



R.U.C.: 0151835204001

FACTURA

18

No. 001-500-00000022 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

030220260101518352040012001500000000229600227011

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 03/02/2026 17:01:30

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



030220260101518352040012001500000000229600227011

RIVERO COLMENARES VICTOR ALDREIS

CLANDESTINO 14-60

Dirección Matriz: Calle: PDTE.GONZALO CORDOVA Numero: 14-63 Interseccion: CORONEL TALBOT

Dirección Sucursal: Calle: PDTE.GONZALO CORDOVA Numero: 14-63 Interseccion: CORONEL TALBOT ✓

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

CONTRIBUYENTE NEGOCIO POPULAR - RÉGIMEN RIMPE

Razón Social / Nombres y Apellidos:

GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE ✓

Identificación 1715055768 ✓

Fecha 03/02/2026 ✓

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: quito

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
001		1.00	ALIMENTACIÓN ✓		13.00	0.00	0.00	0.00	13.00

## Información Adicional

Telefono: 022371292

Email: carolina.ganchala@gmail.com

Forma de pago	Valor
01 - SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	13.00

SUBTOTAL 0%	13.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	13.00
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	13.00

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00





R.U.C.: 0190507033001

## FACTURA

No: 001-001-000298881

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

0302202601019050703300120010010002988810190507014

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2026-02-03 09:15:15

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



0302202601019050703300120010010002988810190507014

### RAYMIPAMPA S.A.S.

RAYMIPAMPA S A S

DIRECCIÓN: CENTRO HISTORICO, CUENCA

DIR. SUCURSAL: BENIGNO MALO 8-59 Y SIMON BOLIVAR, PARQUE C

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

Agente de Retención Resolución No. 10

RAZON SOCIAL: CAROLINA GANCHALA

RUC / CI: 1715055768

FECHA DE EMISION: 03/02/2026

GUIA DE REMISION:

DIRECCION : QUITO

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	131	JUGO DESAYUNO MORA OBS: TINTO	1	0.00	0	0
2	7	TIGRILLO	1	5.22	0	5.22
3	67	TINTO (AMERICANO)	1	1.74	0	1.74

INFORMACIÓN ADICIONAL	
CORREO:	carolina.ganchala@gmail.com
TELÉFONO:	0000000000
INFORMACION:	raymipampasas@hotmail.com

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
01	SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	8	

SUBTOTAL 15%	6.96
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	6.96
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	1.04
VALOR TOTAL	8.00





# FACTURA

16

Ambiente: PRODUCCIÓN  
R. U. C.: 0105848311001  
JORGE SEBASTIAN RODRIGUEZ VELEZ

N°. de Factura: 001 - 500 - 000003703 ✓  
Emisión: NORMAL  
Clave de Acceso:



0202202601010584831100120015000000037031234567812

Número de Autorización  
0202202601010584831100120015000000037031234567812  
Fecha y Hora de Autorización  
2026-02-02T16:22:02-05:00

SUNRISE  
CALLE LARGA 9-38  
Matriz: CALLE LARGA 9-38  
Teléfonos: 0988246499  
E-mail: facturassunriseconca@gmail.com  
Obligado a llevar Contabilidad: NO  
CONTRIBUYENTE REGIMEN RIMPE

Identificación: 1715055768 ✓  
Razon Social / Nombres y Apellidos: carolina ganchala ✓

Fecha Emisión: 02/02/2026 ✓

Codigo	Cant.	Descripcion	Pre. Unitario	Descuento	Total
256	1.00	LUNCH SPECIAL 6 ✓	6.00	0.00	6.00 ✓
52	1.00	ORANGE JUICE ✓	2.00	0.00	2.00 ✓

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Dirección: quito  
Teléfono: 0979195379  
Correo: carolina.ganchala@gmail.com ✓  
Vencimiento: 2/2/2026  
Ciudad: Consumidor Final  
Forma de pago: 20 OTROS CON UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO - Valor: 8.00

SUBTOTAL: 0.00  
DESCUENTO: 0.00  
TARIFA 0%: 8.00 ✓  
IVA 15%: 0.00  
ICE: 0.00  
ADICIONAL: 0.00 ✓  
TOTAL FACTURA: 8.00 ✓



02 FEB 2026 ▶ 04 FEB 2026 DESTINO CUENCA, ECUADOR

PREPARADO PARA  
CAROLINA GANCHALA RIOS

CÓDIGO DE RESERVACIÓN CMRIFU



**PARTIDA: LUNES 02 FEB** Por favor verifique el horario de vuelo antes de la salida

<b>LATAM AIRLINES GROUP</b> <b>LA 1375</b> Operado por LATAM AIRLINES ECUADOR Duración: 0 horas 56 minutos Cabina: Turista Estado: Confirmado	<b>UIO</b> QUITO, ECUADOR	<b>CUE</b> CUENCA, ECUADOR	Avión: AIRBUS INDUSTRIE A319 JET
	Saliendo a las (hora local): <b>06:32</b> Terminal: No disponible	Llegando a las (hora local): <b>07:28</b> Terminal: No disponible	Distancia (en millas ORIGEN/DESTINO): 191 Comidas: Comida y bebida para la venta

Nombre del pasajero: » Carolina Ganchala Rios	Asientos: Sin asignar	Recibo(s) de boleto(s) electrónico(s): 4622271160738
--	--------------------------	---



**PARTIDA: MIÉRCOLES 04 FEB** Por favor verifique el horario de vuelo antes de la salida

<b>LATAM AIRLINES GROUP</b> <b>LA 1388</b> Operado por LATAM AIRLINES ECUADOR Duración: 0 horas 50 minutos Cabina: Turista Estado: Confirmado	<b>CUE</b> CUENCA, ECUADOR	<b>UIO</b> QUITO, ECUADOR	Avión: AIRBUS INDUSTRIE A319 JET
	Saliendo a las (hora local): <b>14:50</b> Terminal: No disponible	Llegando a las (hora local): <b>15:40</b> Terminal: No disponible	Distancia (en millas ORIGEN/DESTINO): 191 Comidas: Comida y bebida para la venta

Nombre del pasajero: » Carolina Ganchala Rios	Asientos: Sin asignar	Recibo(s) de boleto(s) electrónico(s): 4622271160738
--	--------------------------	---

TOTAL USD 196.16





Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES		FR01.PRO.AF-GF.001 14 VERSIÓN: 1.0		
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES IFAIC-DE-2026-0053-M / IFAIC-DE-2026-0054-M			FECHA DE SOLICITUD: 28 de enero de 2026			
VIÁTICOS	x	MOVILIZACIONES	x	SUBSISTENCIAS		
				ALIMENTACIÓN	x	
DATOS GENERALES						
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR: GANCHALA RIOS CAROLINA BETSABE			PUESTO QUE OCUPA: ESPECIALISTA DE FORTALECIMIENTO ARTISTICO CULTURAL ✓			
CIUDAD: CUENCA/AZUAY ✓			NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR: DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL ✓			
FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)	HORA SALIDA (hh:mm)		FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)	HORA LLEGADA (hh:mm)		
02/02/2026 ✓	05:00 ✓		04/02/2026 ✓	17:00 ✓		
SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES: MARÍA JOSÉ ENRÍQUEZ POLO Y CAROLINA GANCHALA ✓						
<p>Día: 02 DE FEBRERO DE 2026 ✓</p> <p>05h00 – 06:00 Traslado de domicilio al Aeropuerto Mariscal Sucre</p> <p>06h32 – 07h30 Traslado aéreo Quito- Cuenca      Aeropuerto Mariscal Sucre</p> <p>09h00 Desayuno</p> <p>09h30 – 13h30 Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC / Cuenca</p> <p>13h30 Almuerzo</p> <p>14h00 – 16h30 Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC / Cuenca</p> <p>20h30 – 21h00 Acompañamiento y seguimiento al proyecto: La Deliciosa historia del Chocolate / Pumapungo, Cuenca</p> <p>21h00 Cena</p> <p>Día: 03 DE FEBRERO DE 2026 ✓</p> <p>08h00 Desayuno</p> <p>09h30 – 13h30 Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC / Cuenca</p> <p>13h30 Almuerzo</p> <p>14h30 – 16h30 Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC / Cuenca</p> <p>17h00 – 18h00 Acompañamiento y seguimiento al proyecto: Medea llama por cobrar / Sala Carrasco, Cuenca</p> <p>20h30 – 21h30 Acompañamiento y seguimiento al proyecto: El Pan de las 10 / Teatro Pumapungo – Cuenca</p> <p>21h30 Cena</p> <p>Día: 04 DE FEBRERO DE 2026 ✓</p> <p>09h00 Desayuno</p> <p>09h30 – 11h00 Acompañamiento y seguimiento al proyecto: Sesión 3 Pitch / El Vado - Cuenca</p> <p>11h00 – 12h45 Acompañamiento y seguimiento al proyecto: Showcase / Plazoleta del Vado, Cuenca</p> <p>13h00 Almuerzo</p> <p>14h50-15h40 Traslado aéreo Cuenca - Quito</p> <p>16h00-17h00 Traslado del aeropuerto a domicilio</p>						
TRANSPORTE						
TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	PRIVADO	DOMICILIO – AEROPUERTO QUITO ✓	02/02/2026 ✓	05:00 ✓	02/02/2026 ✓	06:00 ✓
AÉREO	LATAM ✓	QUITO-CUENCA ✓	02/02/2026 ✓	06:32 ✓	02/02/2026 ✓	07:28 ✓

AÉREO	LATAM	CUENCA-QUITO	04/02/2026	14:50	04/02/2026	15:40
TERRESTRE	PRIVADO	AEROPUERTO QUITO - DOMICILIO	04/02/2026	16:00	04/02/2026	17:00
<b>DATOS PARA TRANSFERENCIA</b>						
NOMBRE DEL BANCO: PICHINCHA		TIPO DE CUENTA: AHORROS		No. DE CUENTA: 2201999355		
<b>FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE</b>			<b>FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE</b>			
						
CAROLINA GANCHALA RÍOS ESPECIALISTA DE FORTALECIMIENTO ARTISTICO CULTURAL			MARÍA JOSÉ ENRÍQUEZ PCLO DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL			
<b>FIRMA DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO/A</b>			<p>NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes</li> <li>• El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional</li> </ul> <p>Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.</p>			
						
JONATHAN CÁRDENAS CASTILLO DIRECTOR EJECUTIVO (E) INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES						



Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0054-M

Quito, D.M., 28 de enero de 2026

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
**Director Administrativo Financiero**

Srta. Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade  
**Responsable de Planificación y Gestión Estratégica**

**ASUNTO:** Alcance a Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0053-M Autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC a Cuenca

De mi consideración:

Con Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0053-M de fecha 28 de enero de 2026, referente a: "Autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC - Cuenca".

"Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0040-M Quito, D.M., 23 de enero de 2026, el Director Ejecutivo dispone la delegación en comisión de servicios de las/os servidoras/es **María José Enríquez Polo, Andrea Aguirre León y Carolina Ganchala Ríos** / Guido Salazar, a fin de que cumplan con las actividades asignadas en el marco del Encuentro Nacional "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC) 2026", a realizarse en la ciudad de Cuenca, del 02 al 07 de febrero de 2026 (...)"

"(...) autorizo la Comisión de Servicios de **María José Enríquez Polo y Carolina Ganchala Ríos**, con el fin de cubrir las actividades institucionales programadas en el Encuentro Nacional (Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC 2026), a realizarse en la ciudad de Cuenca y dispongo gestionar los viáticos correspondientes de los días jueves 05, viernes 06 y sábado 07 de febrero de 2026 (**María José Enríquez**), Lunes 02, martes 03 y miércoles 04 de febrero de 2026 (**Carolina Ganchala**)".

"(...) dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito-Cuenca-Quito, incluir artículo personal y equipaje de mano, de acuerdo al siguiente detalle":

Nombre de funcionario	Fecha de ida	Fecha de vuelta	Ruta	Equipaje
María José Enríquez Polo	Jueves 05 de febrero 2026 (vuelo de la mañana 06h00)	Sábado 07 de febrero (vuelo de la noche)	Quito- Cuenca- Quito	Artículo personal y Equipaje de mano
Carolina Ganchala Ríos	Lunes 02 de enero 2026 (vuelo de la mañana 06h00)	04 de enero de 2026 (Horario entre las 14h50 a 16h47)	Quito - Cuenca-Quito	Artículo personal y Equipaje de mano

Por lo expuesto, se remite alcance al Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0053-M, de fecha 28 de enero de 2026, y se dispone la adquisición de los pasajes aéreos en la ruta Quito-Cuenca-Quito, considerando que, por error de tipo, las fechas correctas de ida y retorno corresponden al siguiente detalle:



Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0054-M

Quito, D.M., 28 de enero de 2026

Nombre de funcionario	Fecha de ida	Fecha de vuelta	Ruta	Equipaje
María José Enríquez Polo	Jueves 05 de febrero 2026 (vuelo de la mañana 06h00)	Sábado 07 de febrero (vuelo de la noche)	Quito- Cuenca- Quito	Artículo personal y Equipaje de mano
<del>Carolina Ganchala Ríos</del>	<del>Lunes 02 de febrero 2026 (vuelo de la mañana 06h00)</del>	<del>Miércoles 04 de febrero de 2026 (Horario entre las 14h50 a 15h47)</del>	<del>Quito - Cuenca-Quito</del>	<del>Artículo personal y Equipaje de mano</del>

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
**DIRECTOR EJECUTIVO(E)**

Copia:

Sra. Mgs. Karla Irene Pumisacho Carrera  
**Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural, Subrogante**

Sra. Mgs. Maria Fernanda Perez Robalino  
**Analista de Procesos 2**

Srta. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo  
**Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural**

Sra. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Rios  
**Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural**





Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0053-M

Quito, D.M., 28 de enero de 2026

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
**Director Administrativo Financiero**

Srta. Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade  
**Responsable de Planificación y Gestión Estratégica**

**ASUNTO:** Autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC a Cuenca

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0013-M de fecha 28 de enero de 2026, referente a: "Solicitud de autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC - Cuenca".

"Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0040-M Quito, D.M., 23 de enero de 2026, el Director Ejecutivo dispone la delegación en comisión de servicios de las/os servidoras/es **María José Enríquez Polo, Andrea Aguirre León y Carolina Ganchala Ríos, Guido Salazar**, a fin de que cumplan con las actividades asignadas en el marco del Encuentro Nacional "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC) 2026", a realizarse en la ciudad de Cuenca, del 02 al 07 de febrero de 2026, de acuerdo al siguiente detalle":

Nombre	Fecha de actividades institucionales
María José Enríquez Polo	Jueves 05, Viernes 06 y Sábado 07 de Febrero de 2026
Andrea Aguirre León	Jueves 05, Viernes 06 y Sábado 07 de Febrero de 2026
Carolina Ganchala Ríos	Lunes 02, Martes 03 y Miércoles 04 de Febrero de 2026
Guido Salazar	Domingo 01 y Martes 03 de Febrero de 2026

"En concordancia con lo señalado en el memorando antes citado, se destaca que el **MIESC 2026** constituye un proyecto estratégico para el fortalecimiento del sector artístico y cultural a nivel nacional, al tratarse de una iniciativa ganadora de un concurso público del IFAIC".

"En virtud de lo expuesto, solicito se disponga la gestión de la comisión de servicios y el pago de viáticos, incluyendo el sábado 07 de febrero de 2026, así como la compra de pasajes aéreos para las funcionarias":

Nombre de funcionario	Fecha de ida	Fecha de vuelta	Ruta
María José Enríquez Polo	Jueves 05 de febrero 2026 (vuelo de la mañana 06h00)	Sábado 07 de febrero (vuelo de la noche)	Quito- Cuenca- Quito
Carolina Ganchala Ríos	02 de enero 2026 (horario 6h00)	04 de enero de 2026 (Horario entre las 14h50 a 16h47)	Quito - Cuenca-Quito

"Debido a la duración y características de las actividades programadas, se solicita amablemente que, al momento de gestionar la compra de los pasajes, se incluya la opción de **artículo personal y maleta de mano**".

Por lo expuesto, autorizo la Comisión de Servicios de María José Enríquez Polo y Carolina Ganchala Ríos, con el fin de cubrir las actividades institucionales programadas en el Encuentro Nacional (Mercado de las Industrias



Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0053-M

Quito, D.M., 28 de enero de 2026

Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC 2026), a realizarse en la ciudad de Cuenca y dispongo gestionar los viáticos correspondientes de los días jueves 05, viernes 06 y sábado 07 de febrero de 2026 (María José Enríquez), Lunes 02, martes 03 y miércoles 04 de febrero de 2026 (Carolina Ganchala).

Adicionalmente, dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito-Cuenca-Quito, incluir artículo personal y equipaje de mano, de acuerdo al siguiente detalle:

Nombre de funcionario	Fecha de ida	Fecha de vuelta	Ruta	Equipaje
María José Enríquez Polo	Jueves 05 de febrero 2026 (vuelo de la mañana 06h00)	Sábado 07 de febrero (vuelo de la noche)	Quito- Cuenca- Quito	Artículo personal y Equipaje de mano
Carolina Ganchala Ríos	Lunes 02 de enero 2026 (vuelo de la mañana 06h00)	04 de enero de 2026 (Horario entre las 14h50 a 16h47)	Quito - Cuenca-Quito	Artículo personal y Equipaje de mano

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
**DIRECTOR EJECUTIVO(E)**

Referencias:

- IFAIC-DFACU-2026-0013-M

Anexos:

- agenda\_programación\_miesc202608742840017695304790760490001769609242.pdf
- invitación\_carolinag.pdf
- agenda\_funcionarias\_defacu.pdf
- ifaic-de-2026-0040-m0105759001769609243.pdf

Copia:

Sra. Mgs. Karla Irene Pumisacho Carrera  
**Especialista de Promoción y Difusión Artístico Cultural**

Sra. Mgs. Maria Fernanda Perez Robalino  
**Analista de Procesos 2**

Sra. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo  
**Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural**

Sra. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Rios  
**Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural**



Firmado electrónicamente por:  
**JONATHAN EDISON  
CARDENAS CASTILLO**  
Validar electrónicamente con Firmas



Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0013-M

Quito, D.M., 28 de enero de 2026

**PARA:** Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
**Director Ejecutivo(E)**

**ASUNTO:** Solicitud de autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC a Cuenca

De mi consideración:

De conformidad con el Memorando Nro. IFAIC-DAJ-2026-0017-M, de fecha 09 de enero de 2025, con asunto Notificación de administrador de convenio Nro. IFAIC-DEFAC-2025-096-CF del proyecto "MERCADO DE INDUSTRIAS ESCÉNICAS Y MUSICALES, ECUADOR 2026 MIESC EC", se designa como administradora del convenio de fomento convenio Nro. IFAIC-DEFAC-2025-096-CF a Carolina Ganchala Ríos.

Mediante Oficio s/n de fecha 15 de enero de 2026, ingresado al Sistema de Gestión Documental (Quipux) con fecha 19 de enero de 2026, suscrito por Silvia Andrade Polo, Productora Ejecutiva del Proyecto MIESC EC Ecuador 2026, mediante el cual manifiesta: "(...) el Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador – MIESC 2026, tiene el agrado de extenderle una invitación institucional para participar en este importante encuentro nacional, que se desarrollará del 02 al 07 de febrero de 2026, en la ciudad de Cuenca".

*"El acto inaugural tendrá lugar el día lunes 2 de febrero en Cuenca en la plazoleta del Vado, de 13h a 15h30. e incluirá programación artística. Ponemos a su consideración su intervención con un discurso además de la intervención de la Viceministra de Cultura y Patrimonio". "El MIESC 2026 es un proyecto ganador de la convocatoria pública MERCADOS DEBIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES impulsada por el Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación (IFAIC)".*

*"EL MIESC EC 2026 es concebido como un espacio integral y sistemático de intercambio, capacitaciones, exhibiciones y ruedas de negocios, orientado a la difusión, promoción y fortalecimiento de las artes escénicas y musicales ecuatorianas".*

*"La participación del Viceministerio de Cultura y Patrimonio y del IFAIC resulta de especial relevancia, considerando su rol estratégico en la formulación de políticas públicas, el fomento a la creatividad, la innovación cultural y el fortalecimiento del ecosistema artístico nacional".*

*"Durante el evento se reunirán trabajadoras y trabajadores de las artes escénicas y musicales —teatro, danza, circo, títeres y música— quienes presentarán sus obras ante programadores y agentes culturales nacionales e internacionales con capacidad de contratación".*

*"Además, autoridades y funcionarios invitados, según venimos coordinando con la administración del proyecto, podrán participar en las siguientes actividades principales:*

- *Capacitaciones y conversatorios en torno a la programación artística en territorio y la internacionalización de las artes escénicas y musicales.*
- *Exhibiciones de obras seleccionadas bajo criterios profesionales de calidad y representatividad.*
- *Ruedas de negocios y pitches entre productores, artistas y programadores nacionales e internacionales.*
- *Espacios de diálogo e intercambio con representantes institucionales y agentes culturales"*

Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0040-M, Quito, D.M., 23 de enero de 2026, el Director Ejecutivo dispone la delegación en comisión de servicios de las/los servidoras/es **María José Enríquez Polo**, Andrea Aguirre León y **Carolina Ganchala Ríos**, Guido Salazar, a fin de que cumplan con las actividades asignadas en el marco del Encuentro Nacional "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC) 2026", a realizarse en la ciudad de Cuenca, del 02 al 07 de febrero de 2026, de acuerdo al siguiente detalle:



**Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0013-M**

**Quito, D.M., 28 de enero de 2026**

Nombre	Fecha de actividades institucionales
María José Enríquez Polo	Jueves 05, Viernes 06 y Sábado 07 de Febrero de 2026
Andrea Aguirre León	Jueves 05, Viernes 06 y Sábado 07 de Febrero de 2026
Carolina Ganchala Ríos	Lunes 02, Martes 03 y Miércoles 04 de Febrero de 2026
Guido Salazar	Domingo 01 y Martes 03 de Febrero de 2026

En concordancia con lo señalado en el memorando antes citado, se destaca que el **MIESC 2026** constituye un proyecto estratégico para el fortalecimiento del sector artístico y cultural a nivel nacional, al tratarse de una iniciativa ganadora de un concurso público del IFAIC.

En virtud de lo expuesto, solicito se disponga la gestión de la comisión de servicios y el pago de viáticos, incluyendo el sábado 07 de febrero de 2026, así como la compra de pasajes aéreos para las funcionarias:

Nombre de funcionario	Fecha de ida	Fecha de vuelta	Ruta
María José Enríquez Polo	Jueves 05 de febrero 2026 (vuelo de la mañana 06h00)	Sábado 07 de febrero (vuelo de la noche)	Quito- Cuenca- Quito
Carolina Ganchala Ríos	02 de enero 2026 (horario 6h00)	04 de enero de 2026 (Horario entre las 14h50 a 16h47)	Quito – Cuenca-Quito

Debido a la duración y características de las actividades programadas, se solicita amablemente que, al momento de gestionar la compra de los pasajes, se incluya la opción de **artículo personal y maleta de mano**.

Se anexa el archivo que detalla las actividades a realizar.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Karla Irene Pumisacho Carrera

**DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL, SUBROGANTE**

Anexos:

- agenda\_funcionarias\_defacu.pdf
- agenda\_programación\_miesc202608742840017695304790760490001769609242.pdf
- ifaic-de-2026-0040-m0105759001769609243.pdf
- invitación\_carolinag.pdf

Copia:

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa  
Asesor/a 5

Srta. Leda. Mayra Silvana Leon Mosquera  
Analista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural 1

Srta. Mgs. María Jose Enriquez Polo  
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sra. Leda. Carolina Betsabe Ganchala Ríos



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

010

Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2026-0013-M

Quito, D.M., 28 de enero de 2026

Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

cg



Firmado electrónicamente por:  
KARLA IRENE  
PUMISACHO CARRERA  
Validar únicamente con firmaEC

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera  
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

[www.ifaic.gov.ec](http://www.ifaic.gov.ec)

\* Documento firmado electrónicamente por Scmpix

EL NUEVO  
**ECUADOR**



<b>Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades</b>	<b>AGENDA</b>	<b>Unidad Emisora: Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultura</b>
<b>Asistencia al encuentro presencial</b> Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC – Cuenca		

**Objetivos:**

- o Asistencia al encuentro presencial Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC – Cuenca

**Agenda: María José Enríquez Polo**

<b>Día: Jueves 05 de febrero</b>			
<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>LUGAR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
06h00	Salida de Quito a la ciudad de Cuenca	Domicilio de funcionaria - Quito	
7h00	Arribo a la ciudad de Cuenca	Hotel en Cuenca	
9h00	Desayuno	Cuenca	
10h00	Preproducción taller de socialización: Concursos IFAIC 2026 y tips clave de postulación.	Teatro Pumapungo - Cuenca	
14h00	Almuerzo	Cuenca	
15h00	Ejecución taller de socialización: Concursos IFAIC 2026 y tips clave de postulación.	Sala carrasco - Cuenca	
19h00	Acompañamiento en Obra Cuando Llegue la Rosa	Teatro Pumapungo - Cuenca	
20h00	Reunión con Director y equipo de MIESC	Cuenca	
21h00	Cena	Cuenca	

<b>Día: Viernes 06 de febrero de 2026</b>			
<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>LUGAR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
9h00	Desayuno	Cuenca	
10h45	Acompañamiento en Obra STROMBOLINA que buen viaje.	Plazoleta de Vado - Cuenca	

12h15	Preparación para la reunión de Cierre GADs, IFAIC	Plazoleta de Vado - Cuenca	
13h30	Almuerzo	Cuenca	
15h00	Reunión de Cierre GADs, IFAIC	Teatro Pumapungo - Cuenca	
17h00	Acompañamiento en Obra El Fruto del Amor	Sala Carrasco - Cuenca	
20h30	Acompañamiento en Presentación Musical	Teatro Pumapungo - Cuenca	
21h30	Cena	Cuenca	

Día: Sábado 07 de febrero de 2026			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
9h00	Desayuno	Cuenca	
11h00	Acompañamiento en Obra Sacha Wasi	Sala Carrasco - Cuenca	
13h00	Almuerzo	Cuenca	
14h00	Reunión con Director y equipo de MIESC, autoridades, programadores y agentes culturales.	Cuenca	
17h00	Salida de ciudad de Cuenca a Quito	Cuenca	
18h00	Llegada a aeropuerto	Quito	
18h30	Llegada a domicilio funcionaria en Quito	Quito	

**Agenda: Carolina Ganchala Ríos**

Día: Lunes 2 de febrero			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
06h00	Salida de Quito a la ciudad de Cuenca	Domicilio de funcionaria - Quito	
7h00	Arribo a la ciudad de Cuenca	Hotel en Cuenca	
9h00	Desayuno	Cuenca	
9h30	Montaje y atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC	Plazoleta del Vado - Cuenca	

14h00	Almuerzo /	Cuenca	
14h30	Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC /	Plazoleta del Vado - Cuenca	
20h30	Acompañamiento y seguimiento al proyecto: La Deliciosa historia del Chocolate /	Teatro Pumapungo - Cuenca	
21h00	Cena /	Cuenca	

Día: Martes 3 de febrero de 2026			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
9h00	Desayuno /	Cuenca	
9h30	Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC /	Plazoleta de Vado - Cuenca	
13h30	Almuerzo /	Cuenca	
14h30	Atención al público en el stand del IFAIC en la feria del MIESC /	Plazoleta de Vado - Cuenca	
17h00	Acompañamiento y seguimiento al proyecto: Medea llama por cobrar /	Sala A Carrasaco - Cuenca	
20h30	Acompañamiento y seguimiento al proyecto: El Pan de las 10 /	Teatro Pumapungo - Cuenca	
21h30	Cena /	Cuenca	

Día: Miércoles 4 febrero de 2026			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
9h00	Desayuno /	Cuenca	
09h30	Acompañamiento y seguimiento al proyecto: Sesión 3 Pitch /	El Vado - Cuenca	
11h00	Acompañamiento y seguimiento al proyecto: entrevista con gestor Juan Andrade /	Plazoleta del Vado	
13h00	Almuerzo /	Cuenca	
14h50	Salida de ciudad de Cuenca a Quito /	Cuenca	
15h50	Llegada aeropuerto /	Quito	

16h50	Llegada a domicilio funcionaria en Quito	Quito	
-------	--	-------	--

Elaborado por:



**Karla Pumisacho Carrera**

Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural (S)

**MIESC** **CRONOGRAMA**  
 MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y ZOOLOGÍA DEL ECUADOR  
**LUN - 2** \* Especial \* Presentaciones Artes Escénicas \* Pitch \* Talleres \* Exposiciones Musicales \* Actividades \* Cine

<b>CREA FOLCLORES ECUADOR</b> <b>Acreditaciones</b> 09h30 - 12h00	<b>CASA DE LA LIRA</b> <b>Taller de Pitch para Artes Escénicas</b> Por Marcela Guillón 10h30 - 12h30	<b>Taller de Pitch para Escena Musical</b> Por Daniela Fuentes Martínez 10h30 - 12h30
---	---	---

<b>EL AZULEJO DEL VADO</b> <b>Acto Inaugural</b> 13h00 - 15h30	<b>En la Cancha</b> danza en la calle	<b>Grecia Albán</b> Showcase <b>La Doble</b> Showcase
--	--	--

<b>CASA DE LA LIRA</b> <b>Taller para GADs y Gestores</b> Por Susana Guzmán y Daniela Fuentes Martínez 16h00 - 17h30	<b>TEATRO ESCÉNICO</b> <b>La Deliciosa Historia del Chocolate</b> CREA FOLCLORES ECUADOR 20h30 - 21h30	
---	---	--



**MIESC** **CRONOGRAMA**<sup>2/1</sup>  
 MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y ZOOLOGÍA DEL ECUADOR  
**MAR - 3** \* Especial \* Presentaciones Artes Escénicas \* Pitch \* Talleres \* Exposiciones Musicales \* Actividades \* Cine

<b>EL VADO</b> <b>Sesión 1 Pitch</b> 09h30 - 10h45	<b>Mel Mourelle</b> Showcase	<b>O.O Sabor</b> Showcase	<b>MemoTape</b> Showcase
--	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------

<b>EL VADO</b> <b>Sesión 2 Pitch</b> 12h20 - 13h30	<b>Medea Llama por Cobrar</b> Teatro Escénico 17h00 - 18h30	
--	---	--

<b>TEATRO ESCÉNICO</b> <b>El Pan de las 10</b> CREA FOLCLORES ECUADOR 20h30 - 21h30	
--	--



**MIESC** **CRONOGRAMA**<sup>3/1</sup>  
 MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y ZOOLOGÍA DEL ECUADOR  
**MIÉ - 4** \* Especial \* Presentaciones Artes Escénicas \* Pitch \* Talleres \* Exposiciones Musicales \* Actividades \* Cine

<b>EL VADO</b> <b>Sesión 3 Pitch</b> 09h30 - 10h45	<b>Warmisax</b> Showcase	<b>Claudia Martínez</b> Showcase	<b>Ilegibles</b> Showcase
--	-----------------------------	-------------------------------------	------------------------------

<b>EL VADO</b> <b>Sesión 4 Pitch</b> 12h20 - 13h30	<b>TEATRO ESCÉNICO</b> Concurso de la Mejor Obra de Teatro Escénico del 2025 14h30 - 16h00	<b>TEATRO ESCÉNICO</b> Concurso de la Mejor Obra de Teatro Escénico del 2025 17h00 - 18h30
--	--	--

<b>TEATRO ESCÉNICO</b> <b>Luna de Miel... Lotra de Sal</b> Teatro del Cielo 20h30 - 21h30	
--	--



**MIESC** **CRONOGRAMA**<sup>4/1</sup>  
 MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y ZOOLOGÍA DEL ECUADOR  
**JUE - 5** \* Especial \* Presentaciones Artes Escénicas \* Pitch \* Talleres \* Exposiciones Musicales \* Actividades \* Cine

<b>EL VADO</b> <b>Sesión 5 Pitch</b> 09h30 - 10h45	<b>Mugre Sur</b> Showcase	<b>La Banda Brava</b> Showcase	<b>Alli Yuyaywan</b> Showcase
--	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

<b>Ruedas de Negocios</b> Citas Individuales 12h20 - 13h20	<b>TEATRO ESCÉNICO</b> <b>Taller: Concursos IFAIC 2026 y tips clave de postulación.</b> 15h00 - 16h30
--	---

<b>TEATRO ESCÉNICO</b> <b>Ecos</b> CREA FOLCLORES ECUADOR 17h00 - 18h30	<b>TEATRO ESCÉNICO</b> <b>Cuando llague Rosa</b> Teatro del Cielo 20h30 - 21h30
--	--




301




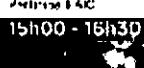
**VIE - 6** Exposición Presentaciones Artes Escénicas Pódium  
 Talleres Simposio Música

**LA Ruedas de Negocios Citas Individuales**  
 09h30 - 10h50

**Simposio que abre el mundo**  
 11h00 - 12h00



**Chuskupura Showcase** **Kaifo Showcase** **Black Purple Showcase** **Sesión de Cierre**  
 15h00 - 16h30

**Estos son los Grupos Manglar**  
 20h30 - 21h30



**SÁB - 7** Exposición Presentaciones Artes Escénicas Pódium  
 Talleres Simposio Música

**Sacha Wasi**  
 11h00 - 12h00



**Visita Museos**  
 15h00 - 15h30



**Salida de visitantes**





Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0040-M

Quito, D.M., 23 de enero de 2026

**PARA:** Srta. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo  
**Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural**

Srta. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon  
**Directora de Fomento Artístico Cultural Subrogante**

Sra. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Rios  
**Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural**

Sr. Mgs. Guido Vladimir Salazar Estacio  
**Analista de Promoción y Difusión Artístico Cultural 2**

**ASUNTO:** Delegación de funcionarias/os para actividades institucionales del IFAIC - Encuentro Nacional (Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador MIESC) - Cuenca

De mi consideración:

Mediante Oficio s/n de fecha 15 de enero de 2026, ingresado al Sistema de Gestión Documental (Quipux) con fecha 19 de enero de 2026, suscrito por Silvia Andrade Polo, Productora Ejecutiva del Proyecto MIESC EC Ecuador 2026, mediante el cual manifiesta: "(...) el Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador – MIESC 2026, tiene el agrado de extenderle una invitación institucional para participar en este importante encuentro nacional, que se desarrollará del 02 al 07 de febrero de 2026, en la ciudad de Cuenca".

"El acto inaugural tendrá lugar el día lunes 2 de febrero en Cuenca en la plazoleta del Vado, de 13h a 15h30. e incluirá programación artística. Ponemos a su consideración su intervención con un discurso además de la intervención de la Viceministra de Cultura y Patrimonio".

"El MIESC 2026 es un proyecto ganador de la convocatoria pública MERCADOS DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES impulsada por el Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación (IFAIC)".

"EL MIESC EC 2026 es concebido como un espacio integral y sistemático de intercambio, capacitaciones, exhibiciones y ruedas de negocios, orientado a la difusión, promoción y fortalecimiento de las artes escénicas y musicales ecuatorianas".

"La participación del Viceministerio de Cultura y Patrimonio y del IFAIC resulta de especial relevancia, considerando su rol estratégico en la formulación de políticas públicas, el fomento a la creatividad, la innovación cultural y el fortalecimiento del ecosistema artístico nacional".

"Durante el evento se reunirán trabajadoras y trabajadores de las artes escénicas y musicales —teatro, danza, circo, títeres y música— quienes presentarán sus obras ante programadores y agentes culturales nacionales e internacionales con capacidad de contratación".

"Además, autoridades y funcionarios invitados, según venimos coordinando con la administración del proyecto, podrán participar en las siguientes actividades principales:

- Capacitaciones y conversatorios en torno a la programación artística en territorio y la internacionalización de las artes escénicas y musicales.
- Exhibiciones de obras seleccionadas bajo criterios profesionales de calidad y representatividad.
- Ruedas de negocios y pitches entre productores, artistas y programadores nacionales e internacionales.
- Espacios de diálogo e intercambio con representantes institucionales y agentes culturales".



Memorando Nro. IFAIC-DE-2026-0040-M

Quito, D.M., 23 de enero de 2026

En virtud de lo expuesto y considerando la importancia de consolidar la presencia institucional del IFAIC a nivel nacional, se dispone la delegación en comisión de servicios de las/os servidoras/es María José Enríquez Polo, Andrea Aguirre León y Carolina Ganchala Ríos, Guido Salazar, a fin de que cumplan con las actividades asignadas en el marco del Encuentro Nacional "Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador (MIESC) 2026", a realizarse en la ciudad de Cuenca, del 02 al 07 de febrero de 2026, de acuerdo al siguiente detalle:

Nombre	Fecha de actividades institucionales
María José Enríquez Polo	Jueves 05, Viernes 06 y Sábado 07 de Febrero de 2026
Andrea Aguirre León	Jueves 05, Viernes 06 y Sábado 07 de Febrero de 2026
Carolina Ganchala Ríos	Lunes 02, Martes 03 y Miércoles 04 de Febrero de 2026
Guido Salazar	Domingo 01 y Martes 03 de Febrero de 2026

Es pertinente indicar que el MIESC 2026 es un proyecto ganador de la convocatoria pública "Mercados de Bienes y Servicios Artísticos y Culturales", impulsada por el Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), lo cual refuerza su relevancia estratégica para el fortalecimiento del sector artístico y cultural a nivel nacional.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
**DIRECTOR EJECUTIVO(E)**

Anexos:  
- invitación\_miesc.pdf

Copia:  
Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa  
Asesor/a 5  
  
Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
Director Administrativo Financiero  
  
Sr. Mgs. Homero Antonio Arboleda Unda  
Responsable de Comunicación Social





Quito D.M., 15 de enero de 2026

Estimada Carolina Ganchala  
Administradora del convenio del mercado.

Reciba un cordial saludo.

Por medio de la presente, el Mercado de las Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador – MIESC 2026 tiene el agrado de extenderle una invitación institucional para participar en este importante encuentro nacional, que se desarrollará del 02 al 07 de febrero de 2026, en la ciudad de Cuenca. El acto inaugural tendrá lugar el día lunes 2 de febrero en Cuenca en la plazoleta del Vado, de 13h a 15h30. e incluirá programación artística.

El MIESC 2026 es un proyecto ganador de la convocatoria pública MERCADOS DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES impulsada por el Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación (IFAIC).

El MIESC EC 2026 es concebido como un espacio integral y sistemático de intercambio, capacitaciones, exhibiciones y ruedas de negocios, orientado a la difusión, promoción y fortalecimiento de las artes escénicas y musicales ecuatorianas.

La participación del Viceministerio de Cultura y Patrimonio y del IFAIC resulta de especial relevancia, considerando su rol estratégico en la formulación de políticas públicas, el fomento a la creatividad, la innovación cultural y el fortalecimiento del ecosistema artístico nacional.

Durante el evento se reunirán trabajadoras y trabajadores de las artes escénicas y musicales —teatro, danza, circo, títeres y música— quienes presentarán sus obras ante programadores y agentes culturales nacionales e internacionales con capacidad de contratación.

Además, autoridades y funcionarios invitados, previa coordinación oportuna con la administración del proyecto, podrán participar en algunas de las siguientes actividades principales:

- Capacitaciones y conversatorios en torno a la programación artística en territorio y la internacionalización de las artes escénicas y musicales.
- Exhibiciones de obras seleccionadas bajo criterios profesionales de calidad y representatividad.
- Ruedas de negocios y pitches entre productores, artistas y programadores nacionales e internacionales.
- Espacios de diálogo e intercambio con representantes institucionales y agentes culturales.

Desde la organización del MIESC 2026, manifestamos nuestra total disposición para coordinar su participación, de acuerdo con su agenda institucional y su rol dentro del evento.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos atentos para coordinar los aspectos necesarios que permitan contar con su valiosa presencia.

Atentamente,

Silvia Andrade Polo  
Productora Ejecutiva  
Proyecto MIESC EC Ecuador 2026

Juan Andrade Polo  
Gestor MIESC Ec Ecuador 2026





REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2026-0047-M

Quito, D.M., 02 de febrero de 2026

**PARA:** Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
**Analista de Talento Humano 2**

**ASUNTO:** Certificación Presupuestaria - Viáticos y subsistencias en el interior para el personal del IFAIC

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: *"(...) Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio."*

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: *"...Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria..."*

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2026-0046-M de fecha 02 de febrero de 2026, solicita: *"autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria, para el pago de COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES DEL IFAIC"*.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 6 por un valor de USD. 10.200,00 (Diez mil doscientos con 00/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme los requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2026-0047-M

Quito, D.M., 02 de febrero de 2026

asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2026; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimiento de distinguida consideración

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
**DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO**

Referencias:

- IFAIC-DAF-2026-0046-M

Anexos:

- certificación\_nro\_\_6-signed-signed0345078001770072180.pdf

Copia:

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera  
**Analista de Presupuesto 2**

dp



Firmado electrónicamente en PDF  
EDUARDO VINICIO  
PROAÑO SALAS  
Validar electrónicamente con Firmadoc

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera  
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

www.creatividad.gov.ec

EL NUEVO  
**ECUADOR**

**CERTIFICACION PRESUPUESTARIA**

103

Institucion:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN		
Unid. Ejecutora:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	6	02	02	26
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO	COM	CLASE DE GASTO	OGA
-------------------	-----	----------------	-----

**CERTIFICACION PRESUPUESTARIA**



PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	\$200.00
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$10,000.00
<b>TOTAL PRESUPUESTARIO</b>										<b>\$10,200.00</b>
<b>TOTAL</b>										

**SON:** DIEZ MIL DOSCIENTOS DOLARES

**DESCRIPCION:**

Certificación Presupuestaria para el pago de viáticos en el interior para el personal del IFAIC, período 2026, de acuerdo a la solicitud mediante memorando Nro. IFAIC-DAF-2026-0046-M


**DATOS APROBACIÓN**

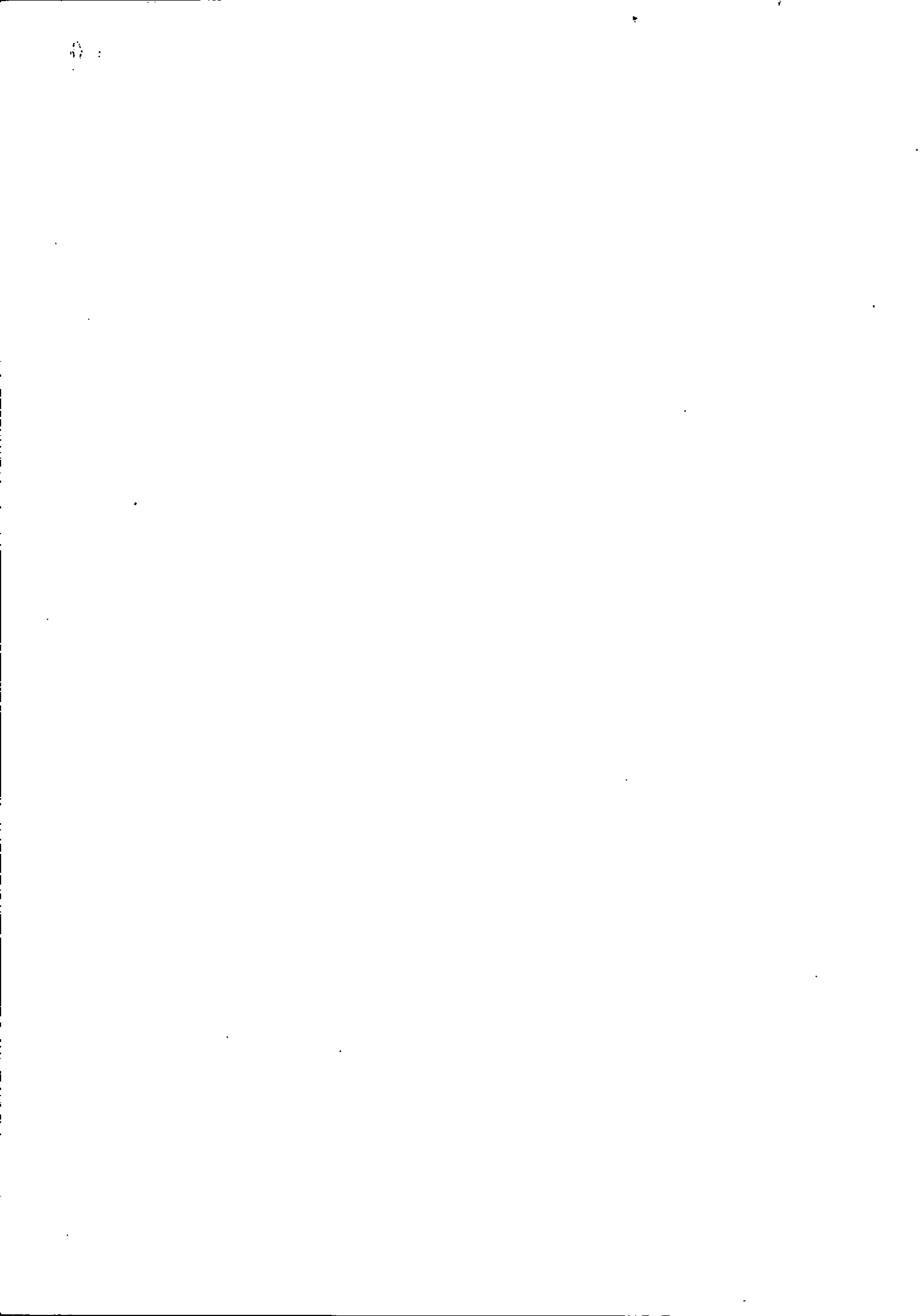
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<p><b>APROBADO</b></p> <p>FECHA: 02/02/2026</p>	 <p>Firmado electrónicamente por: <b>DIANA MARGOTE</b> <b>PENAFIEL CARRERA</b> Validar electrónicamente con Firm@IC</p> <p>Funcionario Responsable</p>	 <p>Firmado electrónicamente por: <b>EDUARDO VINICIO</b> <b>PROANO SALAS</b> Validar electrónicamente con Firm@IC</p> <p>Director Financiero</p>



UNIDAD DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA  
 Requerimiento según Memorando Nro. IFAIC-DAF-2026-0045-M de fecha 02 de febrero de 2026

CERTIFICACIÓN N° 005										
LÍNEA POA	DIRECCIÓN/PROYECTO	ESTADO	ACTIVIDAD POA	PROGRAMA	FUENTE	ÍTEM	DESCRIPCIÓN ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO POA	TOTAL MONTO CONSTANCIA	CERTIFICACIÓN POA
24	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAIC.	01.- Administración Central	001	530301	Pasajes al interior	\$ 200,00	\$ 200,00	Sí Consta
28	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Viáticos al interior para el personal del IFAIC período 2026	01.- Administración Central	001	530303	Viático y subsistencias en el interior	\$ 10.000,00	\$ 10.000,00	Sí Consta

<b>Elaborado por:</b> Stephanie Carolina Egas Andrade Responsable de Planificación y Gestión Estratégica	<b>Firma:</b>  Firmado electrónicamente por: <b>STEPHANIE CAROLINA EGAS ANDRADE</b> Validar electrónicamente con PINAICC
<b>Fecha de Elaboración</b>	<b>02 de Febrero 2026</b>





Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2026-0023-M

Quito, D.M., 02 de febrero de 2026

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
**Director Administrativo Financiero**

**ASUNTO:** Certificación Nro. 005 - Viáticos al interior para el personal del IFAIC período 2026 y Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAIC.

De mi consideración:

En atención al requerimiento realizado con Memorando Nro. IFAIC-DAF-2026-0045-M de fecha 2 de febrero de 2026, mediante el cual la Dirección Administrativa Financiera menciona: "(...) De lo expuesto y en consideración de la normativa legal vigente, solicito autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación POA, de los Ítems presupuestarios de **COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES del IFAIC, en el grupo de gasto corriente**"

PROGRAMA INSTITUCIONAL	ÁREA RESPONSABLE	ACTIVIDAD ESPECIFICA	GRUPO DE GASTO	NOMBRE DEL ÍTEM PRESUPUESTARIO	ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO
01.- Administración Central	Dirección Administrativa Financiera	Viáticos al interior para el personal del IFAIC período 2026	530000	Viático y subsistencias en el interior	530303	\$10.000,00
01.- Administración Central	Dirección Administrativa Financiera	Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAIC.	530000	Pasajes al Interior	530301	\$ 200,00

Al respecto, y una vez que la Unidad de Planificación y Gestión Estratégica ha realizado la verificación en el POA institucional, con fecha 02 de febrero de 2026, me permito remitir la **Certificación No.005** de las Líneas POA 24 y 28 para los fines pertinentes.

Por lo tanto, me permito certificar que las mencionadas actividades constan en el POA 2026 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2026.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2026-0023-M

Quito, D.M., 02 de febrero de 2026

los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Con sentimiento de distinguida consideración

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade

**RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA**

Referencias:

- IFAIC-DAF-2026-0045-M

Anexos:

- certificación\_nro\_005-signed0507523001770071344.pdf

Copia:

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
**Analista de Talento Humano 2**

Sra. Leda. Diana Margoth Peñafiel Carrera  
**Analista de Presupuesto 2**



Firmado electrónicamente por:  
**STEPHANIE CAROLINA  
EGAS ANDRADE**  
Firmado únicamente con FirmaEC

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera  
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

[www.creatividad.gov.ec](http://www.creatividad.gov.ec)

\* Documento firmado electrónicamente por el sistema

EL NUEVO  
**ECUADOR**