



Ministerio de Finanzas  
 del Ecuador



**COMPROBANTE DE PAGO**

**Ejercicio:** 2025      **Entidad:** 303-9999-0000      **INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL**  
**No. CUR:** 199      **Tipo Registro:** DEV  
**Monto:** 320,00  
**IVA:** 0,00  
**Sub Total:** 320,00  
**Retenciones IVA:** 0,00  
**Deducción Presupuestaria:** 0,00  
**Total Liquido Pagar:** 320,00

**Estado:** APROBADO      **Descripción:**  
**Cuenta Monetaria No.:** 4671882200

SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 12 al 16 de noviembre de 2025, a las ciudades Cuenca y Loja, Ruta Quito - Cuenca - Loja - Quito, para realizar coberturas en actividades: "Diálogos para crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1110026	1	RECURSOS FISCALES	12/12/2025	320,00	0,00
<b>Sub - Total</b>				<b>320,00</b>	<b>0,00</b>

Retenciones					
NO PRESENTA RETENCIONES					
<b>Total Deducciones:</b>					<b>0,00</b>

0,00

**Deducciones Sin Factura**

Código	Nombre	Monto
--------	--------	-------

**Monto Liquido:** 320,00





Ministerio de Finanzas  
 del Ecuador



**COMPROBANTE DE PAGO**

Ejercicio: 2025      Entidad: 303-9999-0000      INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION  
 No. CUR: 200      Tipo Registro: DEV      Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Monto: 16,00  
 IVA: 0,00

---

Sub Total: 16,00

Retenciones IVA: 0,00  
 Deducción Presupuestaria: 0,00

---

Total Liquido Pagar: 16,00

Estado: APROBADO      Descripción:  
 Cuenta Monetaria No.: 4671882200

SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 12 al 16 de noviembre de 2025, a las ciudades Cuenca y Loja, Ruta Quito - Cuenca - Loja - Quito, para realizar coberturas en actividades: "Diálogos para crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1110000	1	RECURSOS FISCALES	12/12/2025	16,00	0,00
<b>Sub - Total</b>				<b>16,00</b>	<b>0,00</b>

Retenciones					
		NO PRESENTA RETENCIONES			0,00

Total Deducciones: 0,00

0,00

**Deducciones Sin Factura**

Código	Nombre	Monto
--------	--------	-------

**Monto Líquido: 16,00**



**COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO**

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte:	rptComprobanteGastos.rdic		
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración:	No. CUR No. Original		
Unid. Desc:	0000	011 012 2025	199	146	
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2025-0366-M	89	
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación:			0
Beneficiario:	1713619110	SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR			

**AFECTACION PRESUPUESTARIA**

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	320.00
<b>TOTAL PRESUPUESTARIO</b>										<b>320.00</b>
<b>IVA</b>										<b>0.00</b>
<b>SUB - TOTAL</b>										<b>320.00</b>
<b>RETENCIONES IVA</b>										<b>0.00</b>
<b>TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO</b>										<b>0.00</b>
<b>TOTAL A PAGAR</b>										<b>320.00</b>

**SON:** TRESCIENTOS VEINTE DOLARES

**DESCRIPCION:** SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR - Pago de viáticos por la comisión de servicios del 12 al 16 de noviembre de 2025, a las ciudades Cuenca y Loja, Ruta Quito - Cuenca - Loja - Quito, para realizar coberturas en actividades: "Diálogos para crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025.

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>		
FECHA: 11/12/2025	Funcionario Responsable	Director Financiero

**COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO**

Institución:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	011	012	2025	199	146
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIC-DAF-2025-0366-M		89

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1713619110	SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR				

**DEDUCCIONES**

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>  FECHA: 11/12/2025	 <hr/> Financiero Responsable	 <hr/> Director Financiero

**COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO**

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	011	012	2025	200 147
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		90	
		No.		No. Expediente	
		IFAIC-DAF-2025-0148-M			

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1713619110	SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR				

**AFECTACION PRESUPUESTARIA**

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
<b>TOTAL PRESUPUESTARIO</b>										16.00
<b>IVA</b>										0.00
<b>SUB - TOTAL</b>										16.00
<b>RETENCIONES IVA</b>										0.00
<b>TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO</b>										0.00
<b>TOTAL A PAGAR</b>										16.00

**SON:** DIECISEIS DOLARES

**DESCRIPCION:** SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 12 al 16 de noviembre de 2025, a las ciudades Cuenca y Loja, flutas Quito - Cuenca - Loja - Quito, para realizar coberturas en actividades: "Diálogos para crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>		
FECHA: 11/12/2025	Pasosario Responsable	Director Financiero

## COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdic			
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	011	012	2025	200	147
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIK-DAF-2025-0148-M	90	
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1713619110	SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR				

### DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>  FECHA: 11/12/2025	 _____ Responsable Respaldo	_____ Director Financiero

### COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR    No. Original
Unid. Desc:	0000		03	012	2025
					146    146
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2025-0366-M		89

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación:				
Beneficiario:	1713619110	SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR				

### AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaicos y Subsistencias en el Interior	320.00
<b>TOTAL PRESUPUESTARIO</b>										<b>320.00</b>
<b>IVA</b>										<b>0.00</b>
<b>SUB - TOTAL</b>										<b>320.00</b>
<b>RETENCIONES IVA</b>										<b>0.00</b>
<b>TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO</b>										<b>0.00</b>
<b>TOTAL A PAGAR</b>										<b>320.00</b>

**SON:**      TRESCIENTOS VEINTE DOLARES

**DESCRIPCION:**      SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR, - Pago de viaicos por la comisión de servicios del 12 al 16 de noviembre de 2025, a las ciudades Cuenca y Loja, Ruta Guíto - Cuenca - Loja - Guíto, para realizar coberturas en actividades: "Diálogos para crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>		
FECHA: 03/12/2025	<small>Encargado Respaldo</small>	<small>Director Financiero</small>

## COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR    No. Original	
Unid. Desc:	0000		03	012	2025	
					146    146	
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2025-0366-M		89	
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1713619110	SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR				

### DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>  FECHA: 03/12/2025	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director

### COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rplComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	03	012	2025	147
Tipo Documento Respaldado		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		90	
No.		IFAIC-DAF-2025-0148-M			
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS		
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación	0		
Beneficiario:	1713610110 SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR				

### AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
<b>TOTAL PRESUPUESTARIO</b>										<b>16.00</b>
IVA										0.00
<b>SUB - TOTAL</b>										<b>16.00</b>
RETENCIONES IVA										0.00
<b>TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO</b>										<b>0.00</b>
<b>TOTAL A PAGAR</b>										<b>16.00</b>

**SON:** DIECISEIS DOLARES

**DESCRIPCION:** SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 12 al 16 de noviembre de 2025, a las ciudades Cuenca y Loja, Ruta Quito - Cuenca - Loja - Quito, para realizar coberturas en actividades: "Diálogos para crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>  FECHA: 03/12/2025	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero

## COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	03	012	2025	147
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		90	
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA. RTO DEV	
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación:		0	
Beneficiario:	1713615110	SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR			

### DEDUCCIONES

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>  FECHA: 03/12/2025	 _____ Pedagogo Responsable	 _____ Director Financiero

INFORME DE CONTROL PREVIO AL PAGO DE COMISIÓN DE SERVICIOS

Nro. 051

FECHA: 30/12/2025  
SOLICITUD DE PAGO: Unidad de Comunicación Social  
UNIDAD REQUERENTE: Unidad de Comunicación Social  
OBJETO PROCESO: Pago por Comisión de Servicios  
FUNCIONARIO: Guido Viedma Salazar Estacio  
CEDULA DE CIUDADANÍA: 1713619130  
DESTINO: Cuenca - Azuay y Loja - Loja  
FECHA DE COMISIÓN: 13 al 16 de noviembre de 2025  
DÍAS DE COMISIÓN: 4

Art. 8.- Norma Técnica Pago de viáticos a servidores , obreros del sector público 320,00  
Justificar 70% del valor total del viático 224,00

GASTOS		
FECHA	GASTO	VALOR
12/11/2025	Movilización	16,00
12/11/2025	Alimentación	5,50
12/11/2025	Alimentación	9,90
12/11/2025	Alimentación	18,70
13/11/2025	Hospedaje	30,00
13/11/2025	Alimentación	10,50
13/11/2025	Alimentación	9,00
14/11/2025	Alimentación	3,50
14/11/2025	Alimentación	20,05
15/11/2025	Alimentación	9,20
17/11/2025	Hospedaje	170,00
TOTAL		252,35

RESUMEN	
Total Alimentación	\$ 86,35
Total Hospedaje	\$ 150,00
TOTAL GASTOS	\$ 236,35
30% No requiere justificación	\$ 95,00
TOTAL	\$ 332,35
Valor del Viático	\$ 320,00
OTROS GASTOS (Movilización)	\$ 16,00
TOTAL A RECIBIR	\$ 336,00

DOCUMENTOS HABILITANTES

DOCUMENTOS Y/O REQUISITOS	ESTATUS	FECHA
DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO	INFORMACIÓN DOCUMENTO	
SOLICITUD AUTORIZACIÓN COMISIÓN DE SERVICIOS	IFAC-DE-2025-0214-M	30/11/2025
SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN POA	Memorando No. IFAC-DAF-2025-0147-M	12/09/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN POA:	IFAC-DAF-2025-0356-M	27/11/2025
SOLICITUD DE LA CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	Memorando No. IFAC-LIPSE-2025-0020-M	15/09/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA:	IFAC-LIPSE-2025-0086-M	28/11/2025
SOLICITUD DE LA CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	Memorando No. IFAC-DAF-2025-0148-M	15/09/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA:	IFAC-DAF-2025-0266-M	28/11/2025
CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	Memorando No. IFAC-DAF-2025-0155-M	15/09/2025
	IFAC-DAF-2025-0371-M	28/11/2025
	No. 011 \$ 2.586,16	29/09/2025
	022 \$ 5.500,00	28/11/2025
SOLICITUD DE PAGO	Memorando No. IFAC-LISC-2025-0004-M	30/11/2025

OBSERVACIONES

Se adjunta documentación original.

FRMA:			
SERVIDOR PÚBLICO:	PEÑAFIEL CARRERA DIANA MARGOTH	ARGUERO CUEVA SOFIA GABRIELA	SILVA CASTAÑEDA SANDRA MARIELA
CARGO:	ANALISTA DE PRESUPUESTO 2	ESPECIALISTA FINANCIERO	TESORERO/A
ACTIVIDAD:	CONTROL PREVIO AL COMPROMISO	CONTROL PREVIO AL DEVENGADO	CONTROL PREVIO AL PAGO
FECHA DE TRÁMITE:	30/12/2025	30/12/2025	30/12/2025
DÍAS/MES/AÑO:			





## Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2025-12-10 16:29:43 (GMT-5)

Generado por: Diana Margoth Peláez Carrera

Información del Documento			
No. Documento:	IFAIC-UCS-2025-0004-M	Doc. Referencia:	--
De:	Sr. Mgs. Guido Vladimir Salazar Estacio, Analista de Promoción y Difusión Artístico Cultural 2, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	Para:	Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas, Director Administrativo Financiero, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Asunto:	SOLICITUD DE LIQUIDACIÓN DE VALORES POR VIÁTICOS Y MOVILIZACIONES	Descripción Anexos:	--
Fecha Documento:	2025-11-20 (GMT-5)	Fecha Registro:	2025-11-20 (GMT-5)

Ruta del documento						
Área	De	Fecha/Hora	Acción	Para	No. Día	Comentario
Dirección Administrativa Financiera	Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC)	2025-11-20 11:43:40 (GMT-5)	Revisión	Diana Margoth Peláez Carrera (IFAIC)	0	Por favor revisar, registrar y dar curso.
Unidad de Comunicación Social	Guido Vladimir Salazar Estacio (IFAIC)	2025-11-20 08:32:38 (GMT-5)	Envío Electrónico del Documento		0	
Unidad de Comunicación Social	Guido Vladimir Salazar Estacio (IFAIC)	2025-11-20 08:32:38 (GMT-5)	Firma Digital de Documento		0	Documento Firmado Electrónicamente
Unidad de Comunicación Social	Guido Vladimir Salazar Estacio (IFAIC)	2025-11-20 08:28:48 (GMT-5)	Registro	Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC)	0	





Memorando Nro. IFAIC-UCS-2025-0004-M

Quito, D.M., 20 de noviembre de 2025

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
**Director Administrativo Financiero**

**ASUNTO:** SOLICITUD DE LIQUIDACIÓN DE VALORES POR VIÁTICOS Y  
MOVILIZACIONES

De mi consideración:

Con el objetivo de continuar con la gestión del control y liquidación de valores por viáticos y movilizaciones, en el marco de los servicios institucionales prestados los días 11-13 de noviembre de 2025, remito los siguientes documentos:

Informe de servicios institucionales;  
Pases de abordar;  
Justificación de gastos;  
Facturas.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Guido Vladimír Salazar Estacio  
**ANALISTA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICO CULTURAL 2**



GUIDO VLADIMIR  
SALAZAR ESTACIO



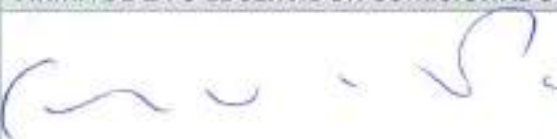
<b>Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades</b>		<b>INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES</b>	<b>FR03.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0</b>
<b>Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES</b>		<b>FECHA DE INFORME</b>	
IFAIC-DE-2025-204-M		17-11-2025	
<b>DATOS GENERALES</b>			
<b>GUIDO VLADIMIR SALAZAR ESTACIO</b>		<b>ANALISTA COMUNICADOR DE ARTES PLÁSTICAS Y ARTESANÍAS 2</b>	
<b>CUENCA( PROVINCIA DEL AZUAY) Y LOJA (PROVINCIA DE LOJA)</b>		<b>UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	
<b>SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:</b>		Guido Vladimir Salazar Estacio, Adrián Esteban Chuquiguanga Morales, Esteban Adrian Paredes Coral y Carolina Betsabe Ganchala Ríos.	
<b>INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS</b>			
<p>El informe corresponde al periodo comprendido entre el 12 y 16 de noviembre. Se trató de un proceso de cobertura y desarrollo de entrevistas a beneficiarios de los fondos de fomento.</p> <p>El 12 de noviembre se realizó la cobertura en Cuenca, en las instalaciones del CIDAP. En el encuentro denominado "Diálogos para crear" se realizó de 9:00 hasta 13:00. Se realizaron fotografías y videos, los cuáles se publicaron en redes sociales. El encuentro contó con la participación de diferentes actores del sector de las artesanías.</p> <p>El mismo día, 12 de noviembre, de 14:00 a 17:00 se realizó la cobertura de otro encuentro denominado "Diálogos para crear". En este caso, los actores involucrados pertenecían al sector de las artes visuales. De la misma manera, realicé la cobertura del evento y se publicaron fotografías y videos del proceso.</p> <p>El 13 de noviembre, salimos en auto a Loja a las 9:00 y llegamos a las 11:00, nos dirigimos a la rueda de prensa del lanzamiento de Festival de Artes Vivas de Loja. El evento inició a las 12:30 y concluyó a las 14:00. En ese proceso realicé la cobertura con fotografías del evento, contenido se subió a redes sociales.</p> <p>El mismo día de 19:00 a 21:00 realicé la cobertura del desfile del evento y desarrollé un reel que se subió a redes sociales.</p> <p>El 14 de noviembre realice la cobertura de un taller realizado en Puyango. Nos movilizamos de Loja hacia la comunidad, un trayecto de 4 horas de viaje de 5:00 a 9:00. La cobertura y el taller se realizaron de 10:00 a 12:00. Almorzamos de 12:45 a 13:45 y retornamos a Loja en un trayecto que duró 4 horas.</p> <p>El 15 de noviembre realicé la cobertura de un encuentro en Loja de 8:00 a 12:30. De 13:00 a 16:45 realicé entrevistas a beneficiarios de los fondos de fomento. La información será útil para desarrollar reels de difusión de los concursos.</p> <p>El 16 de noviembre se hizo el retorno a Quito desde la ciudad de Loja.</p>			
<b>ITINERARIO</b>	<b>SALIDA</b>	<b>LLEGADA</b>	<b>NOTA</b>
<b>FECHA</b>	<b>12-11-2025</b>	<b>16-11-2025</b>	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
<b>HORA hh:mm</b>	<b>4:00</b>	<b>14:00</b>	
<b>TRANSPORTE</b>			
<b>TIPO DE</b>			<b>SALIDA</b>
			<b>LLEGADA</b>

TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	FECHA dd-mmm- aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm- aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	VILLAVICENCIO LOPEZ RITA ISABEL	SAN CARLOS- AEROPUERTO	12-11- 2025	4:00	12-11- 2025	4:45
AÉREO	LATAM	QUITO-CUENCA	12-11- 2025	5:19	12-11- 2025	6:15
TERRESTRE	TAXI	LOJA- AEROPUERTO	16-11- 2025	9:00	16-11- 2025	10:00
AÉREO	AREREGIONAL	LOJA-QUITO	16-11- 2025	11:20	16-11- 2025	12:10
TERRESTRE	BUS	AEROPUERTO- TERMINAL DE CARCELÉN	16-11-2025	12:30	16-11-2025	13:30

**NOTA:** EN CASO DE HABER UTILIZADO TRANSPORTE PÚBLICO, SE DEBERÁ ADJUNTAR OBLIGATORIAMENTE LOS PASES A BORDO O BOLETOS.

#### OBSERVACIONES

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO



#### NOTA

EL PRESENTE INFORME DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DEL TÉRMINO DE 4 DÍAS DEL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES, CASO CONTRARIO LA LIQUIDACIÓN SE DEMORARÁ E INCLUSO DE NO PRESENTARLO TENDRÍA QUE RESTITUIR LOS VALORES PERCIBIDOS. CUANDO EL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES SEA SUPERIOR AL NÚMERO DE DÍAS AUTORIZADOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO.

#### FIRMAS DE APROBACIÓN

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO



FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD



Nro. De solicitud de servicios institucionales: IFAIC-DE-2025-204-M  
Fecha de comisión: De 12 al 16 de noviembre 2025

Tipo de documento	Nro. De documento	Fecha de emisión	Detalle del documento	Valor USD
Factura	001-001-000000294	2025-11-12	Servicios de transporte	16.00
Factura	002-001-000000332	2025-11-12	Cuencano	5.50
Factura	002-001-000000336	2025-11-12	COSTILLA DE CERDO SALSA DE MARACUYA CON PAPA FRITA.	9.90
Factura	001-100-000031330	2025-11-12	LOMO GUAJIBAMBAVASO DE LIMONADA	18.70
Factura	001-004-000004129	2025-11-12	HABITACIÓN SENCILLA	30
Factura	004-001-000005163	2025-11-13	JUGO, COSTILLAS BBQ, ESPRESSO	\$ 10.50
Factura	002-001-000001471	2025-11-13	Carbón Francesa, Bebida mediana.	9,00
Nota de venta	001-001-000000069	2025-11-14	Fritada	3,50
Nota de venta	001-001-000002212	2025-11-14	Ceviche	7,00
Factura	001-005-000000313	2025-11-14	PICAÑA Y BEBIDA	20,05
Factura	002-001-000002637	2025-11-15	VICTORIANA, PAPAS Y GASEOSA	9.20
Factura	001-001-000003422	2025-11-15	LOMO MEDITERRÁNEO Y LIMONADA DE ROSAS	16,25
Factura	001-100-000000004	2025-11-17	SERVICIO DE HOSPEDAJE 13-16 NOVIEMBRE	120.00
<b>Total</b>				<b>278,76</b>





R.U.C.: 1722471495001

**FACTURA**

No. 001-001-000000294

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1211202501172247149500120010010000002945212928112

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 12/11/2025 08:09:31

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1211202501172247149500120010010000002945212928112

VILLAVICENCIO LOPEZ RITA ISABEL

Dirección: Barrio: MIRAFLORES ALTO Calle: N13E PABLO GUTIERREZ Numero: OE13-181 Intersección: N14 M. HUERTA

Dirección Sucursal: Barrio: MIRAFLORES ALTO Calle: N13E PABLO GUTIERREZ Numero: OE13-181 Intersección: N14 M. HUERTA

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

CONTRIBUYENTE NEGOCIO POPULAR - RÉGIMEN RIMPE

Razón Social / Nombres y Apellidos: SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR

Identificación: 1713619110

Fecha: 12/11/2025

Placa / Matricula:

Guia:

Dirección: San Carlos (Quito)

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Substiplo	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
001		1.00	SERVICIOS DE TRANSPORTE		20.00	0.00	0.00	0.00	20.00

Información Adicional

Teléfono: 0956877817  
 Email: darsacastor@gmail.com  
 Servicio de transporte: Quito-Aeropuerto

Forma de pago	Valor
29 - OTROS CON UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	20.00

SUBTOTAL 0%	20.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	20.00
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IRSPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	20.00
VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00

16.00





R.U.C.: 0102216819001

## FACTURA

No: 002-001-000000332

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

1211202501010221681900120020010000003320102216816

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-12 10:46:30

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1211202501010221681900120020010000003320102216816

**LUCERO GARZON SANDRA EUGENIA**

LUMANKA

DIRECCIÓN: BAJADA DEL PADRON 4-51 Y GIL RAMIREZ DAVALOS

DIR. SUCURSAL: BAJADA DEL PADRON 4-51 Y GIL RAMIREZ DAVALOS

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

RAZON SOCIAL: GUIDO SALAZAR

RUC / CI: 1713619110

DIRECCION: SAN CARLOS

FECHA DE EMISION: 12/11/2025

GUIA DE REMISION:

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	166	CUENCANO	1	4.78	0	4.78

### INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: domoecuador@gmail.com

TELÉFONO: 0996877817

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
01	SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	5.5	

SUBTOTAL 15%	4.78
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	4.78
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	0.72
VALOR TOTAL	5.50





R.U.C.: 0102216819001

## FACTURA

No: 002-001-000000336 ✓

### NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

1211202501010221681900120020010000003360102216818

### FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-12 15:35:55

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

### CLAVE DE ACCESO:



1211202501010221681900120020010000003360102216818

### LUCERO GARZON SANDRA EUGENIA

LUMANKA

DIRECCIÓN: BAJADA DEL PADRON 4-51 Y GIL RAMIREZ DAVALOS

DIR. SUCURSAL: BAJADA DEL PADRON 4-51 Y GIL RAMIREZ DAVALOS

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

RAZON SOCIAL: GUIDO SALAZAR ✓

RUC / CI: 1713619110 ✓

FECHA DE EMISION: 12/11/2025 ✓

GUIA DE REMISION:

DIRECCION: SAN CARLOS

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	66	CERVEZA CLUB PEQ	1	2.61	0	2.61
2	63	COSTILLA DE CERDO SALSA DE MARACUYA CON PAPA FRITA	1	8.61	0	8.61

### INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: domoecuador@gmail.com

TELÉFONO: 0996677817

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
01	SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	12.9	

SUBTOTAL 15%	11.22
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	11.22
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	1.68
VALOR TOTAL	12.90

9.90.





**LOPEZ CUESTA LAURO JACINTO  
GUAJIBAMBA RESTAURANTE**

Matriz:  
LUIS CORDERO 12-32 Y GASPAR SANGURIMA

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Agente de retención Resolución No. 1

R.U.C.: 0102215241001

**FACTURA**

No. 001 -100 -000031330 ✓

NUMERO DE AUTORIZACION

1211202501010221524100120011000000313301234567819

FECHA Y HORA DE AUTORIZACION 2025-11-12T22:11:17-05:00

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISION : Normal

CLAVE DE ACCESO



1211202501010221524100120011000000313301234567819

Razon Social/Nombre y Apellido:

GUIDO SALAZAR ✓

Identificacion: 1713619110 ✓

Fecha Emision: 12/11/2025 ✓

Guia Remision:

Direccion: SAN CARLOS QUITO

Cod. Principal	Cant.	Descripcion	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
00025	1.00	LOMO GUAJIBAMBA ✓	14.5043	0.00	14.50
00110	1.00	VASO DE LIMONADA ✓	1.7565	0.00	1.76

SUBTOTAL 15%	16.26
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	16.26
DESCUENTO	0.00
IVA 15%	2.44
PROPINA	0.00
<b>VALOR TOTAL</b>	<b>18.70</b> ✓

**Formas de Pago:**

Codigo	Descripcion	total	plazo	Unidad
19	TARJETA CREDITO	18.70		

**Informacion Adicional:**

Email Cliente: domoecuador@gmail.com

Telefono Cliente: 0996877817





**+ que un software contable**

**FACTURA**

**No.001-004-000004129**

**Número de Autorización:**

1311202501019508941800120010040000041290000000018

**Fecha y hora de Autorización:**

14/11/2025 00:04:21

**Ambiente: PRODUCCION**

**Emisión: NORMAL**

**Clave de Acceso:**



1311202501019508941800120010040000041290000000018

**Emisor: SUA SUA S.A.S.**

**RUC: 0195089418001**

**Matriz: AZUAY/CUENCA/CUENCA/HONORATO VASQUEZ 7-36 Y LUIS CORDEO**

**Correo: hotelcasamerced@gmail.com**

**Teléfono: 0987198158**

**Obligado a llevar contabilidad: SI  
CONTRIBUYENTE RÉGIMEN RIMPE**

**zón Social: Guido Salazar**

**Dirección: San Carlos, Quito**

**Fecha Emisión: 13/11/2025**

**RUC/CI: 1713619110**

**Teléfono: 9999999999**

**Correo: domoecuador@gmail.com**

Código Principal	Cantidad	Descripción	Detalles Adicionales	Precio Unitario	Descuento	Total
Hab-001	1.00	Habitacion Sencilla		26.086900	\$0.00	\$26.09

**Información Adicional**

**Descripción** Check In: 12 / 11 / 2025  
Check Out: 13 / 11 / 2025

**Formas de pago**

**Carta de crédito** \$30.00 0 días

Subtotal Sin Impuestos:	\$26.09
Subtotal 15%:	\$26.09
Subtotal 5%:	\$0.00
Subtotal 0%:	\$0.00
Subtotal No Objeto IVA:	\$0.00
Descuentos:	\$0.00
ICE:	\$0.00
IVA 15%:	\$3.91
IVA 5%:	\$0.00
Servicio %:	\$0.00
Valor Total:	\$30.00





**INDUSTRIA ECUATORIANA ROMERO  
APOLO CAFEINDERA CIA.LTDA.**

CAFETERIA INDERA

Dir. Matriz: 18 DE NOVIEMBRE 201-32 Y 10 DE AGOST

Dir. Sucursal: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / ROCAFUERTE  
SN Y BERNARDO VALDIVIESO

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

RUC: 1191796807001

**FACTURA**

No. 004-001-000005163 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

1311202501119179680700120040010000051637  
417668514

FECHA Y HORA AUTORIZACIÓN: 2025-11-  
13T20:19:30-05:00

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1311202501119179680700120040010000051637417668514

Razón Social / Nombres y Apellidos: GUIDO VLADIMIR SALAZAR ESTACIO ✓

Identificación: 1713619110 ✓

Fecha Emisión: 13/11/2025 ✓

Guía Remisión:

Dirección: SAN CARLOS (QUITO)

Código	Código auxiliar	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Descuento	Precio Total
PRD553		JUGOS (*)	1.00	\$ 1.73913	\$ 0.00	\$ 1.74
PRD538		COSTILLAS BBQ (*)	1.00	\$ 5.652174	\$ 0.00	\$ 5.65
PRD546		ESPRESSO (*)	1.00	\$ 1.73913	\$ 0.00	\$ 1.74

Información adicional

Descripción: Mesa 22 - Sección ROCAFUERTE  
Email: domoecuador@gmail.com

Forma de Pago	Valor	Piszo	Tiempo
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	10.50		0

SUBTOTAL	\$ 9.13
DESCUENTO	\$ 0.00
SUBTOTAL IVA 15%	\$ 9.13
IVA 15%	\$ 1.37
Descuento IVA 15%	\$ 0
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 10.50</b> ✓





CALIFICACIÓN ARTESANAL  
N° 228267

RUC: 1104360381001

FACTURA

002-001-000001471

Noviembre 13, 2025

CLAVE DE ACCESO / NÚMERO DE AUTORIZACIÓN



1311202501110436038100120020010000014711234567816

FECHA: 2025-11-17T13:17:02-05:00 AMBIENTE: PRODUCCION

Obligado a llevar contabilidad: NO

johanna\_ell85@yahoo.es

0984781314

Dirección Matriz: Bolívar 211-23 Y  
Mercadillo

Razón Social / Nombres y Apellidos: Guido Vladimir Salazar Estacio  
Dirección: San Carlos (Quito)

Identificación: 1713619110

Cod. Principal	Cant.	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
FRAN	1.000000	CARBÓN FRANCESA	8.000000	0.00	8.00
GM	1.000000	BEBIDA MEDIANA	1.000000	0.00	1.00
NEGRA	1.000000	COCA	0.000000	0.00	0.00
SE	1.000000	SERVIRSE	0.000000	0.00	0.00

**Forma de Pago:**

SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO

TOTAL: 9.00

**Información Adicional:**

email: domoecuador@gmail.com

Calificación artesanal: 228267

SUBTOTAL IVA 0%	9.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	9.00
TOTAL DESCUENTO	0.00
IVA 0%	0.00
VALOR TOTAL USD	9.00



# SABOR Y TRADICIÓN

**CAMBIZACA CUEVA KELLY GARDENIA**

• 06105103 - VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS EN PIGANTERÍAS, INCLUSO PARA LLEVAR.

kellygardeniacambizaca@gmail.com • Celular: 0985675704

Dirección y Establecimiento: Laura Guerrero an y Paltas - Paltas - Loja - Ecuador

RUC: 1102818463001      CONTRIBUYENTE REGIMIO POPULAR - ESCRIBEN RMP  
**NOTA DE VENTA 001-001-00**      **0000069**  
 AUTORIZACIÓN SRI: 1133009039

Cliente: Guido Salazar  
 RUC/CI: 1713619110      Teléfono: 0996577817  
 Dirección: San Carlos (Quito)  
 Fecha de emisión: 14 de AGOSTO de 2025

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Tritado	3,50	3,50

FORMA DE PAGO	Electivo	Tarjeta de Crédito/Débito	VALOR TOTAL \$: <u>3,50</u>
	Dinero Electrónico	Dinero	
FIRMA AUTORIZADA:	<u>[Firma]</u>	RECIBI CONFORME:	<u>[Firma]</u>

ORIGINAL: ADQUIERENTE \* COPIA: EMISOR

CAIYA CALOPINA LOIS ALEXANDER  
 • AC-PRINT IMPRENTA Y PAPELERÍA  
 • C.B. 017926104 • R.U.C. 118033782001  
 • E.L. AA. N° 1062 • F.E. 13/VG0110/201  
 • Del: 000000001 al 000000000  
 • Válido hasta: 13/AGOSTO/2026

**Cronograma de pagos de nómina noviembre y diciembre 2025 - Cierre del Ejercicio Fiscal 2025**

<b>MES: Noviembre 2025</b>				
<b>Actividad</b>	<b>Tipo de Nómina</b>	<b>Hasta</b>	<b>Aplica?</b>	<b>Analista Responsable</b>
Generar Nómina y Autorizar el Pago	Remuneraciones nov 2025	24/11/2025	SI	LC / SS
Generar Nómina y Autorizar el Pago	13ero mensualizado nov 2025	Ya se procesó el pago anticipado	NO	LC / SS
Generar Nómina y Autorizar el Pago	14to mensualizado nov 2025	28/11/2025	SI	LC / SS
Generar Nómina y Autorizar el Pago	Encargos y Subrogaciones nov 2025	28/11/2025	SI	LC / SS
Generar Nómina y Autorizar el Pago	Fondos de Reserva nov 2025	8/12/2025	SI	LC / SS

<b>MES: Diciembre 2025</b>						
<b>Actividad</b>	<b>Tipo de Nómina</b>	<b>Hasta</b>	<b>Aplica?</b>	<b>Ref. Anexo Directrices MEF</b>	<b>Hasta (Según Directrices MEF)</b>	<b>Analista Responsable</b>
Generar Nómina y Autorizar el Pago	13ero mensualizado y acumulado 2025	Ya se procesó el pago anticipado	NO	20	18/12/2025	LC / SS
Generar Nómina	Remuneraciones dic 2025	17/12/2025	SI	23	19/12/2025	LC
Generar Nómina	14to mensualizado dic 2025	17/12/2025	SI	23	19/12/2025	LC
Generar Nómina	Encargos y Subrogaciones dic 2025	19/12/2025	SI	23	19/12/2025	LC
Generar Nómina	Liquidación de Haberes	19/12/2025	SI	23	19/12/2025	EG
Generar Nómina	Fondos de Reserva dic 2025	19/12/2025	SI	26	22/12/2025	LC
<b>Autorizar el Pago</b>	<b>Remuneraciones dic 2025, 14to mensualizado dic 2025, y demás tipos de nómina</b>	<b>19/12/2025</b>	<b>SI</b>	<b>30</b>	<b>22/12/2025</b>	<b>SS</b>

**Analistas Responsables:**

Lilia Castellanos (LC)

Erick Guzmán (EG)

Sandra Silva (SS)





# INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL

## Pre-Planilla de Extensión de la Cobertura de Salud para Cónyuges Aprobada

Empleado: INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, Sucursal: 0001, Periodo: 2025-11  
RUC: 1769188130001, Generado: 2025-11-04, Fecha pago: 2025-12-15  
Nro. planilla: 3639769

Tipo de empleador: Sector público

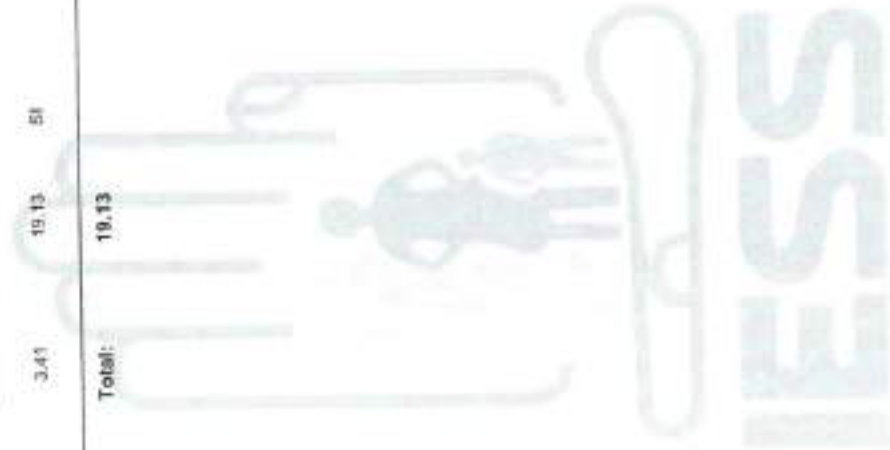
Estado de la Planilla: APR - Aprobado - Pre Planilla

Señor Empleador los valores calculados en los aportes son referenciales y se hará un recálculo con los valores de fin de mes.

Cédula	Empleado	Cédula	Dependiente	Origen valor	Materia gravada	% Aporte	Aporte	Aprobado	Observación
171711379	VITERI VILLALVA CHRISTIAN	1713370029	LARA LEON BELOICA BEATRIZ	Sueldo	561.00	3.41	19.13	51	

Total: 19.13

Total empleados: 1



# NO TIENE LOGO

R.U.C.: 1103669345001

FACTURA

No: 001-005-000000313 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

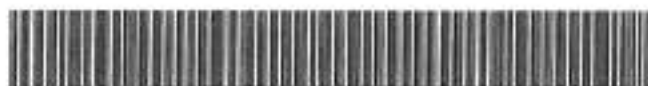
1411202501110366934500120010050000003130000031317

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 14/11/2025 23:15:02

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1411202501110366934500120010050000003130000031317

AZANZA ORTIZ MARITZA ELIZABETH

FOGÓN GRILL

Dirección: LOJA/LOJA/OLMEDO 11-83 Y JOSE ANTONIO  
Matriz: EGUIGUREN

Dirección:  
Sucursal:

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: GUIDO VLADIMIR SALAZAR ESTACIO ✓

Identificación: 1713618110 ✓

Fecha: 14/11/2025 ✓

Placa / Matricula:

Guia

Dirección: SAN CARLOS QUITO

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
BC76		1.00	PICAJA		18.00	0.00	0.00	0.00	18.00
EB5F		1.00	BEBIDA1		1.25	0.00	0.00	0.00	1.25

Información Adicional

email: domocuedor@gmail.com  
customer\_phone: +593 996877817  
tenant\_email: maritzaleo@hotmail.com  
tenant\_phone: +593 997793555  
codigo\_ariesanal: 217713

Forma de pago	Valor
19 - TARJETA DE CREDITO	20.05

SUBTOTAL 0%	20.05
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	20.05
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	20.05 ✓

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00





R.U.C.: 1103846463001

**FACTURA**

No. 002-001-000002637

**NÚMERO DE AUTORIZACIÓN**

1511202501110384646300120020010000026370000263712

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN

2025-11-15T23:18:51-05:00

AMBIENTE-PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1511202501110384646300120020010000026370000263712

**FLOR DE MARIA RUIZ REATEGUI**

Dir. Matriz: JOSE JOAQUIN DE OLMEDO Y CATACOCHA

Dir. Sucursal: JOSE JOAQUIN DE OLMEDO Y CATACOCHA

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

Razón Social / Nombre y Apellidos: GUIDO VLADIMIR SALAZAR ESTACIO

Identificación: 1713519110

Fecha Emisión: 15 de noviembre de 2025 23:18

Guía Remisión:

Cod. Principal	Cent	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
103	1	VICTORIANA	6.260800	0.00	6.260800
15	1	PAPAS+BASEOSA	1.739130	0.00	1.739130

**Información Adicional**

Dirección: SAN CARLOS (QUITO)

Teléfono:

Email: dorotecuador@gmail.com

Propina adicional con TC: 0.00

Observaciones:

SUBTOTAL 15.00%	8.00
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL No Objeto de IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	8.00
TOTAL Descuento:	0.00
15.00% IVA	1.20
0.00% Propina T.C.P.	0.00
ICE	0.00
<b>VALOR TOTAL</b>	<b>9.20</b>

**FORMA PAGO**

VALOR PLAZO TIEMPO

Efectivo 9.20 0 Dias





PEÑA LOPEZ PABLO ANTONIO

Dir. Matriz: OLMEDO Numero: 1204 Intersección; LOURDES

Email: pablop\_lo@hotmail.com

Obligado a llevar contabilidad: NO

R.U.C.: 1103195390001

Factura

NP.001-001-000003422

NÚMERO DE AUTORIZACION

1511202501110319539000120010010000034220167940413

Fecha y hora de autorización:

AMBIENTE: Producción

EMISION: Normal

CLAVE DE ACCESO:



1511202501110319539000120010010000034220167940413

Razón social / Nombres y Apellidos: VLADIMIR SALZAR ESTACIO

Fecha de Emisión: 15/11/2025

Identificación:

Guía de remisión:

Código Principal	Código Auxiliar	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
S/N	S/N	1.00	LOMO MEDITERRANEO	\$ 13.50	\$ 0.00	\$ 13.50
S/N	S/N	1.00	LIBONADA DE ROSAS	\$ 2.75	\$ 0.00	\$ 2.75

Información Adicional

Email: domoecuador@gmail.com

Base imponible

\$ 16.25

VAT 0%

\$ 0.00

Total

\$ 16.25

Forma de Pago	Valor	Plazo
Otros con utilización del sistema financiero	16.25	



# NO TIENE LOGO

R.U.C.: 1104301245001

FACTURA

Nº 001-100-00000004

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

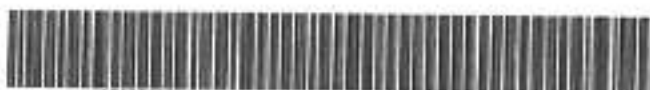
171120250111043012450012001100000000049519464814

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 17/11/2025 21:46:23

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



171120250111043012450012001100000000049519464814

RUIZ REATEGUI LUIS FELIPE

Dirección Matriz: Calle: OLMEDO Numero: SN Intersección: CATACOCHA

Dirección Sucursal: Calle: OLMEDO Numero: SN Intersección: CATACOCHA

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Razón Social / Nombres y Apellidos:

SALAZAR ESTADIO GUIDO VLADIMIR

Identificación: 1713619110

Fecha: 17/11/2025

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: San Carlos, Quito

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
0002		1.00	SERVICIO DE HOSPEDAJE 13-16 NOVIEMBRE		104.35	0.00	0.00	0.00	104.35

Información Adicional

Teléfono: 0996677817

Email: domboecuator@gmail.com

Forma de pago	Valor
01 - SIN UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	120.00

SUBTOTAL 15%	104.35
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	104.35
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	15.65
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	120.00

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00



## Informe de actividades de cobertura en Cuenca y Loja

Guido Vladimir Salazar Estacio

### Antecedentes

El informe corresponde al período trabajo comprendido entre el 12 y el 16 de noviembre, en el cuál realicé la cobertura de actividades desarrolladas por el IFAIC con el fin de generar espacios de diálogo con los sectores de las artes y la gestión cultural en Cuenca y Loja.

El trabajo de cobertura consistió en realizar fotografías y videos con el objetivo de desarrollar contenidos para redes sociales.

### Observaciones generales al proceso

El proceso de trabajo comenzó el 12 de noviembre. Nos dirigimos a Cuenca en transporte aéreo; abordamos la ciudad a las 6:20. La primera actividad estaba prevista para las 9:00 en las instalaciones del CIDAP, se trató de un taller para reflexionar sobre los concursos públicos mediante actividades grupales y plenarias.

La convocatoria tuvo un gran número de asistentes, en su mayoría convocadas por el CIDAP. Asistieron gestores relacionados a mercado de las artesanías. En ese marco, realicé fotografías del encuentro y videos que simultáneamente se subieron a las redes sociales. Adicionalmente, desarrollé una nota para la página web donde se explica los contenidos del taller.

Enlace de nota web: <https://creatividad.gob.ec/2025/11/12/dialogos-para-crear-del-ifaic-cosecha-insumos-en-cuenca-para-concursos-publicos-2026-2027/>







En la tarde del 12 de noviembre, alrededor de las 15:00, se realizó el segundo taller programado para este día; esta vez, el encuentro estuvo dirigido al sector de las artes visuales.

La Casa de la Bienal de Cuenca fue el lugar de la convocatoria. Cabe resaltar que hubo una asistencia mínima; sin embargo, el taller se realizó con normalidad, y se desarrollaron cada uno los planteamientos planificados para el encuentro.

En relación a la cobertura, de la misma manera que en el taller de la mañana, realicé fotografías y videos que fueron publicados en las redes sociales del IFAIC.





El 13 de noviembre inició con el viaje de Cuenca a Loja de 9:30 a 12:30. Nos dirigimos a la rueda de prensa del Festival Internacional Artes Vivas de Loja. En el encuentro realicé algunas fotografías del evento que fueron publicadas en nuestros canales oficiales.



Por la tarde se tenía previsto realizar la cobertura de una visita a territorio, sin embargo, no acompañé a esa comitiva por pedido del Director Ejecutivo, quien me pidió realizar la cobertura del evento del desfile de FIAVL. El objetivo fue realizar tomas del desfile para crear un video real del evento que se subió a redes sociales.



**Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades**  
Provincia de Bolívar · 13 de noviembre a las 10:15a · 12

¡¡ ¡un desfile histórico encendió la Fiesta de las Artes Vivas! ¡¡

¿Qué ya está vibrando? El Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2020 tuvo su gran inicio hoy con un espectacular Desfile Inaugural.

Miles de personas se unieron para celebrar los "10 años del Festival", un emotivo momento que llenó las calles de arte, color y la energía de la creación. ¡¡

Ministerio de Cultura y Patrimonio  
Festival de Artes Vivas · Programación Municipal





El 14 noviembre realicé la cobertura de un taller para gestores y artistas realizado en Alamar ubicado en la provincia de Loja. El trayecto hacia esta población fue de aproximadamente 4 horas de viaje. El taller duró 1 hora aproximadamente. La asistencia fue mínima, por lo cual, no se encontró conveniente, desde el punto de vista comunicacional, subir las fotos a redes sociales. El retorno duró cerca de 5 horas ya que hubo tráfico.



El 15 de noviembre realicé la cobertura de un encuentro con gestores y artistas que fueron ganadores de los concursos públicos del IFAIC. Cabe resaltar que este encuentro tuvo un enfoque particular, muy útil para el acceso a la información que se requiere en beneficio de los concursos públicos. A manera de grupo focal, los asistentes desarrollaron sus argumentos, experiencias y posiciones referente al proceso de fomento, desde el punto de vista de los actores que ya han sido beneficiarios de los concursos.

Adicionalmente, realicé entrevistas individuales a fin desarrollar videos promocionales de los concursos y los proyectos ganadores.







## TICKET ELECTRÓNICO

INFORMACION DE TU PASAJE NRO **3360300223873**

Es importante que leas este documento

<b>Nombre de Pasajero</b>	<b>GUIDO VLADIMIR SALAZAR ESTACIO</b>
<b>Vat</b>	
<b>Ciudad y Fecha de Emision</b>	QUITO, 07/11/2025 22:44
<b>Doc. de Identificación</b>	ID1713619110
<b>Tipo de Pasajero</b>	Adulto
<b>Código de Reserva</b>	LGBTMO
<b>Agente Emisor</b>	
<b>Agencia/Oficina</b>	TURISMO HERITOURS CIA LTDA
<b>Dirección</b>	AV 10 DE AGOSTO Y NACIONES UNIDAS EDF COMANDATO
<b>Telefono</b>	2467307 - <a href="mailto:RESERVAS@HERITOURS.COM.EC">RESERVAS@HERITOURS.COM.EC</a>
<b>Usuario</b>	UIOR22803
<b>Linea Aerea</b>	
<b>Nombre</b>	SERVICIO AEREO REGIONAL REGAIR CIA . LTDA.
<b>Dirección</b>	MARTIN DE UTRERAS N31-234 Y MARIANA DE JESUS
<b>RUC</b>	1791287223001

### Desglose de tu pago

Concepto	Monto
<b>Tarifa</b>	USD 93.49
<b>Equivalente tarifa en moneda</b>	USD 93.49
<b>Tasas e impuestos (2)</b>	USD 45.52
<b>Tour Code</b>	
<b>Total Pasaje</b>	USD 139.01
<b>Fees (3)</b>	
<b>Total Pagado</b>	139.01

### Forma de Pago

Tipo	Detalle
<b>CASH</b>	
(1)	USD - US DOLLAR
(2)	USD 14.02EC 9.50OR 22.00WT
(3)	

### Itinerario

<b>7A874</b>	
<b>Origen</b>	LOJA
<b>Destino</b>	QUITO
<b>Salida Fecha - Hora</b>	SUN 16-NOV-2025 11:20 ✓
<b>Llegada Fecha - hora</b>	SUN 16-NOV-2025 12:10 ✓
<b>Tarifa</b>	TOWLOH
<b>Equipaje de Bodega</b>	20 KILOS
<b>Estatus</b>	ABIERTO PARA USO

### Comentarios

EL PASAJERO DEBE PRESENTARSE COMO MINIMO DOS HORAS ANTES DE LA SALIDA DEL VUELO.  
EL USO DE MASCARILLA ES OBLIGATORIO Y SOLO PODRA INGRESAR EL PASAJERO AL AREA DE SALIDAS NACIONALES.  
AL MOMENTO DE SU RESERVACION ES IMPORTANTE QUE FACILITE INFORMACION DE CONTACTO (CELULAR, FIJO),  
TANTO DE LA CIUDAD DE ORIGEN COMO DESTINO, ASI COMO DIRECCION DE CORREO ELECTRONICO PARA PODER NOTIFICAR CUALQUIER MODIFICACION EN SU ITINERARIO DE VUELO.

**Comentarios**

POR RAZONES DE SEGURIDAD AL MOMENTO DEL CHEQUEO DEBE PRESENTAR UNA IDENTIFICACION ORIGINAL VIGENTE CON FOTOGRAFIA (CEDULA O PASAPORTE) SEGUN APLIQUE A SU DESTINO. EN CASO DE NO REALIZAR SU VIAJE EN ALGUN TRAMO NOTIFIQUE A LA AEROLINEA SU CAMBIO O CANCELACION EN UN LAPSO DE 48 HORAS ANTES DEL VUELO YA QUE AL NO UTILIZAR SU PRIMER TRAYECTO DE VUELO AUTOMATICAMENTE EL SISTEMA CANCELARA SU RESERVA COMPLETA. ES IMPORTANTE RECORDAR QUE USTED PUEDE HACER USO DEL BOLETO AEREO 365 DIAS A PARTIR DE LA FECHA DE EMISION.

**Endoso** NON END/NON REF/PENALTY APPLY FOR CHANGES

**Informacion General**

TARIFA SUJETA A CAMBIO SIN PREVIO AVISO.  
FRANQUICIA DE EQUIPAJE EN VUELOS NACIONALES: 1 EQUIPAJE DE MANO DE HASTA 10 KG Y 1 EQUIPAJE DE BODEGA DE HASTA 23 KG.  
MENORES SIN ACOMPAÑANTES Y REQUERIMIENTOS DE SERVICIOS ESPECIALES SOLICITAR EL SERVICIO AL CALL CENTER (023930360) DESDE EL MOMENTO DE LA RESERVA Y HASTA 24 HORAS ANTES DE LA SALIDA DEL VUELO YA QUE EXISTE UN LIMITE PARA SERVICIOS ESPECIALES POR VUELO.  
TRANSPORTE DE ANIMALES CONSULTAR CON CALL CENTER SOBRE CONDICIONES Y DOCUMENTOS REQUERIDOS.  
TICKET NO ES TRANSFERIBLE, APLICA RESTRICCIONES DEPENDIENDO DE LA TARIFA ADQUIRIDA.  
EN CASO DE NO PRESENTARSE AL VUELO (NO SHOW), SE APLICARA UNA PENALIDAD DE 64 USD DOLARES POR VIA EN PASAJEROS ADULTOS Y 32 USD DOLARES EN CASO DE PASAJEROS DE NINO/TERCERA EDAD/DISCAPACITADOS POR VIA.  
EL SERVICIO DE MENOR NO ACOMPAÑADO ES OBLIGATORIO PARA LOS MENORES DE EDAD DESDE LOS 5 ANOS HASTA LOS 17 ANOS 11 MESES QUE VIAJEN SIN SUS PADRES O REPRESENTANTES LEGALES.  
EL SERVICIO DE ASISTENCIA DE SILLA DE RUEDAS ESTA SUJETO A DISPONIBILIDAD PREVIA SOLICITUD A LA AEROLINEA CON 24 HORAS DE ANTICIPACION A LA SALIDA DE SU VUELO  
ENVIADO POR AGENTE UIOR22803/NOV 7 2025 10:44

**PASSENGER ITINERARY/RECEIPT**

LATAM-AIRLINES ECUADOR S.A. - Conector Alpachaca S/N y Secundaria, Quito - Ecuador  
RUC: 1791807154001

**ORDER:** LA4620097WMJD  
**BOOKING REFERENCE:** JORGSR  
**TICKETING NUMBER:** 4622258688423  
**DATE OF ISSUE:** 2025-11-07  
**AGENCY IATA:** 79991656  
**TAX INFORMATION:** 1792225612001 HERITOURS

**PASSENGER NAME:** GUIDO VLADIMIR MR SALAZAR ESTACIO  
**DOCUMENT TYPE:** DNI  
**DOCUMENT NUMBER:** 1713619110

**ITINERARY**



Flight number	Origin	Destination	Departure date	Arrival date	Farebasis	Cabin	Fare
LA1407	UIO	CUE	12/11/25 05:19	12/11/25 06:15	Y00SL5ZB	Economy	Light

**FARE CALC:** UIO LA CUE Q9.00 129.00USD138.00END

**PAYMENT METHOD:** CREDIT CARD  
**PAYMENT AUTHORIZATION CODE:** 016695  
**FARE:** USD 138  
**TAX:** USD 54.91  
**EC:** USD 20.7  
**WT:** USD 17.20  
**OR:** USD 17.01  
**TOTAL:** USD 192.91



Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES		FR01.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0		
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES IFAIC-DE-2025-0204-M			FECHA DE SOLICITUD (11-11-2025)			
VIÁTICOS	X	MOVILIZACIONES		SUBSISTENCIAS	ALIMENTACIÓN	
DATOS GENERALES						
SALAZAR ESTACIO GUIDO VLADIMIR			ANALISTA COMUNICADOR DE ARTES PLÁSTICAS Y ARTESANÍAS 2			
CUENCA (PROVINCIA AZUAY) LOJA (PROVINCIA LOJA)			UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL			
FECHA SALIDA	HORA SALIDA		FECHA LLEGADA	HORA LLEGADA		
12-11-2025	4:00AM		16-11-2025	14:00		
SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES: Guido Vladimir Salazar Estacio, Adrián Esteban Chuquiguanga Morales, Esteban Adrian Paredes Coral y Carolina Betsabe Ganchala Ríos.						
<b>Actividades a ejecutarse</b>						
12 de noviembre de 2025						
9:00 hasta 13:00, se realizará la cobertura del encuentro "Diálogos para crear" en las instalaciones del CIDAP de Cuenca. 14:00 a 17:00, se realizará la cobertura de otro encuentro de "Diálogos para crear" con actores del sector de las artes visuales.						
13 de noviembre de 2025						
9:00 a 11:00, se realizará la movilización de Cuenca a Loja. 12:30 a 14:00, se realizará la cobertura de la rueda de prensa del lanzamiento de Festival de Artes Vivas de Loja. 19:00 a 21:00, se realizará la cobertura del desfile del evento de Artes Vivas de Loja.						
14 de noviembre de 2025						
5:00 a 9:00, se realizará la movilización de Loja a Alamor. 10:00 a 12:00 se realizará la cobertura del taller 13:30 a 17:30 se realizará la movilización a Loja.						
15 de noviembre de 2025						
8:00 a 12:30, se realizará la cobertura del encuentro "Diálogos para crear" en Loja. 13:00 a 16:45, se realizará entrevistas a beneficiarios de los fondos de fomento.						
16 de noviembre de 2025						
9:00 – 10:00 movilización Loja – Catamayo 11:20 – 12:19 retorno a Quito desde la ciudad de Loja.						
TRANSPORTE						
TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm- aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	VILLAVICENCIO LOPEZ RITA ISABEL	SAN CARLOS- AEROPUERTO	12-11-2025	4:00	12-11-2025	4:50
AÉREO	LATAM AIRLINES	QUITO-CUENCA	12-11-2025	5:19 AM	12-11-2025	6:15 AM
TERRESTRE	VEHÍCULO DE LA ORQUESTA	CUENCA-LOJA	13-11-2025	9:30AM	13-11-2025	12:30AM

	SINFÓNICA DE CUENCA					
TERRESTRE	TAXI	LOJA-AEROPUERTO	16-11-2025	9.00	16-11-2025	10:00AM
AÉREO	AEROGIONAL	LOJA-QUITO	16-11-2025	11:20 AM	16-11-2025	12:10 AM
TERRESTRE	BUS	AEROPUERTO- TERMINAL CARCELÉN	16-11-2025	12:30AM	16-11-2025	13:30PM
TERRESTRE	TAXI	TERMINAL CARCELÉN- SAN CARLOS	16-11-2025	13:30PM	16-11-2025	14:00PM
<b>DATOS PARA TRANSFERENCIA</b>						
NOMBRE DEL BANCO: BANCO DEL PICHINCHA		TIPO DE CUENTA: AHORROS		No. DE CUENTA: 4671882200		
<b>FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE</b>				<b>FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE</b>		
						
<b>FIRMA DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO/A</b>				<p>NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes</li> <li>• El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio Institucional</li> </ul> <p>Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.</p>		
						



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0214-M

Quito, D.M., 10 de noviembre de 2025

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
Director Administrativo Financiero

**ASUNTO:** Autorización de comisión de servicios, compra de pasajes para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.

De mi consideración:

De acuerdo con la Metodología de trabajo Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, aprobada con fecha 27 de octubre de 2025. El objetivo de este encuentro con diversos actores del sector es generar insumos para plantear los concursos públicos 2026-2027 en las diferentes disciplinas artísticas, partiremos de la revisión y análisis de aquellos que se llevaron a cabo en el 2024 y 2025, su alcance y la pertinencia respecto de las necesidades del sector, para juntos proponer mejoras que pudieran realizarse a los mismos.

Con Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF de fecha 31 de octubre de 2025, se remite: "Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición".

*"Y... remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades".*

*"Y... para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos".*

Mediante Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O de fecha 03 de noviembre de 2025, manifiesta: "En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival".

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, el director ejecutivo, realiza la delegación en comisión de servicios al personal detallado en el enlace adjunto, para cumplir con las actividades asignadas en el marco del FIAVL 2025 – Décima Edición.

La participación de la Unidad de Comunicación Social permitirá el registro y difusión de los insumos técnicos y procesos de planificación participativa, que permitan comunicar a la ciudadanía sobre la articulación territorial para la Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027 así como también acompañar e informar sobre las actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a realizarse en la Ciudad de Loja.

Por lo expuesto, autorizo la Comisión de Servicios de Homero Arboleda, Responsable de Comunicación Social, con el fin de cubrir la Cobertura comunicacional de las actividades programadas en la reunión presencial "Diálogos Crear" a realizarse en la Ciudad de Cuenca y la Inauguración, actividades del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a realizarse en la Ciudad de Loja y dispongo gestionar los viáticos correspondientes de los días lunes 17, martes 18, miércoles 19, jueves 20, viernes 21, sábado 22 y domingo 23 de noviembre de 2025.

Adicionalmente, dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito- Loja-Quito, incluir

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0214-M

Quito, D.M., 10 de noviembre de 2025

artículo personal y equipaje de mano, de acuerdo al siguiente detalle:

Funcionario	Fecha de ida	Fecha de Retorno	Ruta	Equipaje
Homero Arboleda	Lunes 17 de noviembre de 2025 (vuelo de la mañana)	Lunes 24 de noviembre de 2025 (vuelo de la mañana)	Quito-Loja-Quito	Artículo personal y Equipaje de mano

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Ancxos:

- metodologias\_dialogos\_pof\_2026-202703326316037616725080300247001762811239.pdf
- memorando\_nro\_ifaic-de-2025-0189-m\_delegación\_fav00117659001762811247.pdf
- oficio\_nro\_ifaic-de-2025-0152-of\_propuesta\_participación\_fav1\_20250313379001762811256.pdf
- oficio\_nro\_minede-dago-2025-0005-o\_respuesta\_a\_participación\_fav1\_20250894113001762811263.pdf
- calendario\_fav1\_20250520225001762811273.xls

Copia:

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa  
Asesoría 5

Sr. Mgs. Homero Antonio Arboleda Urdá  
Responsable de Comunicación Social

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
Analista de Talento Humano 2

mlfa



Jonathan Edison  
CARDENAS CASTILLO

**"DIÁLOGOS PARA CREAR"  
CONSTRUCCIÓN POF 2026-2027**

**CONFORMACIÓN DE ASISTENTES (INVITADOS E INSCRITOS)**

La elaboración de la lista de participantes estará a cargo del equipo delegado. Se requieren máximo 30 participantes en cada espacio.

- Matriz de confirmación de asistencia de los invitados: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tDFocs-y8-jm8JFklif51tGc7oUTi72W/edit?usp=sharing&oid=117680022505580734348&rtoref=true&sd=true>
- Matriz de inscripciones público general: <https://drive.google.com/drive/folders/1PF6xi-y6BQj3j1dmcLXYF8bGgg1mf?usp=sharing> al público general inscrito se le debe enviar el link de la reunión, para que pueda conectarse.

**INDICACIONES PARA LOS FACILITADORES:**

Consolidar una sala matriz y de acuerdo con la confirmación se puede hacer una distribución previa para las mesas de trabajo.

**EQUIPOS DE FACILITACIÓN**

**A) Encuentros virtuales**

DISCIPLINA	TIPO CONVOCATORIA	DE	CONFIRMACIÓN EN CORREO Y EN FORMULARIO	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
<b>Escénicas</b>	Convocatoria virtual		Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (28 octubre)	Facilitadores de las mesas Andrea Aguirre (Moderadora) Carlos Villavicencio (Coordinación) Luis Sempertegui Esteban Paredes
<b>Literarias</b>	Convocatoria virtual		Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (29 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Natalia Enriquez (Moderadora) Verónica Vacas (Coordinación) Esteban Paredes Nataly Jácome
<b>Música</b>	Convocatoria virtual		Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (30 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Carlos Velasco (Moderador) Luis Sempertegui (Coordinación) Carlos Villavicencio Verónica Vacas
<b>Diseño</b>	Convocatoria virtual		Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (31 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Caro Ganchala (Moderadora) Nataly Jácome (Coordinación) Carlos Velasco Carlos Villavicencio
<b>Visuales y plásticas</b>	Convocatoria virtual		Confirmación 30 oct	Reunión virtual con el sector (06 noviembre)	Facilitadores De Las Mesas Adrián Chuquiguanga (Moderador) Esteban Paredes (Coordinación) Natalia Enriquez Luis Sempertegui

**B) Encuentros presenciales:**

DISCIPLINA	TIPO DE CONVOCATORIA	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
ESCÉNICAS	Festival de Loja	Reunión presencial con el sector 20 de noviembre	Carlos Villavicencio André Aguirre
VISUALES Y PLÁSTICAS	CIDAP presencial	Reunión presencial con el sector 12 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga
VISUALES Y PLÁSTICAS	Bienal de Cuenca presencial	Reunión presencial con el sector 13 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga

**C) Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE**

En el marco del compromiso mutuo por la descentralización de los recursos públicos, y en coordinación con los Núcleos Provinciales de la CCE, se trabajará en una estrategia orientada a la cocreación de instrumentos de fomento que respondan a las necesidades específicas en cada provincia. De acuerdo con el siguiente detalle:

**Fase 1: Diálogo territorial y levantamiento de necesidades**

TIPO DE CONVOCATORIA	Núcleos Provinciales CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión virtual	Sucumbios	23 de octubre 2025 18h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Orellana	23 de octubre 2025 19h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Manabí	23 y 24 de octubre 2025 09h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Esmeraldas	25 de octubre 2025 10h00	Patricia Flores

**Fase 2: Presentación de instrumentos y compromiso institucional**

TIPO DE CONVOCATORIA	NÚCLEOS PROVINCIALES CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión de trabajo presencial	Sucumbios	28 de octubre 18h00	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Orellana	30 de octubre 18h00	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Manabí	07 de noviembre 09h00	Jonathan Cadenas Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Esmeraldas	10 de noviembre 09h00 (por confirmar)	Jonathan Cadenas Patricia Flores

## AGENDA GENERAL

Cada espacio de trabajo tendrá una duración aproximada entre 2 horas. La estructura de la agenda se dividirá de la siguiente manera:

### 1. Apertura y bienvenida PPT

Logo de "Diálogos para crear"

*Moderador: "Bienvenidos todas y todos a este espacio de DIALOGO PARA CREAR, que tiene como propósito construir de manera participativa los concursos 2026-2027, iniciaremos con la participación del Director Ejecutivo del IFAIC, Jonathan Cárdenas" (texto referencia)*

Palabras de la Dirección Ejecutivo del IFAIC, Jonathan Cárdenas.

### 2. Objetivos PPT

El objetivo de este encuentro con diversos actores del sector es generar insumos para plantear los concursos públicos 2026-2027 en las diferentes disciplinas artísticas, partiremos de la revisión y análisis de aquellos que se llevaron a cabo en el 2024 y 2025, su alcance y la pertinencia respecto de las necesidades del sector, para juntos proponer mejoras que pudieran realizarse a los mismos.

### 3. Reglas de convivencia PPT

- Este es un espacio de trabajo propositivo y constructivo.
- Cada uno de los participantes deberá identificarse claramente (nombre y apellido) de manera que el facilitador pueda dar la palabra.
- El debate se desarrollará con un lenguaje inclusivo y respetuoso de las diferencias.
- El facilitador será quien dé la palabra para la intervención de cada participante.
- Las intervenciones de todos los participantes será de hasta dos minutos por participante y por intervención, no se monopolizará la discusión.

### 4. ¿Quiénes estamos presentes? PPT

*Moderados: "Varios actores del sector artístico y cultural, representantes de gremios, asociaciones, colectivos, espacios culturales, academia y quienes se registraron en la convocatoria pública"*

### 5. Cadena de valor artístico y cultural: PPT

Creación	Producción y gestión	Circulación y difusión	Formación/ investigación
Creación de obras en las disciplinas: literarias, música, artes visuales, diseño, escénicas entre otros, además este eslabón incluye a la interpretación artística.	Desarrollo de proyectos artísticos y culturales, incluyen la producción de eventos, la creación de exposiciones y la realización de espectáculos, entre otros.	Promoción y difusión de los productos y servicios culturales, como la comercialización de libros, la venta de obras de arte, distribución física y digital de los productos culturales a través de canales de venta, plataformas en línea, tiendas especializadas, galerías y espacios de exhibición, entre otros.	Formación e investigación en temas de arte y cultura

Moderador: Los concursos públicos se crean para cubrir las necesidades del sector artístico y cultural en cada una de sus disciplinas, considerando las 4 eslabones de la cadena de valor: creación, producción y gestión, circulación y difusión y formación e investigación.

## 6. Concursos del 2024 y 2025 PPT

a) Monto total y ganadores 2024 y 2025

b)

AÑO	CONCURSO	NÚMERO DE POSTULANTES	NÚMERO DE GANADORES	MONTO INDIVIDUAL	MONTO TOTAL
2024	ESCENICAS	300	5	\$25.000	\$300.000
2025					

## 7. REUNIONES EN MESAS DE TRABAJO PPT

INDICACIONES PARA LOS FACILITADORES:

- Cada facilitador tendrá a cargo una mesa, dependiendo del número de asistentes entre (4 y 7)
- De acuerdo con la confirmación de asistencia se puede hacer una distribución previa de las mesas de trabajo.
- La división de las mesas será abierta y diversa a criterio del equipo (mezclar por diferentes roles, capacidades y experiencia).
- Presentación del facilitador y de cada uno de los asistentes.

Para el proceso de diálogo se han trazado dos ejes: la cadena de valor, sus eslabones y la experiencia de los concursos 2024 y 2025.

### 7.1 ACTIVIDAD A) PRIMERA PREGUNTA ¿QUÉ CONSIDERA QUE NO HA FUNCIONADO EN LOS CONCURSOS 2024 Y 2025? (30 MINUTOS)

#### IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS EXISTENTES

Crear una cuenta en <https://www.menti.com> y usar la plantilla "nube de palabras"

Facilitador: "vamos a partir de una lluvia de ideas contestando la siguiente pregunta: ¿Qué considera que no ha funcionado en los concursos 2024 y 2025?"

Se deben formular como **estados negativos existentes** (no como la ausencia de una solución).  
Por ejemplo: "Alto índice de quejas de clientes" es correcto; "Falta de un nuevo sistema de calidad" es incorrecto.

Facilitador: "Identificado el problema más recurrente de esta mesa, lo analizaremos juntos y trabajaremos en un árbol de problemas".

EJEMPLO: <https://www.menti.com/ala9uzdf91e>

#### DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL (1 HORA)

Crear una cuenta en <https://miro.com> y usar la plantilla "árbol de problemas"

EJEMPLO: <https://miro.com/app/board/uXIV1avecc=/>

Elegir el Foco: de la nube de palabras, el grupo debe seleccionar el problema más importante o central sobre el cual girará todo el análisis.

Este problema se convierte en el Tronco del árbol y se coloca en el centro del diagrama. Debe ser claro y conciso.

#### **Identificación de las Causas (Las Raíces)**

Preguntar el "¿Por qué?": Para el problema central, el grupo debe preguntar: "¿Por qué ocurre este problema?" y anotar las respuestas.

#### **Identificación de los Efectos y Consecuencias (Las Ramas y Hojas)**

Preguntar el "¿Qué produce?": El grupo debe preguntar: "¿Qué consecuencias o efectos genera este problema central?" y anotar las respuestas.

#### **Validación Lógica**

Se revisa la lógica del árbol completo preguntando:

"Si esta Causa existe, ¿automáticamente provoca el Problema Central?"

"Si el Problema Central ocurre, ¿automáticamente genera este Efecto?"

#### **Conclusiones**

Se elabora las conclusiones del problema central.

### **7.2 ACTIVIDAD B) SEGUNDA PREGUNTA ¿QUÉ CONSIDERAN QUE SÍ HA FUNCIONADO DE LOS CONCURSOS 2024 Y 2025? (10 MINUTOS)**

Se presenta la segunda pregunta generada en <https://www.menti.com> para cerrar la actividad.

### **7.3 JUNTA EN PLENARIA PPT**

- Exposición de resultados (hasta 3 minutos por mesa)
- Conclusiones por parte del facilitador.

## **8. AGRADECIMIENTO PPT**

Agradecemos su tiempo y participación, estos insumos son valiosos para la construcción de los concursos, se realizará un análisis interno con estos resultados para incorporar lo esencial de sus aportes, de acuerdo los objetivos de la política pública e institucionales.

#### **RECOMENDACIONES PARA LOS FACILITADORES**

- Es indispensable manejar el diálogo de las mesas, a través de mecanismos metodológicos que permitan que la discusión no se desvíe de los temas en agenda. Cada uno de los temas que no están en agenda debe ser reconocido y se debe proponer discutirlo en otro momento.
- Algunos argumentos pueden generar diferencias y conflictos entre las personas, por lo que es necesario que el facilitador sepa guiar los puntos a tratar bajo un esquema ordenado.
- Es indispensable que el facilitador sea un experto en generar, manejar y potenciar el diálogo. Las respuestas a las preguntas son básicas para generar en el facilitador los conocimientos específicos necesarios para gestionar el diálogo de cada mesa y otorgar la claridad entre las partes acerca de las expectativas del proceso.

#### **REGISTRO DE LAS MESAS**

- Presentaciones PPT de cada grupo
- Sistematización de cada espacio de trabajo (Guardar)
- Grabación de video en zoom de las plenarios





Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0204-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
**Director Administrativo Financiero**

**ASUNTO:** Autorización de Comisión de servicios y compra de pasajes para cubrir Cobertura comunicacional de las actividades programadas en la reunión presencial "Diálogos Crear" Cuenca y Inauguración del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025

De mi consideración:

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0203-M de fecha 07 de noviembre de 2025, mediante el cual manifiesto: "Y... delego a Guido Vladimír Salazar Estacio, realizar la Cobertura comunicacional de las actividades programadas en la reunión presencial "Diálogos Crear" Cuenca, a realizarse en la ciudad de Cuenca el día miércoles 12 de noviembre de 2025 y la Inauguración del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a realizarse en la Ciudad de Loja los días jueves 13, viernes 14 y sábado 15 de noviembre de 2025".

Por lo expuesto, autorizo la Comisión de Servicios de Guido Salazar con el fin de cubrir la Cobertura comunicacional de las actividades programadas en la reunión presencial "Diálogos Crear" a realizarse en la Ciudad de Cuenca y la Inauguración, actividades del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a realizarse en la Ciudad de Loja y dispongo gestionar los viáticos correspondientes de los días miércoles 12, jueves 13, viernes 14 y sábado 15 de noviembre de 2025.

Adicionalmente, dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito-Cuenca / Loja-Quito, incluir artículo personal y equipaje de mano, de acuerdo al siguiente detalle:

Funcionario	Fecha de Ida	Fecha de retorno	Ruta	Equipaje
Guido Salazar Estacio	Miércoles 12 de noviembre de 2025 (primer vuelo de la mañana)	Domingo 15 de noviembre de 2025 (primer vuelo de la mañana)	Quito/Cuenca Loja/Quito	Artículo personal y Equipaje de mano

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
**DIRECTOR EJECUTIVO(E)**

Anexos:

- ifaic-de-2025-0203-m.pdf
- calendario\_fiavl\_2025\_(1)0000906001762546378.xls

Copia:

Sr. Mgs. Sebastián Roberto Zambrano Figueroa  
**Asesor/a 5**

Sr. Mgs. Homero Antonio Arboleda Urdá  
**Responsable de Comunicación Social**

Sr. Ldo. Guido Vladimír Salazar Estacio



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0204-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

Analista de Promoción y Difusión Artístico Cultural 2

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
Analista de Talento Humano 2



JONATHAN EDISON  
CARDENAS CASTILLO

Instituto de Fomento de los Artes, Innovación y Creatividad

Dirección: Av. Colón ES-34 y Juan León Mero  
Código postal: TROSA | Quito-Ecuador

\* Documento firmado digitalmente

EL NUEVO  
ECUADOR





Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
**DIRECTOR EJECUTIVO(E)**

Copia:

- Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revele  
Directora de Fomento Artístico Cultural
- Sra. Leda Mayra Silvana Leon Mosquera  
Analista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural 1
- Sr. Leda Jorge Luis Sosa Ruiz  
Analista de Investigación y Producción Artístico Cultural 1
- Sr. Mgs. Mario Sebastian Sanchez Mosquera  
Especialista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural
- Sra. Mgs. Lidia Lorena Collaguazo Arellano  
Especialista de Circulación y Comercialización Artístico Cultural
- Sra. Mgs. Fatima Carolina Holguin Herrera  
Analista de Circulación y Comercialización Artístico Cultural 1
- Sra. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez  
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1
- Sr. Leda Guido Vladimir Salazar Estacio  
Analista de Promoción y Difusión Artístico Cultural 2
- Sr. Leda Carlos Riegar Villavicencio Maltroz  
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2
- Sra. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon  
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

salvo



JONATHAN EDISON  
CARDENAS CASTILLO



Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

**Asunto:** Respuesta: Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FLAVL 2025 - Décima Edición

Señor Magíster  
Jonathan Edison Cárdenas Castillo  
Director Ejecutivo(E)  
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES  
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FLAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival.

Respecto a los puntos 1, 2 y 4 de la propuesta —componente formativo, encuentro “Diálogos para Crear” y evaluación de impacto económico—, ponemos en su conocimiento que nos encontramos al tanto de las actividades previstas y brindaremos todo el apoyo necesario desde la coordinación del FLAVL para su adecuada ejecución.

En cuanto al punto 3, relativo al Reconocimiento Iberoamericano “Guillermo Heras” – Iberescena, me permito confirmar que el homenaje al maestro Francisco Salvador se podrá realizar, en el marco del festival, durante la ceremonia de clausura, el domingo 23 de noviembre de 2025.

En relación con los lineamientos de Iberescena para la entrega del reconocimiento, y tras una revisión exhaustiva y una comunicación directa con el REPPI de Uruguay, me es grato informar que contamos con margen de flexibilidad en varios puntos, incluyendo las menciones, la inclusión de marca y la proyección del mensaje. No obstante, en el marco del festival y al celebrarse el acto en la clausura, se adaptará el segmento protocolar a nuestra propuesta institucional. En este sentido, y en cumplimiento de lo acordado previamente con usted, la dirección del festival realizará la entrega del diploma a Paco Salvador.

Por parte del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja se cubrirá la siguiente contraparte para el reconocimiento:

- Traslado nacional ida y vuelta a la ciudad de Loja.
- Hospedaje y alimentación por 4 noches en la ciudad de Loja (20 al 23 de noviembre de 2025)
- Acreditación en la semana de programadores.
- Acceso libre a la programación del FLAVL 2025.
- Entrega de presente por parte del festival.

Con el ánimo de fortalecer este reconocimiento y generar un beneficio tangible, esta contraparte busca que el maestro Paco Salvador aproveche su estancia en Loja para conectar con los programadores locales, con el objetivo de presentar el trabajo de Muyacan y forjar vínculos que consoliden su contribución a la danza ecuatoriana e iberoamericana.



Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Adicionalmente, me permito solicitar cordialmente el apoyo de un/a funcionario/a del IFAIC que brinde contingencia técnica y logística en el Teatro Bolívar, durante el periodo del 12 al 23 de noviembre, con el fin de acompañar la ejecución de las actividades previstas en ese espacio.

Agradecemos la coordinación permanente del IFAIC y reiteramos nuestra disposición para continuar fortaleciendo la cooperación interinstitucional en el marco del FIAVL 2025.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Alex Patricio Pazmiño Caiza  
**DIRECTOR DE ARTES Y GESTIÓN CULTURAL**

Referencias:

- MINEDEC-DAGC-2025-0003-E

Anexos:

- ficha\_de\_propuesta\_de\_capacitación\_á\_fiavl\_2025\_substión\_sánchez.pdf  
- ficha\_de\_propuesta\_de\_capacitación\_á\_fiavl\_2025\_(majo\_andrea\_alex).pdf  
- a\_para\_la\_entrega\_del\_reconocimiento\_a\_la\_gestión\_escénica\_iberoamericana\_guillermo\_heras.docx.pdf  
- consolidado\_agenda\_ifaic\_en\_fiavl.pdf  
- ifaic-de-2025-0162-m.pdf

Copia:

Roberto Sebastian Insausti Moreta  
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación

María Soledad Escalante Alvarez  
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3

Señor Magíster  
Sebastian Roberto Zambrano Figueroa  
Asesoría 5  
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Señora Ingeniera  
Irma Patricia Flores Revelo  
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)  
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Señorita Magíster  
María Jose Enriquez Polo  
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural  
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Alex Germán Grijalva Calderón  
Director de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Emprendimientos, Artes e Innovación



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Rodica Nathali Morciza Ortega  
Asistente



ALBERTO PATRICIO CARRERA  
ALEX PATRICIO  
PASCUAL CAIZA





Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

**Asunto:** Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición

Alex Patricio Pazmiño Caiza  
Director de Artes y Gestión Cultural  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA  
En su Despacho

De mi consideración:

En el marco de la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), y en atención a las atribuciones conferidas mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0043-M, de fecha 22 de agosto de 2025, a la Dirección de Fortalecimiento Artístico y Cultural, me permito presentar la propuesta integral de participación del IFAIC dentro de la agenda oficial del festival.

Esta participación institucional busca articular acciones formativas, de planificación sectorial y de reconocimiento a la trayectoria artística, aprovechando el alcance y relevancia del FIAVL como espacio de encuentro entre artistas, gestores y entidades del ecosistema cultural.

En este sentido, se plantea la siguiente agenda de participación del IFAIC:

#### 1. Componente formativo

En coordinación previa con la Dirección de Artes y Gestión Cultural, se ha propuesto la realización de talleres y capacitaciones dentro del FIAVL, con el objetivo de fortalecer las capacidades del sector artístico y difundir herramientas de gestión y sostenibilidad cultural.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Miércoles 12 al sábado 15	Performance y autoficciones	10h00 a 13h00	Sebastián Sánchez
Viernes 21	Diseña, postula, gestiona Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos	14h30 a 16h30	María José Enríquez (Facilitadora), Andrea Aguirre (Apoyo)
Sábado 22	Diseña, postula, gestiona Módulo 2: Postulación y tips clave	14h30 a 16h30	Andrea Aguirre (Facilitadora), María José Enríquez (Apoyo)
Domingo 23	Diseña, postula, gestiona Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento	14h30 a 16h30	Alex Grijalva (Facilitador), María José Enríquez y Andrea Aguirre (Apoyo)

#### 2. Encuentro "Diálogos para Crear" - Plan Operativo de Fomento 2026-2027

En cumplimiento del Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M, de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la metodología para la construcción del Plan Operativo de Fomento (POF) 2026-2027, se planea desarrollar un encuentro presencial con el sector escénico, aprovechando la concentración de artistas y colectivos durante el FIAVL.



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

El objetivo es copilar la retroalimentación de los agentes del sector escénico sobre los mecanismos de fomento y concursos 2026-2027.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Miércoles 19	Preproducción del encuentro "Diálogos para Crear"	10H00 a 13h00	Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre León
Jueves 20	Encuentro "Diálogos para Crear"	14h00 a 16h30	Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre León

### 3. Reconocimiento Iberoamericano "Guillermo Heras" – Iberescena

En el marco del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas, el programa Iberescena ha otorgado el Reconocimiento a la Gestión Escénica Iberoamericana "Guillermo Heras" al maestro Francisco Salvador, destacada figura de la danza ecuatoriana.

Se propone que la entrega oficial del reconocimiento se realice durante la ceremonia de clausura del FIAVL 2025, el domingo 23 de noviembre, con mi participación en calidad de representante de Iberescena en Ecuador.

De igual manera, quedamos atentos para coordinar con su Dirección los aspectos relacionados con la logística de la llegada del Mtro. Salvador.

### 4. Evaluación de impacto económico del festival

Con el fin de contribuir al fortalecimiento de los indicadores culturales nacionales, el asesor de la Dirección Ejecutiva, Sebastián Zambrano, realizará el apoyo al estudio de impacto económico del FIAVL 2025, en coordinación con la Dirección de Artes y Gestión Cultural.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Martes 18 al sábado 22	Evaluación de impacto económico	Jornada completa	Sebastián Zambrano

Asimismo, en coordinación con la Dirección de Artes y Gestión Cultural, se ha previsto mi participación como director ejecutivo del IFAIC, en la inauguración del Festival Internacional de Artes Vivas de Luján, el jueves 13 de noviembre.

En este contexto, remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades.

De igual manera, para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos.



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

De igual manera, el equipo técnico del IFAIC queda a disposición para apoyar la ejecución del FIAYL 2025 en todos los requerimientos logísticos y/o de programación que se consideren necesarios.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
**DIRECTOR EJECUTIVO(E)**

Anexo:

- consolidado\_agenda\_ifaic\_en\_fiavl.pdf
- ficha\_de\_propuesta\_de\_capacitación\_á\_fiavl\_2025\_(majo\_andrea\_alex).pdf
- ficha\_de\_propuesta\_de\_capacitación\_á\_fiavl\_2025\_sabotán\_sanchez.pdf
- a\_para\_la\_entrega\_del\_reconocimiento\_a\_la\_gestión\_escénica\_iberamericana\_guillermo\_hernandez.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m.pdf

Copia:

Señor Magister  
Sebastian Roberto Zambrano Figueroa  
Asesoría 5

Señora Magister  
Maria Jose Enriquez Pilo  
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Señora Magister  
Xiomara Andrea Aguirre Leon  
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Señor Magister  
Mario Sebastian Sanchez Mosquera  
Especialista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural

Señor Licenciado  
Carlos Riebar Villavicencio Mañra  
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Señora Ingeniera  
Ima Patricia Flores Revelo  
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

Roberto Sebastian Insuani Morcia  
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

Maria Soledad Escalante Alvarez  
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

Alex Germán Grijalva Calderón  
Director de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Emprendimientos, Artes e Innovación  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

calme



SEÑOR SUBSECRETARIO DE  
JONATHAN EDISON  
CARDENAS CASTILLO  
DIRECTOR EJECUTIVO (E)

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón ES-24 y Juan León Mera  
Código postal: 17074 / Quito Ecuador

\* Documento firmado electrónicamente según Ley 17286

EL NUEVO  
**ECUADOR**









Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

**PARA:** Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
**Analista de Talento Humano 2**

**ASUNTO:** Certificación Presupuestaria - Pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior para los servidores del IFAIC"

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: "(...) *Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio.*"

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: "*...Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria...*"

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M de fecha 28 de noviembre de 2025, solicita autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria para el pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 22 por un valor de USD. 5.550,00 (Cinco mil quinientos cincuenta con 00/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme los requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2025; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
**DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO**

Referencias:  
- IFAIC-DAF-2025-0366-M

Anexos:  
- certificación\_presupuestaria\_nro\_\_22-signed-signed0674975001764362410.pdf

Copia:  
Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera  
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO  
PROAÑO SALAS  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

### CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES

Unid. Ejecutora:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Unid. Desc:

NO. CERTIFICACION

22

FECHA DE ELABORACION

28 11 25

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO

CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO

COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS

COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

### CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBO	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$5,550.00
<b>TOTAL PRESUPUESTARIO</b>										<b>\$5,550.00</b>
<b>TOTAL</b>										

**SON:** CINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA DOLARES

**DESCRIPCION:**

Certificación Presupuestaria para el pago de viáticos y subsistencias en el interior, de acuerdo a la solicitud mediante memorandos Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M

#### DATOS APROBACIÓN

**ESTADO**

**REGISTRADO:**

**APROBADO:**

**APROBADO**



YVILLA MELCOTT  
FELIPEL CARRERA  
DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACION



EDUARDO VINCIG  
VICARIO SACAS  
DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACION

FECHA:  
28/11/2025

Funcionario Registrado

Director Funcionario

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
Director Administrativo Financiero

**ASUNTO:** Solicitud de Certificación Presupuestaria

De mi consideración:

#### Antecedentes

Mediante memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0020-M, de 13 de septiembre de 2025, la Dirección de Planificación y Gestión Estratégica emite la "Certificación POA Nro. 007", en atención al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0147-M de 12 de septiembre de 2025, remitido por el Director Administrativo Financiero.

Mediante memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M, de 15 de septiembre de 2025, el Director Administrativo Financiero emite la "Certificación Presupuestaria Nro. 003 por un valor de USD. 2.586,16

(Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).", en atención al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0148-M de 13 de septiembre de 2025,

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0296-M, de fecha 11 de noviembre del 2025, el Director Administrativo Financiero, remite "Información - Incremento presupuestario"; a la Ing. Stephanie Carolina Egas, Responsable de Planificación y Gestión Estratégica.

Mediante memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0086-M, de 28 de noviembre de 2025, la Dirección de Planificación y Gestión Estratégica emite la "Certificación POA Nro. 23", para el pago de Viático y subsistencias en el interior; a favor de los servidores del IFAIC, en atención al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0356-M de 27 de agosto de 2025, remitido por el Director Administrativo Financiero.

#### Base Legal

##### Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas

*El artículo 115 del Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas, dispone: "Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria". Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas*

#### Solicitud:

De lo expuesto y en consideración de la normativa legal vigente, solicito autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria, en el grupo de gasto corriente conforme al siguiente detalle:



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

PROGRAMA	ITEM	DETALLE ITEM	TOTAL REQUERIDO
1	530303	Viático y subsistencias en el interior	\$ 5.550,00
<b>TOTAL REQUERIDO</b>			<b>\$ 5.550,00</b>

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
**ANALISTA DE TALENTO HUMANO 2**

Anexos:

- ifaic-daf-2025-0356-m\_solicitud\_poa.pdf
- ifaic-opge-2025-0086-m\_entrega\_poa.pdf
- certificación\_nro.023-signed.pdf\_poa.pdf

Copia:

Sra. Leda Diana Margoth Peñafiel Carrera  
**Analista de Presupuesto 2**



LUIS ERICK GUZMAN  
GUZMAN



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0086-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
Director Administrativo Financiero

**ASUNTO:** Certificación POA Nro.023 - "Viático y subsistencias en el interior"

De mi consideración:

En atención al requerimiento realizado con Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0356-M de fecha 27 de noviembre de 2025, mediante el cual la Dirección Administrativa Financiera solicita "(...) De lo expuesto y en consideración de la normativa legal vigente, solicito autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación POA."

PRODUCTO INSTITUCIONAL	ÁREA RESPONSABLE	ACTIVIDAD ESPECÍFICA	GRUPO DE GASTO	NOMBRE DEL ÍTEM PRESUPUESTARIO	ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO
Gestión, Administración Y Operación Institucional	Dirección Administrativa Financiera	Viático y subsistencias en el interior	530000	Viático y subsistencias en el interior	530003	\$10.524,80

Al respecto, y una vez que la Unidad de Planificación y Gestión Estratégica ha realizado la verificación en el POA institucional, con fecha 28 de noviembre de 2025, me permito remitir la Certificación No.023 de la Línea POA 05 para los fines pertinentes.

Al respecto, me permito certificar que la mencionada actividad consta en el POA 2025 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2025.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade

**RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA**

Referencia:

- IFAIC-DAF-2025-0356-M

Anexos:

- certificación\_nro.023-signed.pdf



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0086-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

Copia:

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
Analista de Talento Humano 2

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera  
Analista de Presupuesto 2



ESTADO DE EJECUCIÓN DEL  
ESTADO DE EJECUCIÓN DEL  
ESTADO DE EJECUCIÓN DEL  
ESTADO DE EJECUCIÓN DEL

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón 83-34 y Juan León Mera  
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

[www.ifaic.gov.ec](http://www.ifaic.gov.ec)

EL NUEVO  
ECUADOR

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA  
 Requerimiento según Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0356-M de fecha 27 de noviembre de 2025

CERTIFICACIÓN N° 023										
LÍNEA POA	DIRECCIÓN/PROYECTO	ESTADO	ACTIVIDAD POA	PROGRAMA	FUENTE	ÍTEM	DESCRIPCIÓN ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO POA	TOTAL MONTO CONSTANCIA	CERTIFICACIÓN POA
5	Dirección Administrativa Financiera	NUOVO	Válidos y subsistencia en el interior	01.- Administración Central	001	53003	Válidos y subsistencia en el interior	\$ 10.534,80	\$ 10.534,80	Si Consta

Elaborado por:	Firma:
Stephanie Carolina Ego Andrade Responsable de Planificación y Gestión Estratégica	 STEPHANIE CAROLINA EGO ANDRADE C.I. 10.000.000.000.000.000.000
Fecha de Elaboración:	28 de noviembre 2025



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0356-M

Quito, D.M., 27 de noviembre de 2025

**PARA:** Srta. Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade  
Responsable de Planificación y Gestión Estratégica

**ASUNTO:** Solicitud de Certificación POA

De mi consideración:

Mediante memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0020-M, de 13 de septiembre de 2025, la Dirección de Planificación y Gestión Estratégica emite la "Certificación POA Nro. 007", en atención al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0147-M de 12 de septiembre de 2025, remitido por el Director Administrativo Financiero.

Mediante memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M, de 15 de septiembre de 2025, el Director Administrativo Financiero emite la "Certificación Presupuestaria Nro. 003 por un valor de USD. 2.586,16

(Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).", en atención al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0148-M de 13 de septiembre de 2025.

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0296-M, de fecha 11 de noviembre del 2025, el Director Administrativo Financiero, remite "Información - Incremento presupuestario"; a la Ing. Stephanie Carolina Egas, Responsable de Planificación y Gestión Estratégica.

**Solicitud:**

De lo expuesto y en consideración de la normativa legal vigente, solicito autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación POA, de los siguientes ítems presupuestarios:

PRODUCTO INSTITUCIONAL	ÁREA RESPONSABLE	ACTIVIDAD ESPECÍFICA	GRUPO DE GASTO	NOMBRE DEL ÍTEM PRESUPUESTARIO	ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Viáticos al interior para el personal del IFAIC período 2025.	530000	Viático y subsistencias en el interior	530303	\$5.550,00

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0356-M

Quito, D.M., 27 de noviembre de 2025

Copie:  
Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
Analista de Talento Humano 2

Ig



EDUARDO YINCHU  
FROIANO SALAS

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mero  
Código postal: 170534 / Quito-Ecuador

\* Documento firmado electrónicamente por:



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0196-M

Quito, D.M., 30 de septiembre de 2025

**PARA:** Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
**Analista de Talento Humano 2**

**ASUNTO:** Alcance a memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M - Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC

De mi consideración:

Por medio del presente realizo un alcance al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M, a través del cual se emitió la Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC, debido a que se realizó la actualización en la Certificación Nro. 03, de la Clase de Documento de Respaldo: "06 - Liquidación de Gastos", en el sistema eSIGEF.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 11 por un valor de USD. 2.586,16 (Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
**DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO**

Anexos:  
- certificación\_presupuesatria\_nro.\_11-signed-signed.pdf

Copia:  
Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera  
**Analista de Presupuesto 2**

dp



EDUARDO VINICIO  
PROAÑO SALAS



**CERTIFICACION PRESUPUESTARIA**

Institucion:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES

NO. CERTIFICACION

FECHA DE ELABORACION

Unid. Ejecutora:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

11

29 09 25

Unid. Desc:

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO:

COM

CLASE DE GASTO:

OGA

**CERTIFICACION PRESUPUESTARIA**

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viajeros y Subsistencias en el Interior	\$2,015.59
01	00	000	001	530255	1701	001	0000	0000	Combustibles	\$270.00
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	\$200.00
01	00	000	001	570102	1701	001	0000	0000	Tasas Generales Impuestos Contribuciones Permiso Licencias y Patentes	\$100.57
<b>TOTAL PRESUPUESTARIO</b>										<b>\$2,586.16</b>
<b>TOTAL</b>										

**SON:** DOS MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS DOLARES CON 16/100 CENTAVOS

**DESCRIPCION:**

Certificación Presupuestaria para Pago de viáticos e servidores del IFAIC, de acuerdo a la solicitud mediante memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0146-M

**DATOS APROBACION**

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<b>APROBADO</b>	 DIANA MENDOZA PROFESOR CARRERA INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	 RICARDO VERICU PROBAO SALAS INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES
FECHA: 29/09/2025	Funcionario Registrado	Director Financiero





Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0015-M

Quito, D.M., 12 de septiembre de 2025

**PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas  
Director Administrativo Financiero

**ASUNTO:** Respuesta: Solicitud de Certificación POA, "COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES DEL IFACI" (viáticos, movilización, combustibles, entre otros-)

De mi consideración:

En atención al requerimiento realizado con Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0137-M de fecha 11 de septiembre de 2025, mediante el cual la Dirección Administrativa Financiera, solicita: "(...) autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación POA, de los Ítems presupuestarios de COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES del IFAIC, en el grupo de gasto corriente conforme al siguiente detalle:

PRODUCTO INSTITUCIONAL	ÁREA RESPONSABLE	ACTIVIDAD ESPECÍFICA	GRUPO DE GASTO	NOMBRE DEL ÍTEM PRESUPUESTARIO	ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAIC.	530000	Pasajes al Interior	530301	\$ 200.00
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Viáticos al interior para el personal del IFAIC período 2025.	530000	Viático y subsistencias en el interior	530303	\$2015.59
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Movilización por comisiones de servicios para servidores del IFAIC.	530000	Combustibles	530255	\$270.00
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Peajes por comisiones de servicios para servidores del IFAIC.	570000	Tasas Generales, Impuestos, Contribuciones, Permisos, Licencias y Patentes	570102	\$100.57

Al respecto, y una vez que la Unidad de Planificación y Gestión Estratégica ha realizado la verificación en el POA institucional, con fecha 11 de septiembre de 2025, me permito remitir la **Certificación No.005** de las actividades correspondientes a las Líneas POA 1,5,27 y 30, para los fines pertinentes.



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0015-M

Quito, D.M., 12 de septiembre de 2025

Al respecto, me permito certificar que la mencionada actividad consta en el POA 2025 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera es responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2025.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Ing. Norma Elizabeth Fiallos Marmol

**RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA**

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0137-M

Anexos:

- certificación\_nro\_\_005-signed0142045001757623130-signed.pdf

Copias:

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman  
**Analista de Talento Humano 2**

Sra. Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade  
**Analista de Procesos 2**



se



NORMA ELIZABETH  
FIALLOS MARMOL

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA  
 Requerimiento según Memorando No. IFAC-DAF-2025-0137-M de fecha 11 de septiembre de 2025

CERTIFICACIÓN N° 005										
LÍNEA POA	DIRECCIÓN/ PROYECTO	ESTADO	ACTIVIDAD POA	PROGRAMA	FUENTE	ÍTEM	DESCRIPCIÓN ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO POA	TOTAL MONTO CONSTANCIA	CERTIFICACIÓN POA
1	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Pasajes al interior por comisiones de servidores para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	003	530303	Pasajes al interior	\$ 300,00	\$ 200,00	Si Consta
5	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Viajeros al interior para el personal del IFAC periodo 2025.	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	003	530303	Viajeros y subsistencias en el interior	\$ 2.015,59	\$ 2.015,59	Si Consta
27	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Mobilización por comisiones de servidores para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	003	530355	Combustibles	\$ 270,00	\$ 270,00	Si Consta
30	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Peajes por comisiones de servidores para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	003	570102	Tasas Generales, Impuestos, Contribuciones, Permisos, Licencias y Patentes	\$ 300,57	\$ 300,57	Si Consta

Elaborado por:	Firma:	Aprobado por:	Firma:
Stephanie Carolina Egas Aprobado Analista de Procesos 2		Norma Elizabeth Fiallos Mármol Responsable de Planificación y Gestión Estratégica	
Fecha de Elaboración		11 de septiembre 2025	

