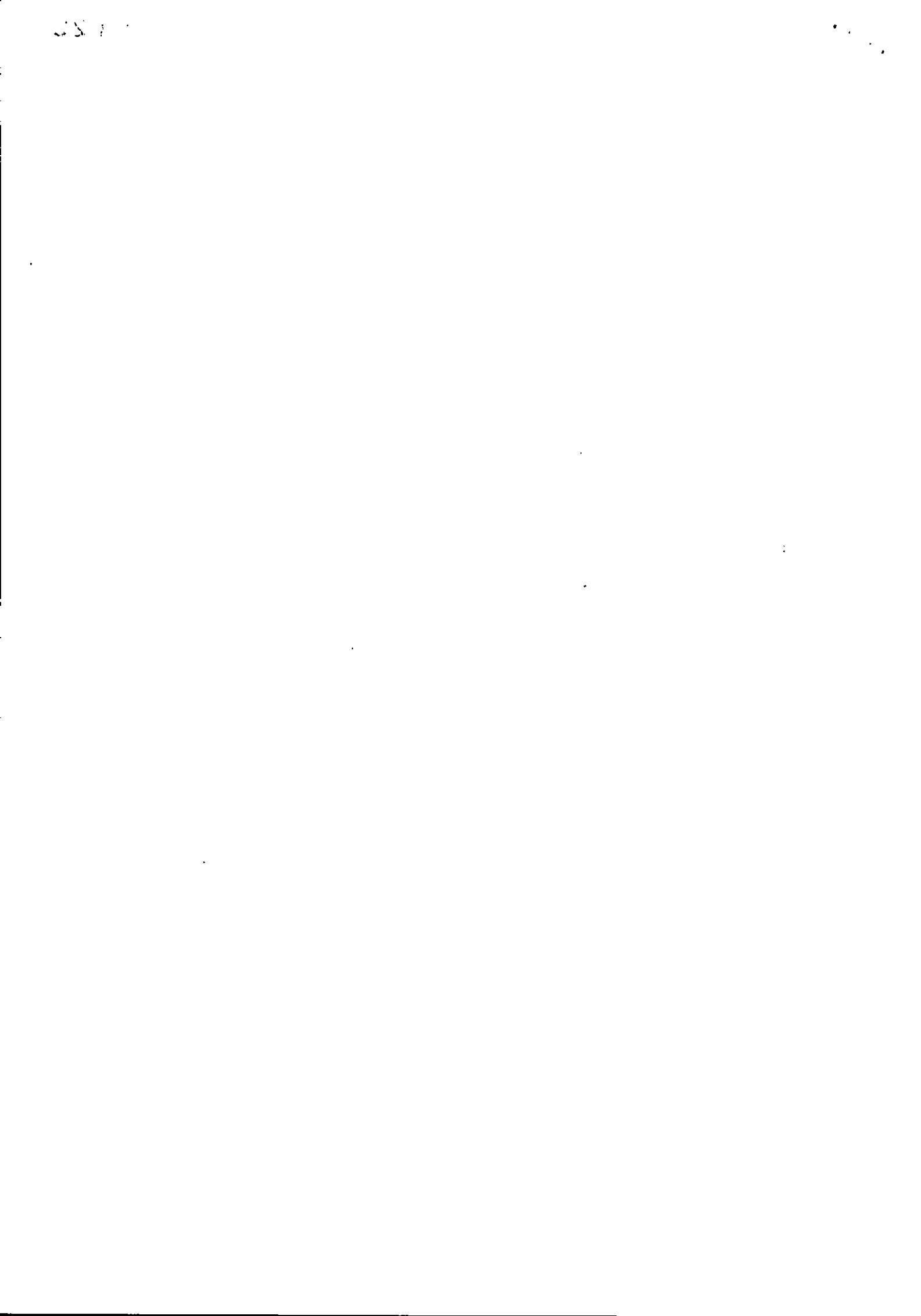


1 maleta pequeña 12 kg: 1 incluido por tarifa. 55 cm. de alto, 35 cm. de largo y 25 cm. de ancho

No incluido



Sin equipaje de bodega 23 kg



Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		JUSTIFICACIÓN DE GASTOS	FR04.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0
Nro. De solicitud de servicios institucionales:	IFAIC-DE-2026-0053-M IFAIC-DE-2026-0054-M		
Fecha de comisión:	Del 2 al 04 de febrero de 2026		

Tipo de documento	Nro. De documento	Fecha de emisión	Detalle del documento	Valor USD
Factura	001 - 500 - 000003703	02/02/2026	desayuno	8,00
Factura	001-001-000298881	03/02/2026	desayuno	8,00
Factura	001-500-000000022	03/02/2026	almuerzo	13,00
Factura	112-002-000668322	03/02/2026	Merienda	5,31 / 2,47
Factura	001 -101 -000006586	04/02/2026	Hospedaje y merienda del 02/02/2026	74,78 / 68,80
Factura	001-001-000299186	04/02/2026	almuerzo	4,00
Total				113,09





EMPRESA HOTELERA DURAN VINTIMILLA EHDV S.A.S.
HOTEL VICTORIA
 Matriz:
 CALLE LARGA 6-93 Y PRESIDENTE BORRERO

 OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

R.U.C.: 0190492206001
FACTURA
 No. 001 -101-000006586 ✓
 NUMERO DE AUTORIZACION
 0402202601019049220600120011010000065869876543216
 FECHA Y HORA DE AUTORIZACION 2026-02-04T09:11:53-05:00
 AMBIENTE: PRODUCCIÓN
 EMISION : Normal
 CLAVE DE ACCESO

 0402202601019049220600120011010000065869876543216

Razon Social/Nombre y Apellido: GANCHALA CAROLINA ✓ **Identificacion:** 1715055768 ✓
Fecha Emision: 04/02/2026 ✓ **Guia Remision:**
Direccion: PASAJE JOSE ROMERO E2-110

Cod. Principal	Cant.	Descripcion	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
HV003	2.00	HABITACION SENCILLA ✓	27.00	0.00	54.00
SAN002	1.00	SANDUCHE MIXTO	3.9043	0.00	3.90
BSA009	1.00	JUGO DE FRUTAS PEQUENO	1.9217	0.00	1.92

SUBTOTAL 15%	59.83
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	59.83
DESCUENTO	0.00
ICE	
IVA 15%	8.97
PROPINA	5.98 ✓
VALOR TOTAL	74.78

Formas de Pago:

Codigo	Descripcion	Total	Plazo	Unidad
19	TARJETA CREDITO	74.78		

Informacion Adicional:
 Email Cliente: carolina.ganchala@gmail.com
 Telefono Cliente: 0979195379

68,80



R.U.C.: 0190507033001

FACTURA

No: 001-001-000299186 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
0402202601019050703300120010010002991860190507019

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:
2026-02-04 13:28:59

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



0402202601019050703300120010010002991860190507019

RAYMIPAMPA S.A.S.
RAYMIPAMPA S A S

DIRECCIÓN: CENTRO HISTORICO, CUENCA

DIR. SUCURSAL: BENINGNO MALO 8-59 Y SIMON BOLIVAR, PARQUE C

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

Agente de Retención Resolución No. 10

RAZON SOCIAL: CAROLINA GANCHALA ✓

RUC / CI: 1715055768 ✓ **FECHA DE EMISION:** 04/02/2026 ✓ **GUIA DE REMISION:**

DIRECCION : QUITO

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	109	SEGUNDO O SOPA ✓	1	3.48	0	3.48

INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: carolina.ganchala@gmail.com

TELÉFONO: 0000000000

INFORMACION: raymipampasas@hotmail.com

SUBTOTAL 15%	3.48
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	3.48 ✓
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	0.52 ✓
VALOR TOTAL	4.00 ✓

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
01	SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	4	



NO TIENE LOGO

R.U.C.: 0990017514001

FACTURA

No. 112-002-000668322

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

0302202601099001751400121120020006683220000000014

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 03/02/2026 19:28:25

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



0302202601099001751400121120020006683220000000014

TIENDAS INDUSTRIALES ASOCIADAS (TIA) S.A.

TIENDAS INDUSTRIALES ASOCIADAS (TIA) S.A.

Dirección Matriz: CHIMBORAZO 217 Y LUQUE

Dirección Sucursal: Calle Larga No. 11-37 entre Tarqui y Bajada del Padrón

Contribuyente Especial 6925

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

Razón Social / Nombres y Apellidos: CAROLINA GANCHALA ✓
Identificación: 1715055768 ✓
Fecha: 03/02/2026 ✓ Placa / Matricula: Guía
Dirección: NA

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
161301000	786211020048	1.00	INHALADOR SOLUCION VAPORAL 10 G		1.79	0.00	0.00	0.00	1.79 X
310123000	000310123000	1.00	CEREZA BANDEJA 250 G		1.59	0.00	0.00	0.00	1.59
270982001	786101251407	1.00	YOGURT C/CEREAL TONI 180 G FRUTILLA		0.88	0.00	0.00	0.00	0.88
242362001	786210943092	1.00	BEBIDA HIDRATANTE GATORADE VIDRIO 473 ML MANZANA		0.91	0.00	0.00	0.00	0.91 X

Información Adicional	
Gran Contribuyente:	Gran Contribuyente Resolución No NAC-GCFOIOC21-00000872-E

Forma de pago	Valor
01 - SIN UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	5.31

SUBTOTAL 15%	0.91
SUBTOTAL 0%	4.26
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	5.17
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	0.14
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	5.31
VALOR TOTAL SIN EL SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00

2147