



Ministerio de Finanzas
 del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2025 Entidad: 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL
 No. CUR: 197 Tipo Registro: DEV
 Monto: 16,00
 IVA: 0,00
 Sub Total: 16,00
 Retenciones IVA: 0,00
 Deducción Presupuestaria: 0,00
 Total Líquido Pagar: 16,00

Estado: APROBADO Descripción: CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN - Pago de viáticos por la comisión de servicios del 11 al 13 de noviembre de 2025, a la ciudad Cuenca - Azuay, para asistir a las mesas de trabajo del sector Diseño: "Diálogos para crear" para la construcción del POF 2026-2027.
 Cuenta Monetaria No.: 1041002059

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1110208	1	RECURSOS FISCALES	12/12/2025	16,00	0,00
Sub - Total				16,00	0,00

Retenciones					
		NO PRESENTA RETENCIONES			0,00
Total Deducciones:					0,00
					0,00

Deducciones Sin Factura

Código	Nombre	Monto
		Monto Líquido: 16,00

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR
Unid. Desc:	0000		03	012	2025
			No. Original		141
Tipo Documento Respaldado			Clase Documento		No.
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS			LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIC-DAF-2025-0148-M
			No. Expediente		84
Clase de Registro:	COMPROMETIDO		Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	
Banco:			Cuenta Monetaria:		
Comprobante:	GASTOS		Numero Operación	0	
Beneficiario:	0104497276		CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN		

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN. - Pago de viáticos por la comisión de servicios del 11 al 13 de noviembre de 2025, a la ciudad Cuenca - Azuay, para asistir a las mesas de trabajo del sector Diseño: "Diálogos para crear" para la construcción del POF 2026-2027

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 03/12/2025	<small>Funcionario Responsable</small>	<small>Director Financiero</small>

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos,rdic		
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000		03	012	2025	141
Tipo Documento Respaldo			Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS			LIQUIDACION DE GASTOS		84	
			No.		IFAIC-DAF-2025-0148-M	
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS		RPA RTO DEV	
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación:	0			
Beneficiario:	0104497276	CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 03/12/2025	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Decisor Funcionario

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR
Unid. Desc:	0000		010	012	2025
					No. Original
					196
					140
Tipo Documento Respaldo			Clase Documento		No.
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS			LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIC-DAF-2025-0366-M
					No. Expediente
					83
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO
Banco:		Cuenta Monetaria:		DEV	
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación			0
Beneficiario:	0104497276	CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viáticos y Subsistencias en el Interior	160.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										160.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										160.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										160.00

SON: CIENTO SESENTA DOLARES.

DESCRIPCION: CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN - Pago de viáticos por la comisión de servicios del 11 al 13 de noviembre de 2025, a la ciudad Cuenca - Azuay, para asistir a las mesas de trabajo del sector Diseño: "Diálogos para crear" para la construcción del PDF 2026-2027. Memorando IFAIC-DEFAC-2025-0422-M

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 Encargado Responsable	 Director Financiero
FECHA: 10/12/2025		

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rplComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	010	012	2025	196	140
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente		
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		83		
				No.		
				IFAIC-DAF-2025-0366-M		
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	0104497276 CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN					

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 10/12/2025	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Oficial Financiero



Ministerio de Finanzas
 del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2025 Entidad: 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL
 No. CUR: 196 Tipo Registro: DEV

Monto: 160,00
 IVA: 0,00

Sub Total: 160,00

Retenciones IVA: 0,00
 Deducción Presupuestaria: 0,00

Total Líquido Pagar: 160,00

Estado: APROBADO Descripción: CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 11 al 13 de noviembre de 2025, a la ciudad Cuenca - Azuay, para asistir a las mesas de trabajo del sector Diseño: "Diálogos para crear" para la construcción del POF 2026-2027.
 Cuenta Monetaria No.: 1041002059

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1110205	1	RECURSOS FISCALES	12/12/2025	160,00	0,00
Sub - Total				160,00	0,00

Retenciones					
		NO PRESENTA RETENCIONES			0,00

Total Deducciones: 0,00
 0,00

Deducciones Sin Factura

Código	Nombre	Monto
		Monto Líquido: 160,00

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000		010	012	2025
Tipo Documento Respaldo			Clase Documento		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS			LIQUIDACION DE GASTOS		84
Clase de Registro: DEVENGADO			Clase de Gasto: OTROS GASTOS		RPA RTO DEV
Banco:			Cuenta Monetaria:		
Comprobante: GASTOS			Numero Operación: 0		
Beneficiario:			0104497276 CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN		

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN - Pago de viáticos por la comisión de servicios del 11 al 13 de noviembre de 2025, a la ciudad Cuenca - Azuay, para asistir a las mesas de trabajo del sector Diseño: "Diálogos para crear" para la construcción del POF 2026-2027. Memorando IFAIC-DEFAC-2025-0422-M

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 10/12/2025	 <hr/> Responsable	 <hr/> Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rpiComprobanteGastos.rdic			
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	010	012	2025	197	141
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente		
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		84		
		No.		IFAIC-DAF-2025-0148-M		
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	0104497276	CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 10/12/2025	 <hr/> Funcionario Responsable	 <hr/> Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR
Unid. Desc:	0000	03	012	2025
				No. Original
				140
				140
Tipo Documento Respaldado		Clase Documento		No.
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		No. Expediente
		IFAIC-DAF-2025-0386-M		83
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:		
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación		0
Beneficiario:	0104437276	CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN		

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viáticos y Subsistencias en el Interior	160.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										160.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										160.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										160.00

SON: CIENTO SESENTA DOLARES

DESCRIPCION: CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 11 al 13 de noviembre de 2025, a la ciudad Cuenca - Azuay, para asistir a las mesas de trabajo del sector Diseño: "Diálogos para crear" para la construcción del POF 2025-2027.

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 03/12/2025	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	iptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	03	012	2025	140	140
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente		
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		83		
		No.		IFAIC-DAF-2025-0366-M		
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación:				0
Beneficiario:	8104497276 CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN					

DEDUCCIONES

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 03/12/2025	 _____ Responsable	 _____ Director Financiero

INFORME DE CONTROL PREVIO AL PAGO DE COMISIÓN DE SERVICIOS

Nro. 047

FECHA: 30/12/2025
SOLICITUD DE PAGO: Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural
UNIDAD REQUERENTE:
OBJETO PROCESO: Pago por Comisión de Servicios
FUNCIONARIO: Adrián Esteban Chuquisanga
CEDULA DE CIUDADANIA: 0304457276
DESTINO: Cuenca - Azuay
FECHA DE COMISIÓN: 11 al 13 de noviembre de 2025
DÍAS DE COMISIÓN: 2

Art. 8.- Norma Técnica Pago de viáticos a servidores, obreros del sector público

160,00

Justificar 70% del valor total del viático

112,00

GASTOS		
FECHA	GASTO	VALOR
11/11/2025	Alimentación	10,01
11/11/2025	Alimentación	25,62
12/11/2025	Alimentación	5,50
12/11/2025	Alimentación	10,25
12/11/2025	Alimentación	30,72
13/11/2025	Alimentación	6,00
13/11/2025	Alimentación	20,15
13/11/2025	Hospedaje	56,00
13/11/2025	Movilización	16,00
TOTAL		180,25

RESUMEN	
Total Alimentación	\$ 108,25
Total Hospedaje	\$ 56,00
TOTAL GASTOS	\$ 164,25
30% No requiere justificación	\$ 48,00
TOTAL	\$ 212,25
Valor del Viatico	\$ 160,00
OTROS GASTOS (Movilización)	\$ 16,00
TOTAL A RECIBIR	\$ 176,00

DOCUMENTOS HABILITANTES

DOCUMENTOS Y/O REQUISITOS	ESTATUS	
	INFORMACIÓN DOCUMENTO	FECHA
DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO		
SOLICITUD AUTORIZACIÓN COMISIÓN DE SERVICIOS	IFAIC-DE-2025-0208-M	07/11/2025
SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN POA	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0147-M	12/08/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN POA	IFAIC-DAF-2025-0316-M Memorando No. IFAIC-OPGE-2025-0020-M	27/11/2025 19/09/2025
SOLICITUD DE LA CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	IFAIC-UPGE-2025-0088-M Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0148-M	28/11/2025 18/09/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	IFAIC-DAF-2025-0169-M Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0155-M	28/11/2025 15/09/2025
CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	No. 011 \$ 2.586,16 002 \$ 5.550,00	28/11/2025 29/09/2025
SOLICITUD DE PAGO	Memorando No. IFAIC-DEFAC-2025-0672-M	28/11/2025

Se adjunta documentación original.

OBSERVACIONES

FIRMA:			
SERVIDOR PÚBLICO:	POPAFIEL CARRERA DIANA MARODITH	ARGÜERO CUEVA SOFIA GABRIELA	SILVA CASTAÑEDA SANDRA MARIELA
CARGO:	ANAUSTA DE PRESUPUESTO 2	ESPECIALISTA FINANCIERO	TESORERO/A
ACTIVIDAD:	CONTROL PREVIO AL COMPROMISO	CONTROL PREVIO AL DIVENDADO	CONTROL PREVIO AL PAGO
FECHA DE TRÁMITE:	10/12/2025	10/12/2025	10/12/2025
DÍAS/MES/AÑO:			



Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2025-12-10 14:56:04 (GMT-5)

Generado por: Diana Murguía Peñañel Carrera

Información del Documento			
No. Documento:	IFAIC-DEFAIC-2025-0423-M	Doc. Referencia:	IFAIC-DE-2025-0208-M
De:	Sr. Mgs. Mario Sebastián Sánchez Mosquera, Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural, Subgerente, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	Para:	Sr. Mgs. Eduardo Vinueza Picoña Salas, Director Administrativo Financiero, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Asunto:	SOLICITUD DE LIQUIDACIÓN DE VIÁTICOS PARA EL FUNCIONARIO ADRIAN CHUQUIGUANGA	Descripción Anexo:	-
Fecha Documento:	2025-11-18 (GMT-5)	Fecha Registro:	2025-11-18 (GMT-5)

Ruta del documento						
Área	De	Fecha/Hora	Acción	Para	No. Días	Comentario
Dirección Administrativa Financiera	Eduardo Vinueza Picoña Salas (IFAIC)	2025-11-19 11:01:18 (GMT-5)	Routing	Diana Murguía Peñañel Carrera (IFAIC)	1	Por tener un día, repasar y dar trámite.
Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural	Mario Sebastián Sánchez Mosquera (IFAIC)	2025-11-18 16:22:04 (GMT-5)	Envío Electrónico del Documento		0	
Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural	Mario Sebastián Sánchez Mosquera (IFAIC)	2025-11-18 16:22:03 (GMT-5)	Firma Digital de Documento		0	Documento Firmado Electrónicamente
Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural	Mario Sebastián Sánchez Mosquera (IFAIC)	2025-11-18 16:21:40 (GMT-5)	Registro	Eduardo Vinueza Picoña Salas (IFAIC)	0	



Memorando Nro. IFAIC-DEFAC-2025-0422-M

Quito, D.M., 18 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: SOLICITUD DE LIQUIDACIÓN DE VIÁTICOS PARA EL FUNCIONARIO ADRIAN
CHUQUIGUANGA

De mi consideración:

Mediante memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0208-M del 07 de noviembre de 2025, donde el funcionario Adrián Esteban Chuquiguanga Morales es designado por parte de la Dirección Ejecutiva para la comisión de servicios en el marco de elaboración del POF 2025-2026, durante el 11 al 13 de noviembre de 2025.

Una vez aprobado el informe de actividades de los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2025, realizadas en la ciudad de Caenca, se solicita a la Dirección Administrativa Financiera que proceda con el trámite administrativo para el pago de viáticos.

Se entregan los documentos de manera física.

Con sentimientos de distinguida consideración

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Mario Sebastián Sánchez Mosquera
DIRECTOR DE EJECUCIÓN DEL FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL, SUBROGANTE

Referencias:
- IFAIC-DE-2025-0208-M

Copia:
Sr. Mgs. Adrián Esteban Chuquiguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Catrazco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

cc



MARIO SEBASTIAN
SANCHEZ MOSQUERA

Recibido
18/11/2025 16:24
Dir. P. A.

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES	FR03.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES	FECHA DE INFORME		
IFAIC-DE-2025-0208-M	17 de noviembre de 2025		
DATOS GENERALES			
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR	PUESTO QUE OCUPA:		
Adrián Esteban Chuquiguanga Morales	ESPECIALISTA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICO CULTURAL		
CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR		
CUENCA / AZUAY	DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE FOMENTO ARTISTICO CULTURAL		
SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:	ADRIAN CHUQUIGUANGA CAROLINA GANCHALA ESTEBAN PAREDES		

INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS:

Martes 11 de noviembre de 2025

8h00-12h00 Esta mañana se mantuvo una reunión con el equipo del CIDAP con el objetivo de organizar la logística del evento previsto para el día siguiente. En dicho encuentro se determinó la sede, se comprobó el equipamiento disponible y se dispuso el espacio. Además, se validó y coordinó la relación de participantes que asistirían a las mesas de trabajo.

Más tarde, junto con el equipo del IFAIC realizamos una sesión de trabajo interna para afinar la metodología del taller. Dado que originalmente el evento estaba diseñado en formato virtual, se readaptó para desarrollarse de forma presencial, teniendo en cuenta la cantidad de personas esperadas.

13h00-17h00 Por la tarde se mantuvo un encuentro con la Coordinadora Educativa de la Bienal de Cuenca y con su Director, con la finalidad de organizar la logística del evento programado para el día siguiente. Durante la reunión se estableció la ubicación, se comprobó el equipamiento disponible, se preparó el espacio y, además, se ratificó y coordinó la nómina de invitados que participarán en las mesas de trabajo.

Más tarde realizamos una visita de supervisión presencial al proyecto beneficiario de fondos públicos del IFAIC denominado "PROGRAMA EDUCATIVO XVII BIENAL DE CUENCA", como parte del seguimiento en terreno a su gestión. La visita se llevó a cabo en el espacio Sala Proceso, donde se conversó con la mediadora educativa en el marco de dicho acompañamiento.

Miércoles 12 de noviembre de 2025

8h00-12h00 Se llevó a cabo la organización y desarrollo de las mesas de trabajo para elaborar de manera colectiva el POF 2026-2027 en las instalaciones del CIDAP. En este marco, se presentó la convocatoria de los concursos del IFAIC y se detallaron sus objetivos y la metodología correspondiente.

Las mesas funcionaron en paralelo en tres grupos simultáneos, con la asistencia de 35 participantes entre artesanos, diseñadores y personal del CIDAP.

Como resultado, se logró un diagnóstico compartido de cómo los involucrados perciben la situación actual del sector, lo que facilitó detectar oportunidades y carencias, y finalmente cerrar con propuestas concretas de soluciones.

15h00-18h00 Se organizó y llevó a cabo la mesa de trabajo para la elaboración conjunta del POF 2026-2027 en el marco de la Bienal de Cuenca. Durante la sesión se presentó la convocatoria de los concursos del IFAIC, se expusieron sus objetivos y la metodología correspondiente, y se desarrolló el trabajo en una única mesa con la participación de 10 personas, entre artistas y equipo educativo de la Bienal de Cuenca.

Gracias a esta dinámica se obtuvo un diagnóstico compartido de cómo los asistentes ven el estado actual del sector, lo que permitió detectar oportunidades y carencias, sentando las bases para elaborar propuestas concretas de solución.

Jueves 13 de noviembre de 2025

08h30-13h00 En esta jornada se llevó a cabo una visita de supervisión presencial al proyecto «PROGRAMA EDUCATIVO XVII BIENAL DE CUENCA», beneficiario de recursos públicos del IFAIC. La actividad se desarrolló en los espacios del Museo de la Universidad de Cuenca, Museo de la Medicina y el Museo de las Conceptas, donde se conversó con las mediadoras educativas en el marco del seguimiento y monitoreo del proyecto.

13h30-17h00 Se sostuvo una reunión con la Coordinadora Educativa de la Bienal de Cuenca con la finalidad de revisar las acciones desarrolladas hasta el momento y los objetivos alcanzados. Acto seguido, la Coordinadora acompañó al equipo en una visita de cierre al Museo de Arte Contemporáneo. En dicho lugar se recibió una mediación educativa y se entrevistó a los mediadores, dando continuidad al proceso de monitoreo y seguimiento.

Verificables: pases de abordar, facturas, fotografías, lista de asistencia, metodología del taller.

ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA dd-mmm-aaa	11/11/2025	13/11/2025	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	04h15	20h45	

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	Transporte privado	Vicentina - Aeropuerto	11/11/2025	04h15	11/11/2025	05h00
AÉREO	AVIANCA	QUITO-CUENCA	11/11/2025	06:00	11/11/2025	07:00
AÉREO	LATAM	CUENCA-QUITO	13/11/2025	19:08	13/11/2025	19:58
TERRESTRE	SOLIS CALDERON MIGUEL JAVIER / SERVICIOS DE TAXIS	TAXI AEREOPUERTO Mariscal Sucre /Quito A domicilio Vicentina	13/11/2025	20H00	13/11/2025	20H45

NOTA: EN CASO DE HABER UTILIZADO TRANSPORTE PÚBLICO, SE DEBERÁ ADJUNTAR OBLIGATORIAMENTE LOS PASES A BORDO O BOLETOS.

OBSERVACIONES

NOTA

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR



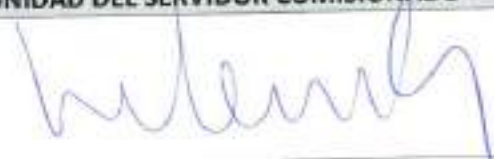
CHUQUIGUANGA MORALES ADRIÁN ESTEBAN
ESPECIALISTA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN
ARTÍSTICO CULTURAL

EL PRESENTE INFORME DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DEL TÉRMINO DE 4 DÍAS DEL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES, CASO CONTRARIO LA LIQUIDACIÓN SE DEMORARÁ E INCLUSO DE NO PRESENTARLO TENDRÍA QUE RESTITUIR LOS VALORES PERCIBIDOS. CUANDO EL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES SEA SUPERIOR AL NÚMERO DE DÍAS AUTORIZADOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO.


FIRMAS DE APROBACIÓN

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO

FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD



SANCHEZ MOSQUERA MARIO SEBASTIAN
DIRECTOR DE EJECUCIÓN DEL FOMENTO ARTÍSTICO
CULTURAL,
SUBROGANTE



JONATHAN EDISON CARDENAS CASTILLO
DIRECTOR EJECUTIVO(E)



CHUQUIGUANGA MORALES/ADRIAN ESTEBAN 11NOV UIO CUE

This document is automatically generated.
Please do not respond to this mail.

ELECTRONIC TICKET PASSENGER ITINERARY RECEIPT

B2T TURISMO HERITOURS
AV 10 DE AGOSTO Y NACIONES
UNIDAS

DATE: 07 NOV 2025
AGENT: 0105

NAME: CHUQUIGUANGA MORALES/ADRIAN ESTEBAN

QUITO
IATA : 793 10125
TELEPHONE : 991061517

ISSUING AIRLINE : AVIANCA ECUADOR S.A.
FISCAL NUMBER : RUC 1790727203001
TICKET NUMBER : ETKT 547 2403032745
FORM OF IDENTIFICATION : ID NUMBER ID0104497276
BOOKING REF : AMADEUS: CV33BY, AIRLINE: TA/CV33BY

FROM /TO	FLIGHT	CL	DATE	DEP	FARE BASIS	NVB	NVA	BAG	ST
QUITO MARISCAL SUCRE INTL	AV 1604	W	11NOV	0600	WEOBODRI			11NOV	11NOV OPC OK
CUENCA MARISCAL LAMAR INTL									ARRIVAL TIME: 0700 ARRIVAL DATE: 11NOV

AT CHECK-IN, PLEASE SHOW A PICTURE IDENTIFICATION AND THE DOCUMENT YOU GAVE FOR REFERENCE AT RESERVATION TIME

ENDORSEMENTS : /C1 NO OVERHEAD CARRY ON BAG/ NON REFUNDABLE/ CHANGE FEE 30USD PLUS FARE DIFF/ CHANGES RESTRICTED
PAYMENT : CC CASH

FARE CALCULATION :UIO AV CUE Q10.00 51.00USD61.00END

AIR FARE	: USD	61.00				
TAX	: USD	9.15EC	USD	36.85OR	USD	33.00WT
TOTAL	: USD	140.00				

FLIGHT(S) CALCULATED AVERAGE CO2 EMISSIONS IS 51.93 KG/PERSON
SOURCE: ICAO CARBON EMISSIONS CALCULATOR
[HTTP://WWW.ICAO.INT/ENVIRONMENTAL-PROTECTION/CARBONOFFSET/PAGES/DEFAULT.ASPX](http://www.icao.int/environmental-protection/carbonoffset/pages/default.aspx)

NOTICE
CARRIAGE AND OTHER SERVICES PROVIDED BY THE CARRIER ARE SUBJECT TO CONDITIONS OF CARRIAGE, WHICH ARE HEREBY INCORPORATED BY REFERENCE. THESE CONDITIONS MAY BE OBTAINED FROM THE ISSUING CARRIER.

PASSENGER ITINERARY/RECEIPT

LATAM-AIRLINES ECUADOR S.A. - Conector Alpachaca S/N y Secundaria, Quito - Ecuador
RUC: 1791807154001

ORDER: LA4629491PRLG
BOOKING REFERENCE: LLBJQZ
TICKETING NUMBER: 4622258645866
DATE OF ISSUE: 2025-11-07
AGENCY IATA: 79991656
TAX INFORMATION: 1792225612001

PASSENGER NAME: ADRIAN ESTEBAN MR CHUQUIGUANGA MORALES ✓
DOCUMENT TYPE: DNI
DOCUMENT NUMBER: 0104497276

ITINERARY

Flight number	Origin	Destination	Departure date	Arrival date	Farebasis	Cabin	Fare
LA1404	CUE	UIO	13/11/25 19:08 ✓	13/11/25 19:58 ✓	Y00SL5ZB	Economy	Light

FARE CALC: CUE LA UIO Q9.00 129.00USD138.00END

PAYMENT METHOD: CREDIT CARD
PAYMENT AUTHORIZATION CODE: 042719
FARE: USD 138
TAX: USD 48.9
EC: USD 20.7
WT: USD 16.2
OR: USD 12
TOTAL: USD 186.9

INFORME COMISIÓN DE SERVICIOS NRO. AC-DEFAC-2025-039

1. DATOS GENERALES.

Funcionario Público:

Adrián Esteban Chuquiaguanga Morales - ESPECIALISTA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICO CULTURAL

Lugar de comisión de servicios:

Ciudad de Cuenca

Fecha de comisión de servicios:

Inicio el 11 de noviembre de 2025. Fin 13 de noviembre de 2025.

2. ANTECEDENTES

2.1. Mediante memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M de fecha 27 de octubre de 2025, el Director Ejecutivo (E) - Jonathan Cárdenas aprueba la metodología de trabajo para la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027.

2.2. Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0192-M de fecha 06 de noviembre de 2025 el Director Ejecutivo (E) - Jonathan Cárdenas realiza el alcance al memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M, donde se conforma el equipo de trabajo para la mesa técnica a desarrollarse en Cuenca.

2.3. Mediante Memorando Nro. IFAIC-DEFAC-2025-0383-M de fecha 07 de noviembre el Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural Subrogante - Mario Sánchez, solicita al Director Ejecutivo la autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes.

2.3. Mediante memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0200-M de fecha 07 de noviembre de 2025, el Director Ejecutivo (E) - Jonathan Cárdenas autoriza la comisión de servicios a desarrollarse en la ciudad de Cuenca del 11 al 13 de noviembre 2025.

2.4. Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0208-M de fecha 07 de noviembre de 2025, el Director Ejecutivo (E) - Jonathan Cárdenas realiza un alcance al memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0200-M donde se especifica detalles de equipaje para la comisión de servicios.

3. OBJETIVO DEL INFORME

Detallar las actividades desarrolladas en la comisión de servicios desarrollada en la Ciudad de Cuenca desde el día 11 al 13 de noviembre de 2025.

4. DESARROLLO DEL INFORME

Martes 11 de noviembre de 2025

8h00-12h00 Esta mañana se mantuvo una reunión con el equipo del CIDAP con el objetivo de organizar la logística del evento previsto para el día siguiente. En dicho encuentro se determinó la sede, se comprobó el equipamiento disponible y se dispuso el espacio. Además, se validó y coordinó la relación de participantes que asistirían a las mesas de trabajo. Más tarde, junto con el equipo del IFAIC realizamos una sesión de trabajo interna para afinar la metodología del taller. Dado que originalmente el evento estaba diseñado en formato virtual, se readaptó para desarrollarse de forma presencial, teniendo en cuenta la cantidad de personas esperadas.



13h00-17h00 Por la tarde se mantuvo un encuentro con la Coordinadora Educativa de la Bienal de Cuenca y con su Director, con la finalidad de organizar la logística del evento programado para el día siguiente. Durante la reunión se estableció la ubicación, se comprobó el equipamiento disponible, se preparó el espacio y, además, se ratificó y coordinó la nómina de invitados que participarán en las mesas de trabajo.

Más tarde realizamos una visita de supervisión presencial al proyecto beneficiario de fondos públicos del IFAIC denominado "PROGRAMA EDUCATIVO XVII BIENAL DE CUENCA", como parte del seguimiento en terreno a su gestión. La visita se llevó a cabo en el espacio Sala Proceso, donde se conversó con la mediadora educativa en el marco de dicho acompañamiento.



Miércoles 12 de noviembre de 2025

8h00-12h00 Se llevó a cabo la organización y desarrollo de las mesas de trabajo para elaborar de manera colectiva el POF 2026-2027 en las instalaciones del CIDAP. En este marco, se presentó la convocatoria de los concursos del IFAIC y se detallaron sus objetivos y la metodología correspondiente.

Las mesas funcionaron en paralelo en tres grupos simultáneos, con la asistencia de 35 participantes entre artesanos, diseñadores y personal del CIDAP.

Como resultado, se logró un diagnóstico compartido de cómo los involucrados perciben la situación actual del sector, lo que facilitó detectar oportunidades y carencias, y finalmente cerrar con propuestas concretas de soluciones.



15h00-18h00 Se organizó y llevó a cabo la mesa de trabajo para la elaboración conjunta del POF 2026-2027 en el marco de la Bienal de Cuenca. Durante la sesión se presentó la convocatoria de los concursos del IFAIC, se expusieron sus objetivos y la metodología correspondiente, y se desarrolló el trabajo en una única mesa con la participación de 10 personas, entre artistas y equipo educativo de la Bienal de Cuenca.

Gracias a esta dinámica se obtuvo un diagnóstico compartido de cómo los asistentes ven el estado actual del sector, lo que permitió detectar oportunidades y carencias, sentando las bases para elaborar propuestas concretas de solución.



Jueves 13 de noviembre de 2025

08h30-13h00 En esta jornada se llevó a cabo una visita de supervisión presencial al proyecto «PROGRAMA EDUCATIVO XVII BIENAL DE CUENCA», beneficiario de recursos públicos del IFAIC. La actividad se desarrolló en los espacios del Museo de la Universidad de Cuenca, Museo de la Medicina y el Museo de las Conceptas, donde se conversó con las mediadoras educativas en el marco del seguimiento y monitoreo del proyecto.




13h30-17h00 Se sostuvo una reunión con la Coordinadora Educativa de la Bienal de Cuenca con la finalidad de revisar las acciones desarrolladas hasta el momento y los objetivos alcanzados. Acto seguido, la Coordinadora acompañó al equipo en una visita de cierre al Museo de Arte Contemporáneo. En dicho lugar se recibió una mediación educativa y se entrevistó a los mediadores, dando continuidad al proceso de monitoreo y seguimiento.



5. CONCLUSIÓN

En relación a lo expuesto, se concluye que la comisión de servicios se desarrolló a plenitud de acuerdo a lo planificado y sin novedades en su ejecución, cumpliéndose las actividades y recopilando los insumos planificados para la elaboración del POF 2025-2026

	CARGO	FIRMA
Elaborado por:	Adrián Esteban Chuquiguanga Morales - ESPECIALISTA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICO CULTURAL.	

REGISTRO DE PARTICIPANTES

EVENTO DE CAPACITACIÓN:

Biennial de Cuzco

Código:
Wallas

0

PERSONA FACILITADORA:

LUGAR:

Bi. de Cuzco

FECHA:

12/11/2023

LISTADO DE PARTICIPANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA	CARGO	ÁREA O DEPENDENCIA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Rosa Bule	0104622113	Representante	ATMA	[Firma]	
2	Mercedes Loy	503203052	Presidente	ATHA	[Firma]	
3	Mariad. Pilar Torres	6102587211	Propietario	Artesanc. Galanera y	[Firma]	
4	Paulina Jara	0101524713	-	Sesito	[Firma]	
5	Osor Rojas	0302855769	Artista	UXUCERAMICO ARTISTICA	[Firma]	
6	Christen Tyne	010464714	Artista	Tiger Creativo	[Firma]	
7	Eulalia Jara	010209415	Disertador	Textiles	[Firma]	
8	Ana Cristina Peralta	010536111	Disertador	Tashi	[Firma]	
9	Leslie Pajano	030162305	Artista	Diferencia	[Firma]	
10	Heidy Vasquez	010668167	Artista	Atebrera	[Firma]	
11	Luis Maldonado	010231533	Disertador	Atebrera	[Firma]	
12	Dora Chillo	010505429	Artista	IDE + EXPERIA	[Firma]	
13	Paul Castro	1401006973	Artista	Casa de la Cultura Galanera	[Firma]	
				Trenca	[Firma]	

REGISTRO DE PARTICIPANTES

Código:
 Versión: 0

EVENTO DE CAPACITACIÓN:

CIDAP

PERSONA FACILITADORA:

LUGAR: Ciudad
FECHA: 12/11/2023

LISTADO DE PARTICIPANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA DE CIUDADANÍA	CARGO	ÁREA O DEPENDENCIA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Elizabeth Ramirez	010482240	Presidenta			
2	Jennifer Lessard	015287410	Sinchi Gorta	Sinchi Wacari Rio Blanco		
3	Blanca Guzmán	010242685	"	Sinchi Wacari Rio Blanco		
4	Andrea Vargas J.	010588367	Diseñadora	Artesana		
5	FELIPE GUALPA	010473138	Diseñador	Diseñadora		
6	Carmen Moreno V.	130202765	Diseñador	Diseñador		
7	Wilfredo Paz	010094494	Ceramista	Ferrocera cerámica artesanal		
8	David Aguilar	010537173	Decorador	Wib/Opawa		
9	Carla Cordero	17129124	Diseñador	Diseño de Objetos		
10	Francisco Guzmán	010251782	Independiente	ITPIC		
11	Silvia Di Rosa	17212768	Diseñador			
12	Fernando Corte	010478260	Tupiza	Diseño de		
13	Mishell Galeze	010491029	Presidenta	Tupiza Form SF. Asociación de Mujeres Pres. Don. Ledezma		

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad	REGISTRO DE PARTICIPANTES		Código: Versión:	D





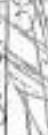

EVENTO DE CAPACITACIÓN:

LUGAR:

PERSONA FACILITADORA:

FECHA:

LISTADO DE PARTICIPANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA DE CIUDADANIA	CARGO	AREA O DEPENDENCIA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Mirella Alvarez	110555202	Coordinadora Subordinada	Com. de la Cultura Guatemalteca		
2	Nicar Jimbo	010520551	ARTESANO	CUERO/CABEZO		
3	Jose Marez	610264185	Diseñador	laucha		
4	David Pacheco	0105218876	Artisano	Independiente		
5	Doris Samaniga	210180702	Artisano	Textiles independiente		
6	Rosa Flaga	110552002	Artisano	Chaquera independiente		
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

REGISTRO DE PARTICIPANTES

Código	9
Versión	


EVENTO DE CAPACITACIÓN:

PERSONA FACILITADORA:

LUGAR:

FECHA:

LISTADO DE PARTICIPANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA	CARGO	ÁREA O DEPENDENCIA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Helida Carabí	0107314985	Artista	Independiente		
2	Pablo Durán	012613015	Director	"		
3	Andrea Tello	010342662	Artista			
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

REGISTRO DE PARTICIPANTES

Código:
Versión:

0

EVENTO DE CAPACITACIÓN:

Diálogos para crear *Diálogo de Cooperación*

LUGAR:

PERSONA FACILITADORA:

FECHA:

LISTADO DE PARTICIPANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA DE CIUDADANÍA	CARGO	AREA O DEPENDENCIA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	HERNANDEZ ESCAS	0101699726	ARTISTA	Artes Plásticas		
2	Linda Condo	018205537	auxiliar	Artes Plásticas		
3	Belen Rando	0105973708	Artista	Artes visuales/comunitarias		
4	Sayron Castro	177121774	P.E I.F.A.C	I.F.A.C		
5	Niela Quilena	0107003200	Artista	Broad - Artes Visuales		
6	Leonel Garcia	0105209194	Artista	Artes Visuales		
7	Yair Galea	0104244402	Gestor	Artes		
8	Paolo Montalva	0105266281	Educador	Educación		
9	CRISTIAN GUERRA	0104440007	Artes Artes Digitales	ARTES VISUALES		
20	Andrés Sando	0105614220	Artista	Artes Aplicadas		
11						
12						
13						

Cuenca - Quito


Nº de orden LA4629491PRLG

Adrian Esteban Chuquiguanga Morales

Latam

Vuelo

13 nov 2025

 **LA1404**

Operado por LATAM Airlines

Asiento

18E CUE

Economy

Código de reserva: LLBJOZ



085

En puerta de embarque

18:33

El embarque finalizará
a las **18:38**

Terminal


1

Puerta/Gate

2

Embarque

Grupo 5

 Recuerda confirmar el terminal y la puerta de embarque en las pantallas del aeropuerto.

Salida

19:08 CUE



Llegada

UIO **19:58**

En este vuelo puedes llevar:



1 bolso o mochila bajo el asiento delantero: 1 incluido por tarifa.

45 cm. de alto, 35 cm. de largo, 20 cm. de ancho



1 maleta pequeña 12 kg: 1 incluido por tarifa.

55 cm. de alto, 35 cm. de largo y 25 cm. de ancho

No Incluido



Sin equipaje de bodega 23 kg

Chuquiguanga Morales Adri AV 1604

HORA EN SALA
05:00

GRUPO
C

ASIENTO
10E

Verifica la sala en las pantallas del aeropuerto

UIO QUITO

Mar, 11 Nov | 06:00
QUITO MARISCAL



CUE CUENCA

Mar, 11 Nov | 07:00
CUENCA MARISC



SEC 71

TU TARIFA ES Basic



Equipaje de mano
SI/YES

Reserva: CV33BY

E-ticket: 547240303274501

Viajero frecuente:

CABG



Equipaje de bodega
0/PC

Operado por: **AVIANCA ECU**

Vendido por:

Status:

Antes de tu vuelo



Revisa tus documentos

Verifica con tiempo los documentos obligatorios para ingresar a tu destino y evitar inconvenientes en los filtros del aeropuerto.



Registra tu equipaje

Llega anticipadamente al aeropuerto y haz el registro de tu maleta. Si no lo tienes, dirígete a la sala de abordaje señalada en las pantallas del aeropuerto.



Llega al aeropuerto

Preséntate en el aeropuerto con 3 horas de anticipación para vuelos internacionales y con al menos 2 horas para vuelos nacionales.



Preséntate en la puerta de embarque

Recuerda que la puerta del avión cierra 20 minutos antes del vuelo.



Presta atención

Mantente atento y consulta el estado de tu vuelo en avianca.com, Avianca App o nuestras redes sociales.

Observaciones

Información del equipaje

Artículo personal

Puede ser una cartera, una mochila o un bolso para transportar tu portátil u otros objetos que se puedan acomodar debajo del asiento delantero.

Equipaje de mano

Puedes llevar líquidos, geles o aerosoles en frascos que no superen los 100 mililitros y empacarlos en una bolsa transparente con autocierre.



Equipaje de bodega

Recuerda que las medidas de tu equipaje no debe exceder los 158 cm, equivalente a la suma de las dimensiones exteriores (alto, largo y ancho). Si eres socio LifeMiles, infórmate en avianca.com sobre la política de equipaje para viajeros frecuentes.

Si tu equipaje de mano o facturado no cumple con el peso y medidas de tu tarifa, deberás pagar un costo adicional.

Descarga Avianca App gratis

Disfruta todos los beneficios que nuestra app tiene para ti:

- ✓ Reserva tu vuelo
- ✓ Gestiona tu viaje
- ✓ Guarda tu pase de abordar
- ✓ Revisa el estado de tu vuelo

¡Y mucho más! Descárgala en:



Disponible en
App Store



Disponible en
Google Play

Nro. De solicitud de servicios institucionales: 01

Fecha de comisión:

Del 11 al 13
noviembre
de 2025

Tipo de documento	Nro. De documento	Fecha de emisión	Detalle del documento	Valor USD
Factura	006-002-000452546 ✓	11/11/2025 ✓	Alimentación ✓	10,01 ✓
Factura	005-001-000004764 ✓	11/11/2025 ✓	Alimentación ✓	27,85 <i>25,62</i> ✓
Factura	001-002-000027140 ✓	12/11/2025 ✓	Alimentación ✓	5,50 ✓
Factura	002-001-000000333 ✓	12/11/2025 ✓	Alimentación ✓	10,25 ✓
Factura	001-100-000031328 ✓	12/11/2025 ✓	Alimentación ✓	30,72 ✓
Factura	001-001-000278932 ✓	13/11/2025 ✓	Alimentación ✓	6,00 ✓
Factura	001-001-000030577 ✓	13/11/2025 ✓	Alimentación ✓	27,69 <i>20,15</i> ✓
Factura	006001000004346 ✓	13/11/2025 ✓	Hospedaje del 11 al 13 de noviembre	56,00
Factura	003-100-000000498 ✓	13/11/2025 ✓	Servicio de transporte AEROPUERTO - QUITO ✓	20,00 <i>16,20</i> ✓
Total				194.02



R.U.C.: 0102061009001

FACTURA

No. 006-002-000452546 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1111202501010206100900120060020004525460045254611

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN

11/11/2025 9:31:64

AMBIENTE Ambiente de Producción

EMISIÓN NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1111202501010206100900120060020004525460045254611

CARRASCO MUÑOZ GUIDO JAVIER

HOSTERIA DOS CHORRERAS

Dir. Sucursal SIMON BOLIVAR 9-49 PADRE AGUIRRE

Contribuyente especial No: 011

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

Teléfono: 074151694

Correo: info@hosteriadoschorreras.com

CUENCA - ECUADOR

Razón Social/Nombre y Apellidos: ADRIAN ESTEBAN CHUQUIQUANGA

Dirección: QUITO

Identificación: 0104497276

Fecha de Emisión: 11/11/2025 ✓

Email: ADRIANESTEBANCH@GMAIL.COM

Teléfono:

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cant	Descripción	Precio Unitario	Precio Total
8400 00000	1.50000	1.00	Desayuno Rancher ✓	8.70	8.70

Información Adicional

FECHA CIERRE 2025-11-11T09:24:36

FORMA DE PAGO Mastercard: 10 010

TRANSACCION 675143

CHECK 4885

CAJERO 306, Melany Högler

SUBTOTAL 15%	8.70
DESCUENTO	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	8.70
IVA 15%	1.31
10% SERVICIO	0.00
VALOR TOTAL	10.01 ✓

FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO	TIEMPO
TARJETA DE CREDITO 19	10.01	0	Das



NRO.NAC - DGERCGC25 - 00000010

RUC: 0195095809001

FACTURA

No. 005-001-000004764

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1111202501019509580900120050010000047642021007319

Fecha y hora de autorización 2025-11-11T17:25:38-05:00

Ambiente produccion

Emision normal

Berriestfood S.A.S

Dir Matriz: Cultura Jama Coaque y Av del Bombero

Sucursal: CALLE LARGA 8-27 Y LUIS CORDERO -

Contribuyente Especial No. N/D
OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

CLAVE DE ACCESO

1111202501019509580900120050010000047642021007319



Razón Social / Nombre y Apellidos: ADRIAN ESTEBAN CHUQUIGUANGA M

Ruc/CI 0104497276

Fecha emisión 11/11/2025

Dirección: QUITO

Código	Descripción	Cantidad	V. Unit USD	Desc. USD	Total USD
4455	PANCETA CROCANTE	1,00	19,88	0,00	19,88
4429	MORA_GUANABANA	1,00	2,40	0,00	2,40

INFORMACION ADICIONAL

CorreoCliente:ADRIANESTEBANCH@GMAIL.COM
 CAJERO:HUBER LADINO
 TRANSACCION:34675
 FORMA DE PAGO:T.Credito MASTERCARD: 27.85 TARJETA DE CREDITO
 valorServicioAdicional:2,23
 GRATIFICACION:0
 FECHA CIERRE:2025/11/11
 TRANSPORTADO POR:Acklins S.A
 URL:http://facturas.acklins.net
 Nac:AGENTE DE RETENCION RESOLUCION NRO.NAC - DGERCGC25 - 00000010

Subtotal 15%	22,28
Subtotal 0%	0
Descuento:	0,00
IVA 15%	3,34
Propina	0,00
Servicio	2,23
Valor Total	27,85

Forma de Pago:TARJETA DE CREDITO / Total:27.85 / Plazo:0 / Unidad de tiempo:Dias

25.62

Café del Zaguán

R.U.C.: 0103458212001

FACTURA

No: 001-002-000027140 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

1211202501010345821200120010020000271400103458215

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-12 20:06:46

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1211202501010345821200120010020000271400103458215

SALGADO CARDOSO MARIA JOSE

CAFE DEL ZAGUAN

DIRECCIÓN: BOLIVAR 12-69 Y Y JUAN MONTALVO

DIR. SUCURSAL: BOLIVAR 12-69 Y Y JUAN MONTALVO

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

RAZON SOCIAL: adrian chuquiguanga ✓

RUC / CI: 0104497276 ✓

DIRECCION : cuenca

FECHA DE EMISION: 12/11/2025 ✓

GUIA DE REMISION:

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	134	AMERICANO REGULAR	1	1.74	0	1.74
2	225	TORTA CHIRIMOYA PORCIÓN	1	3.04	0	3.04

INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: adrianesiebench@gmail.com

TELÉFONO: 0988685893

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
19	TARJETA DE CRÉDITO	5.5	

SUBTOTAL 15%	4.78
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	4.78
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	0.72
VALOR TOTAL	5.50 ✓



R.U.C.: 0102216819001

FACTURA

No: 002-001-000000333 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

1211202501010221681900120020010000003330102216811

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-12 15:25:52

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1211202501010221681900120020010000003330102216811

LUCERO GARZON SANDRA EUGENIA

LUMANKA

DIRECCIÓN: BAJADA DEL PADRON 4-51 Y GIL RAMIREZ DAVALOS

DIR. SUCURSAL: BAJADA DEL PADRON 4-51 Y GIL RAMIREZ DAVALOS

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

RAZON SOCIAL: ADRIAN MORALES

RUC / CI: 0104497276 ✓

FECHA DE EMISION: 12/11/2025

GUIA DE REMISION:

DIRECCION: vicentina-guito

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	46	FANTA	1	1.09	0	1.09
2	27	STEAK 3/4 HASH BROWN Y ENSALADA	1	7.83	0	7.83

INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: adrianestebanch@gmail.com

TELÉFONO: 0988685693

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
19	TARJETA DE CRÉDITO	10.25	

SUBTOTAL 15%	8.91
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	8.91
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	1.34
VALOR TOTAL	10.25 ✓



**LOPEZ CUESTA LAURO JACINTO
GUAJIBAMBA RESTAURANTE**

Matriz:
LUIS CORDERO 12-32 Y GASPAR SANGURIMA

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Agente de retención Resolución No. 1

R.U.C.: 0102215241001

FACTURA

No. 001 -100 -000031328 ✓

NUMERO DE AUTORIZACION

1211202501010221524100120011000000313281234567818

FECHA Y HORA DE AUTORIZACION 2025-11-12T22:06:47-05:00

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISION : Normal

CLAVE DE ACCESO



1211202501010221524100120011000000313281234567818

Razon Social/Nombre y Apellido:

ADRIAN CHUQUIGUANGA ✓

Identificacion: 0104497276 ✓

Fecha Emision: 12/11/2025 ✓

Guia Remision:

Direccion: VICENTINA QUITO

Cod Principal	Cant.	Descripcion	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
00152	1.00	1 2 CUY	11.9565	0.00	11.96
00029	1.00	SECO DE CHIVO	13.00	0.00	13.00
00056	1.00	GASEOSA	1.7565	0.00	1.76

SUBTOTAL 15%	26.71
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	26.71
DESCUENTO	0.00
IVA 15%	4.01
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	30.72 ✓

Formas de Pago:

Codigo	Descripcion	total	plazo	Unidad
19	TARJETA CREDITO	30.72		

Informacion Adicional:

Email Cliente: adrianestebanch@gmail.com

Telefono Cliente: 0988685693



R.U.C.: 0190507033001

FACTURA

No: 001-001-000278932 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

1311202501019050703300120010010002789320190507014

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-13 10:32:35

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1311202501019050703300120010010002789320190507014

RAYMIPAMPA S.A.S.

RAYMIPAMPA S A S

DIRECCIÓN: CENTRO HISTORICO, CUENCA

DIR. SUCURSAL: BENIGNO MALO 8-59 Y SIMÓN BOLÍVAR, PARQUE C

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

Agente de Retención Resolución No. 10

RAZON SOCIAL: ADRIAN CHUQUIGUANGA ✓

RUC / CI: 0104497276 ✓

FECHA DE EMISION: 13/11/2025 ✓

GUIA DE REMISION:

DIRECCION: QUITO

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	131	JUGO DESAYUNO TOMATE	1	0.00	0	0
2	10	QUESADILLA OBS: 2trito	1	5.22	0	5.22

INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: adrianestebanch@gmail.com

TELÉFONO: 0000000000

INFORMACION: raymipampases@hotmail.com

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
19	TARJETA DE CRÉDITO	6	

SUBTOTAL 15%	5.22
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	5.22
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	0.78
VALOR TOTAL	6.00 ✓



MANSION MATILDE MANSIONMATILDE CIA.LTDA

Matriz : SIMON BOLIVAR 7-55 Y LUIS CORDERO

Sucursal : SIMON BOLIVAR 7-55 Y LUIS CORDERO

Contribuyente Especial Nro. NO

Agente de Retencion : NCA-GTRRIOC21-00000001

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD : SI

RUC: 0190491684001

FACTURA

N° 001-001-000030577

NUMERO DE AUTORIZACIÓN

1311202501019049168400120010010000305770425681517

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1311202501019049168400120010010000305770425681517

Razón Social / Nombres y Apellidos :

CHUQUGUANGA ADRIAN

RUC / CI: 0104497276

Fecha de Emisión: 13/11/2025

E-mail : adrianebench@gmail.com

Provincia: Pichincha

Dirección: QUITO

Teléfono: 0988685693

Cantidad	Código	Código EAN	Descripción	Precio Unitario	Dcto.	Precio Total
1.0	50001077		MOCKTAIL GOLDEN SUNSET-ATARDECER DORADO	4.64	0.0	4.64
1.0	50000285		ARRECIFE Y CORRAL	17.52	0.0	17.52

Información Adicional:
Factura SAP-000027303
Pedido Cliente: QUITO

SubTotal 15% :	22.18
SubTotal 0%:	0.00
SubTotal Exento IVA.	0.00
SubTotal SIN IMPUESTOS	22.18
DESCUENTO	0.0
ICE	0.00
IVA 15% :	3.32
PROPINA	2.21
VALOR TOTAL	27.69

Forma Pago	Valor	Plazo	Tiempo
DITOS CONUTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	27.69	0	dias



001001000030577

25,15

Recordamos, que las retenciones tributarias, deben ser generadas en máximo de CINCO días posterior a la emisión de esta factura, y, enviada a ecamera@mansionmatilde.com.ec, en caso de no hacerlo, será su responsabilidad el pago total de la factura.

DEBO Y PAGARE SIN CONDICIÓN A LA ORDEN DE MANSION MATILDE LA SUMA QUE CONSTA EN ESTA FACTURA POR EL VALOR RECIBIDO DE LAS MERCANCIAS AQUÍ DETALLADAS, ENTREGADAS A MI ENTERA SATISFACCIÓN EN ESTA FECHA, Y/O EL MÁXIMO INTERÉS LEGAL POR MORA VIGENTE A LA FECHA DE LA CANCELACIÓN, CONTABILIZADO DESDE LA FECHA DE VENCIMIENTO, SEGÚN CORRESPONDA, MÁS COSTOS JUDICIALES. RENUNCIANDO A DOMICILIO ME SOMETO A LOS JUECES DE ESTE CANTÓN Y TRAMITE VERBAL, SUMARIO O EJECUTIVO, FIRMA COMO SUScriptor AUTORIZADO EN LA FECHA INDICADA PREDETERMINADO A NOMBRE PROPIO Y/O DE LA COMPRADORA SIN PROTESTO.

RUC:0103183026001

FACTURA

Nro: 006001000004346 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1311202501010318302600120060010000043461234567810

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-13T10:06:44-05:00

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1311202501010318302600120060010000043461234567810

DURAN ARCE DAVID FRANCISCO

Dir. Matriz:

AV DEL ESTADIO 2-94 Y ROBERTO CRESPO TORAL JUNTO A LAS
CANCHAS SINTÉTICAS

Dir. Establecimiento:

Cuenca, Benigno Malo6-91 Y Pde Cordova

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

Agente de Retención Resolución Nro: 1

RAZÓN SOCIAL CLIENTE:

CHUQUIGUANGA MORALES ADRIAN ✓
ESTEBAN

CIRUC: 0104497276 ✓

FECHA EMISIÓN:

13/11/2025 ✓

Guía Remisión:

Dirección:

QUITO

DETALLES

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
HOS0004	/ 2.00	SENCILLA ESTANDAR DESY INC ✓	24.3478	0.00	48.7

Información Adicional	
DIRECCION DEL ADQUIRENTE	QUITO
EMAIL DEL ADQUIRENTE	adrianelebanchi@gmail.com
OBSERVACION	PAX(S): ... HAB / ROOM: posada hab #208 ✓ LLEGADA / ARRIVAL: 2025-11-11; SALIDA / DEPARTURE: 2025-11-13, ✓

SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL 15%	48.7
SUBTOTAL	48.7
DESCUENTO	0.00
IVA 15%	7.3
VALOR TOTAL	56.00 ✓

Formas de pago

Descripción	Total	Plazo	Unidad de Tiempo
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO (Efectivo)	28.0		
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO (Efectivo)	28.0		

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 1713588067001

FACTURA

No. 003-100-00000498 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

131120250117135880670012003100000004989316982411

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 13/11/2025 14:00:36

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



131120250117135880670012003100000004989316982411

SOLIS CALDERON MIGUEL JAVIER

Dirección Matriz: Calle: 5518 Numero: LT 17 Interseccion: CAMILO OREJUELA

Dirección Sucursal: Calle: 5518 Numero: LT 17 Interseccion: CAMILO OREJUELA

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

CONTRIBUYENTE NEGOCIO POPULAR - RÉGIMEN RIMPE

Razón Social / Nombres y Apellidos: CHUGUIGUANGA MORALES ADRIAN ESTEBAN ✓

Identificación: 0104497276 ✓

Fecha: 13/11/2025 ✓

Placa / Matricula:

Guia

Dirección: Viamina

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
117		1.00	SERVICIOS DE TRANSPORTE AEROPUERTO - QUITO ✓		20.00	0.00	0.00	0.00	20.00

Información Adicional

Teléfono: 2902318

Email: adrianesteban@gmail.com

Forma de pago	Valor
20 - OTROS CON UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	20.00

SUBTOTAL 0%	20.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	20.00
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	20.00

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00

45.00

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES		FR01.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0		
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES IFAIC-DE-2025-0208-M ✓			FECHA DE SOLICITUD: 07 de noviembre de 2025 ✓			
VIÁTICOS	x	MOVILIZACIONES	x	SUBSISTENCIAS		
				ALIMENTACIÓN	x	
DATOS GENERALES						
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR: CHUQUIGUANGA MORALES ADRIÁN ESTEBAN ✓			PUESTO QUE OCUPA: ESPECIALISTA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICO CULTURAL ✓			
CIUDAD: CUENCA/AZUAY ✓			NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR: DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL ✓			
FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)	HORA SALIDA (hh:mm)		FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)	HORA LLEGADA (hh:mm)		
11/11/2025 ✓	07h00 ✓		13/11/2025 ✓	18h00		
SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES: ADRIAN CHUQUIGUANGA, CAROLINA GANCHALA, ESTEBAN PAREDES ✓						
<p>Día: 11 de noviembre de 2025</p> <p>07h00-08h00 Traslado aéreo Quito- Cuenca Aeropuerto Mariscal Sucre</p> <p>08h00-12h00 Preparación del lugar, previo mesa técnica y reunión con el equipo de trabajo CIDAP CIDAP</p> <p>12h00-13h00 Almuerzo</p> <p>13h00-17h00 Preparación del lugar, previo mesa técnica y reunión con el equipo de trabajo de la Bienal de Cuenca Casa -Bienal de Cuenca</p> <p>Día: 12 de noviembre de 2025</p> <p>08h00-12h00 Mesas de trabajo para construcción colectiva del POF. Se desarrollan 2 meses simultaneas</p> <p>1. Mesa de artesanos</p> <p>2. Mesa de diseñadores CIDAP</p> <p>12h00-13h00 Almuerzo</p> <p>13h00-17h00 Mesas de trabajo para construcción colectiva del POF. Encuentro con el sector cultural de Artes Visuales. Se desarrolla 1 mesa de trabajo con el sector de las Artes Visuales Casa -Bienal del Cuenca</p> <p>Día: 13 de noviembre de 2025</p> <p>09h00-12h00 Seguimiento in situ, del proyecto "PROGRAMA EDUCATIVO XVII BIENAL DE CUENCA" Bienal de Cuenca - Museo de Arte Moderno.</p> <p>12h00-13h00 Almuerzo</p> <p>13h00-16h00 Entrevista a parte del equipo educativo para fortalecer la construcción del POF 2026-2027 con el sector de las artes visuales Bienal de Cuenca - Museo de Arte Moderno.</p> <p>16h00-17h00 Traslado al aeropuerto Mariscal Lamar Mariscal Lamar</p> <p>17h00-18h00 Traslado aéreo Cuenca-Quito</p>						
TRANSPORTE						
TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm

AÉREO	AVIANCA	QUITO-CUENCA ✓	11/11/2025 ✓	07h00 ✓	11/11/2025 ✓	08h00 ✓
AÉREO	LATAM	CUENCA-QUITO ✓	13/11/2025 ✓	17h00 ✓	13/11/2025 ✓	18h00 ✓
DATOS PARA TRANSFERENCIA						
NOMBRE DEL BANCO: BANCO DEL PACÍFICO		TIPO DE CUENTA: AHORROS		No. DE CUENTA: 10411002059		
FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE				FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE		
						
CHUQUIGUANGA MORALES ADRIÁN ESTEBAN ESPECIALISTA DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICO CULTURAL				SANCHEZ MOSQUERA MARIO SEBASTIAN DIRECTOR DE EJECUCIÓN DEL FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL, SUBROGANTE		
FIRMA DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO/A				<p>NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes • El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio Institucional <p>Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.</p>		
						
JONATHAN EDISON CARDENAS CASTILLO DIRECTOR EJECUTIVO(E)						



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0208-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Alcance al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0200-M Autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

De mi consideración:

Con Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0200-M de fecha 07 de noviembre de 2025, referente a: "Autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural".

Y en atención al Memorando Nro. IFAIC-DEFAC-2025-0391-M de fecha 07 de noviembre de 2025, mediante el cual manifiesta: "En atención al Memorando Nro. IFAIC-DEFAC-2025-0383-M de fecha 07 de noviembre de 2025, mediante el cual se solicita la autorización de comisión de servicios para los funcionarios de la Dirección de Ejecución del Fomento Artístico y Cultural, en el marco del desarrollo de los diálogos presenciales para la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, me permito realizar el presente alcance, con el fin de incluir una consideración logística".

"En tal virtud, y tomando en cuenta la duración de los días previstos para la comisión de servicios, se solicita se considere la inclusión de una maleta de mano dentro del equipaje autorizado para los funcionarios delegados, Adrián Chuquiaguanga y Carolina Ganchala, a fin de facilitar su desplazamiento y permanencia durante el cumplimiento de las actividades en territorio".

En este sentido, remito un alcance al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0200-M de fecha 07 de noviembre de 2025 y dispongo incluir el artículo personal y equipaje de mano en la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito-Cuenca -Quito de acuerdo al siguiente detalle:

FUNCIÓNARIO	FECHA DE IDA	FECHA DE RETORNO	RUTA	EQUIPAJE
Adrián Esteban Chuquiaguanga Morales	11 de noviembre (horario de la mañana)	13 de noviembre (horario entre las 17h00 a 19h00)	Quito-Cuenca-Quito	Artículo personal y Equipaje de mano
Carolina Betsabe Ganchala Ríos	11 de noviembre (horario de la mañana)	13 de noviembre (horario entre las 17h00 a 19h00)	Quito-Cuenca-Quito	Artículo personal y Equipaje de mano

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:

- IFAIC-DEFAC-2025-0391-M



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0208-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

Copia:

Sr. Mgs. Mario Sebastian Sanchez Mosquera
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural, Subrogante

Sra. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Rios
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sr. Mgs. Adrian Escheb Chajaguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sra. Lcda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Directora de Fomento Artístico Cultural, Subrogante

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guentari
Analista de Talento Humano 2



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón 25-34 y Juan León Mera
Código postal: 170504 / Quito-Ecuador

* Documento Anulado: <https://www.gub.ek.gob.ec/>

EL NUEVO
ECUADOR



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0200-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Virsio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DEFAC-2025-0383-M de fecha 07 de noviembre de 2025, referente a: *"Solicitud de autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural"*.

"De conformidad con el Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0192-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, mediante el cual se autoriza la incorporación de la funcionaria Carolina Ganchala en los encuentros presenciales que se desarrollarán en la ciudad de Cuenca, en el marco de las mesas de trabajo del sector Diseño, en atención a la solicitud presentada mediante Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0211-M de la misma fecha".

"En concordancia con el Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la aprobación de la "Metodología de trabajo – construcción del Plan Operativo de Fomento 2026–2027", y en concordancia con el Memorando IFAIC-DFAC-2025-0188-M de la misma fecha y IFAIC-DE-2025-0143-M y IFAIC-DFAC-2025-0153-M de fecha 14 de octubre de 2025, mediante los cuales se conformaron los equipos de trabajo para el desarrollo del "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concurribles (POF 2026–2027)", en cumplimiento de lo establecido en el Artículo 14 del Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2025-0184-A, me permito solicitar la autorización de comisión de servicios para los funcionarios que participarán en las actividades presenciales planificadas en territorio".

"Dichos equipos, coordinados por la Dirección de Fomento Artístico y Cultural (DFAC), tienen a su cargo el desarrollo de las distintas etapas del proceso de diálogo y planificación estratégica con los sectores artísticos y culturales, conforme al cronograma aprobado".

"En ese sentido a fin de dar cumplimiento a los memorandos señalados y de coordinar las acciones correspondientes a las actividades que desarrollará cada funcionario de la Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural se remite el siguiente detalle":

Diálogos presenciales para la construcción del POF 2026–2027

Actividad	Fecha	Lugar	Funcionarios
Reunión presencial con el sector en el marco del CIDAP y Bienal de Cuenca	11 al 13 de noviembre de 2025	Cuenca / Azuay	Carolina Betsabe Ganchala Ríos Adrian Esteban Chuquiguanga Morales

"Se remite adjunta la agenda de trabajo, con el fin de detallar las actividades programadas para cada comisión, de acuerdo con las responsabilidades y competencias técnicas asignadas".

"La participación de los delegados permitirá recoger insumos técnicos, fortalecer los procesos de planificación participativa y asegurar la articulación territorial del IFAIC en la formulación del Plan Operativo de Fomento 2026–2027, de acuerdo con la metodología aprobada".

"Por lo expuesto, solicito se autorice la comisión servicios y la compra de pasajes aéreos (...)".

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0200-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO



Memorando Nro. IFAIC-DEFAC-2025-0383-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)

ASUNTO: Solicitud de autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

De mi consideración:

De conformidad con el Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0192-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, mediante el cual se autoriza la incorporación de la funcionaria Carolina Ganchala en los encuentros presenciales que se desarrollarán en la ciudad de Cuenca, en el marco de las mesas de trabajo del sector Diseño, en atención a la solicitud presentada mediante Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0211-M de la misma fecha.

En concordancia con el Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la aprobación de la "Metodología de trabajo – construcción del Plan Operativo de Fomento 2026–2027", y en concordancia con el Memorando IFAIC-DFAC-2025-0188-M de la misma fecha y IFAIC-DE-2025-0143-M y IFAIC-DFAC-2025-0153-M de fecha 14 de octubre de 2025, mediante los cuales se conformaron los equipos de trabajo para el desarrollo del "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables (POF 2026–2027)", en cumplimiento de lo establecido en el Artículo 14 del Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2025-0184-A, me permito solicitar la autorización de comisión de servicios para los funcionarios que participarán en las actividades presenciales planificadas en territorio.

Dichos equipos, coordinados por la Dirección de Fomento Artístico y Cultural (DFAC), tienen a su cargo el desarrollo de las distintas etapas del proceso de diálogo y planificación estratégica con los sectores artísticos y culturales, conforme al cronograma aprobado.

En ese sentido a fin de dar cumplimiento a los memorandos señalados y de coordinar las acciones correspondientes a las actividades que desarrollará cada funcionario de la Dirección de Ejecución del Fomento Artístico Cultural se remite el siguiente detalle:

Diálogos presenciales para la construcción del POF 2026–2027

Actividad	Fecha	Lugar	Funcionarios
Reunión presencial con el sector en el marco del CIDAP y Bienal de Cuenca	11 al 13 de noviembre de 2025	Cuenca / Azuay	Carolina Betsabe Ganchala Rios Adrian Esteban Chuquiguanga Morales

Se remite adjunta la agenda de trabajo, con el fin de detallar las actividades programadas para cada comisión, de acuerdo con las responsabilidades y competencias técnicas asignadas.

La participación de los delegados permitirá recoger insumos técnicos, fortalecer los procesos de planificación participativa y asegurar la articulación territorial del IFAIC en la formulación del *Plan Operativo de Fomento 2026–2027*, de acuerdo con la metodología aprobada.



Memorando Nro. IFAIC-DEFAC-2025-0383-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

Por lo expuesto, solicito se autorice la comisión servicios y la compra de pasajes aéreos, según las responsabilidades indicadas de acuerdo al siguiente detalle:

FUNCIÓNARIO	FECHA DE IDA	FECHA DE RETORNO	RUTA
Adrian Esteban Chuquiguanga Morales	11 de noviembre (horario de la mañana)	13 de noviembre (horario entre las 17h00 a 19h00)	Quito-Cuenca-Quito
Carolina Betsabe Ganchala Rios	11 de noviembre (horario de la mañana)	13 de noviembre (horario entre las 17h00 a 19h00)	Quito-Cuenca-Quito

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Mario Sebastian Sanchez Mosquera
**DIRECTOR DE EJECUCIÓN DEL FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL,
SUBROGANTE**

Anexos:

- agenda_previsia_cuenca_190480434001762463837.pdf
- 1_ifaic-de-2025-0162-m_.pdf
- 2_ifaic-dfac-2025-0188-m_.pdf
- 3_ifaic-de-2025-0143-m_.pdf
- 4_ifaic-dfac-2025-0153-m_.pdf
- 1.1_ifaic-de-2025-0192-m.pdf
- 1.2_ifaic-dfac-2025-0211-m.pdf

Copias:

Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

Sra. Leda Carolina Betsabe Ganchala Rios
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sr. Mgs. Adrian Esteban Chuquiguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sra. Leda Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Directora de Fomento Artístico Cultural, Subrogante

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Carranza Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

sj/ml



MARIO SEBASTIAN
SANCHEZ MOSQUERA



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0192-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

PARA: Srta. Leda, Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Directora de Fomento Artístico Cultural, Subrogante

ASUNTO: Alcance al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M Aprobación de Metodología de trabajo construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027

De mi consideración:

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M de fecha 27 de octubre de 2025, referente a: "Aprobación de Metodología de trabajo construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027".

Y en atención al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0211-M de fecha 06 de noviembre de 2025, mediante el cual manifiesta: "En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M, de fecha 27 de octubre de 2025, mediante el cual se estableció la Metodología de trabajo construcción el Plan Operativo de Fomento 2026-2027 para el desarrollo del proceso Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables, se emite el presente alcance con el fin de incorporar a la funcionaria Carolina Ganchala en los encuentros presenciales que se desarrollarán en la ciudad de Cuenca, en el marco de las mesas de trabajo del sector Diseño".

"En este contexto, se actualiza el detalle de los encuentros presenciales de la siguiente manera":

1. Actividad:

Reuniones presenciales con los sectores de Artes Visuales, Plásticas y Diseño, como parte del proceso "Diálogos para Crear" para la construcción del POF 2026-2027.

2. Lugar y fechas:

Evento: CIDAP – Cuenca

Evento: Bienal de Cuenca

Fecha: Del 11 al 13 de noviembre de 2025

3. Equipo delegado actualizado:

- Esteban Paredes
- Adrián Chuquiguanza
- Carolina Ganchala (representante del equipo de Diseño y responsable del desarrollo de las mesas de trabajo de dicha disciplina)

"La participación de la funcionaria mencionada tiene por objetivo coordinar y facilitar las mesas de diálogo del sector Diseño, en articulación con los equipos de Visuales y Plásticas, garantizando la transversalidad de los enfoques creativos en el proceso de planificación".

"Por lo que solicito su autorización para la participación de la funcionaria Carolina Ganchala en los encuentros presenciales indicados, a fin de continuar con el proceso correspondiente conforme a la planificación establecida en el marco de la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027".

En este sentido se remite un alcance al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M de fecha 27 de octubre de 2025, mediante el cual apruebo la Metodología de trabajo para la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027 y autorizo la participación de la funcionaria Carolina Ganchala, Analista de Comercialización Artístico Cultural 2, con el objetivo de planificar la asistencia técnica y la participación de los delegados del IFAIC en territorio.



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0192-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

Sin otro particular, agradezco su atención,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:

- IFAIC-DEAC-2025-0211-M

Anexos:

- ifaic-deac-2025-0188-m_(2).pdf

Copia:

Sr. Mgs. Sebastián Roberto Zambrano Figueroa
Asesoría 5

Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Precado Salas
Director Administrativo Financiero

Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Iván Marcelo Carrasco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

Sra. Leda Carolina Betsabe Gamchala Rios
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sr. Mgs. Adrián Esteban Chuquiaguanga Mireales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sr. Leda Esteban Adrián Paredes Coral
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0211-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)

ASUNTO: Alcance al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M respecto a la participación en actividades presenciales en Cuenca en el marco de la construcción del POF 2026-2027

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M, de fecha 27 de octubre de 2025, mediante el cual se estableció la Metodología de trabajo construcción el Plan Operativo de Fomento 2026-2027 para el desarrollo del proceso Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables, se emite el presente alcance con el fin de incorporar a la funcionaria Carolina Ganchala en los encuentros presenciales que se desarrollarán en la ciudad de Cuenca, en el marco de las mesas de trabajo del sector Diseño.

En este contexto, se actualiza el detalle de los encuentros presenciales de la siguiente manera:

1. Actividad:

Reuniones presenciales con los sectores de Artes Visuales, Plásticas y Diseño, como parte del proceso "Diálogos para Crear" para la construcción del POF 2026-2027.

2. Lugar y fechas:

Evento: CIDAP – Cuenca
Evento: Bienal de Cuenca
Fecha: Del 11 al 13 de noviembre de 2025

3. Equipo delegado actualizado:

- Esteban Paredes
- Adrián Choquiguanga
- Carolina Ganchala (representante del equipo de Diseño y responsable del desarrollo de las mesas de trabajo de dicha disciplina)

La participación de la funcionaria mencionada tiene por objetivo coordinar y facilitar las mesas de diálogo del sector Diseño, en articulación con los equipos de Visuales y Plásticas, garantizando la transversalidad de los enfoques creativos en el proceso de planificación.

Por lo que solicito su autorización para la participación de la funcionaria Carolina Ganchala en los encuentros presenciales indicados, a fin de continuar con el proceso correspondiente conforme a la planificación establecida en el marco de la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027.

Sin otro particular, agradezco su atención.

Atentamente,



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0211-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

Documento firmado electrónicamente

Leda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo

DIRECTORA DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL, SUBROGANTE

Referencias:

- IFAIC-DFAC-2025-0188-M

Adjuntos:

- ifaic-dfac-2025-0188-m_12).pdf

Copia:

Sr. Mgs. Iván Marcelo Camacho Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

Sra. Leda. Carolina Betsabe García Ríos
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sr. Mgs. Adrián Esteban Chaguaguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sr. Leda. Esteban Adrián Paredes Ceval
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

68



NATALIA ALEJANDRA
ENRIQUEZ POZO



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0153-OF

Quito, D.M., 05 de noviembre de 2025

Asunto: ALCANCE - Solicitud de apoyo para el desarrollo de mesa de trabajo del sector de las artes visuales

Señor Máster

Manuel Hernan Pacurica Cardenas

Director Ejecutivo de la Bienal de Cuenca

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA

En su Despacho

De mi consideración:

Mediante Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0137-OF, de fecha 24 de octubre de 2025, se realizó la solicitud de apoyo para el desarrollo de la mesa de trabajo del sector de las artes visuales, en el marco de la iniciativa "Diálogos para Crear", cuyo objetivo es la planificación colectiva de los Concursos Públicos 2026-2027, con el propósito de que los concursos respondan efectivamente a las necesidades del sector.

Inicialmente, esta mesa de trabajo estaba prevista para el 13 de noviembre de 2025. Sin embargo, por motivos de agenda oficial, se comunica mediante el presente alcance que el encuentro se desarrollará el 12 de noviembre de 2025, a las 15h00, en el espacio que usted tenga a bien disponer para este fin.

Agradezco de antemano su comprensión y gentil colaboración, y solicito se sirva confirmar la factibilidad de la nueva fecha y hora propuestas, así como continuar con la coordinación de los detalles metodológicos, lista de invitados, agenda y demás requerimientos técnicos junto con su equipo.

Sin otro particular, reitero a usted los sentimientos de mi más alta y distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo

DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Anejos:

- ifaic-de-2025-0137-of_(1).pdf

Copia:

Señora Ingeniera

Irma Patricia Flores Revollo

Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

Señor Magíster

Adrian Esoban Chuquiunguza Morales

Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Señor Licenciado

Esteban Adrian Paredes Coral

Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural I



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0153-OF

Quito, D.M., 05 de noviembre de 2025

4



Escaneado por:
JONATHAN EDISON
CANDIAS CASTILLO
Fecha: 05/11/2025 10:00:00

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad
Dirección: Av. Colón ES-24 y Juan León Mera
Código postal: 130124 / Quito-Ecuador
www.ifaic.gov.ec

*Documento firmado digitalmente por el/los firmante/s

EL NUEVO
ECUADOR



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

PARA: Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

ASUNTO: Aprobación de Metodología de trabajo construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M de fecha 27 de octubre de 2025, referente a: *"Metodología de trabajo construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027"*.

"Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0143-M, de fecha 14 de octubre de 2025, se dispuso la conformación de equipos de trabajo para el desarrollo del "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables POF 2026-2027", en el marco del cumplimiento de la formulación bianual del Plan Operativo de Fomento, conforme lo establece el Artículo 14 del Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2025-0184-A".

"Dichos equipos, coordinados por la Dirección de Fomento Artístico y Cultural (DFAC), tienen a su cargo las diferentes etapas del proceso de planificación y diálogo estratégico".

"Asimismo, mediante Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0153-M, de la misma fecha, se realizó la entrega del plan de trabajo correspondiente al mencionado proceso a los equipos conformados".

"De manera paralela, en igual fecha, se remitió a los Núcleos Provinciales de Esmeraldas, Manabí, Orellana y Sucumbios de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión (CCE) la "Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE", diseñada para cocrear instrumentos de fomento pertinentes a las necesidades específicas de cada provincia".

"En este sentido, el desarrollo de las actividades de trabajo se realizará de la siguiente manera":

CONSTRUCCIÓN POF 2026-2027

A) DIÁLOGOS PARA CREAR

1. Encuentros virtuales

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

DISCIPLINA	TIPO DE CONVOCATORIA	CONFIRMACIÓN EN CORREO Y EN FORMULARIO	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Escénicas	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (28 octubre)	Facilitadores de las mesas Andrea Aguirre (Moderadora) Carlos Villavicencio (Coordinación) Luis Sempertegui Esteban Paredes
Literarias	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (29 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Natalia Enriquez (Moderadora) Verónica Vacas (Coordinación) Esteban Paredes Nataly Jácome
Música	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (30 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Carlos Velasco (Moderador) Luis Sempertegui (Coordinación) Carlos Villavicencio Verónica Vacas
Diseño	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (31 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Caro Ganchala (Moderadora) Nataly Jácome (Coordinación) Carlos Velasco Carlos Villavicencio
Visuales y plásticas	Convocatoria virtual	Confirmación 30 oct	Reunión virtual con el sector (06 noviembre)	Facilitadores De Las Mesas Adrián Chuquiguanga (Moderador) Esteban Paredes (Coordinación) Natalia Enriquez Luis Sempertegui

2. Encuentros presenciales:

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

DISCIPLINA	TIPO DE CONVOCATORIA	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
ESCÉNICAS	Festival de Loja	Reunión presencial con el sector 20 de noviembre	Carlos Villavicencio André Aguirre
VISUALES Y PLÁSTICAS	CIDAP presencial	Reunión presencial con el sector 12 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Choquiguanga
VISUALES Y PLÁSTICAS	Bienal de Cuenca presencial	Reunión presencial con el sector 13 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga

1. Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE

"En el marco del compromiso mutuo por la descentralización de los recursos públicos, y en coordinación con los Núcleos Provinciales de la CCE, se trabajará en una estrategia orientada a la cocreación de instrumentos de fomento que respondan a las necesidades específicas en cada provincia. De acuerdo con el siguiente detalle":

Fase 1: Diálogo territorial y levantamiento de necesidades

TIPO DE CONVOCATORIA	Núcleos Provinciales CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión virtual	Sucumbíos	23 de octubre 2025 18h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Orellana	23 de octubre 2025 19h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Manabí	23 y 24 de octubre 2025 09h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Esmeraldas	25 de octubre 2025 10h00	Patricia Flores

Fase 2: Presentación de instrumentos y compromiso institucional



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

TIPO DE CONVOCATORIA	NÚCLEOS PROVINCIALES CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión de trabajo presencial	Sucumbios	28 de octubre 18h00 (por confirmar)	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Orellana	30 de octubre 18h00 (por confirmar)	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Manabí	07 de noviembre 09h00 (por confirmar)	Jonathan Cárdenas Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Esmeraldas	10 de noviembre 09h00 (por confirmar)	Jonathan Cárdenas Patricia Flores

"Con el objetivo de planificar la asistencia técnica y la participación de los delegados del IFAIC en territorios, en el marco de la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, y de acuerdo con los acuerdos generados en reuniones previas y el plan de trabajo establecido, se remite la metodología de trabajo final para su gentil revisión y aprobación".

Por lo expuesto, apruebo la Metodología de trabajo para la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, con el objetivo de planificar la asistencia técnica y la participación de los delegados del IFAIC en territorio.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:
- IFAIC-DFAC-2025-0188-M

Anexos:
- metodologia_dialogos_pof_2026-2027.pdf
- dialogos_para_crear_ppf.pdf
- ifaic-de-2025-0143-m.pdf
- ifaic-dfac-2025-0153-m.pdf
- ifaic-dfac-2025-0188-m.pdf

Copia:
Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Mgs. Edmundo Vinicio Prusilo Salas
Director Administrativo Financiero

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Carrasco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

Sra. Mgs. María José Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sra. Lcda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Especialista de Diseño y Construcción Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Carlos Gonzalo Velasco Álvarez
Especialista de Implementación Artístico Cultural

Sra. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre León
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Adrián Esteban Choquimungo Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Esteban Adrián Paredes Cortal
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Sra. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Ríos
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sr. Lcdo. Luis David Semperegui Álvarez
Analista de Creación Artístico Cultural 2

Sr. Lcdo. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Sra. Ing. Silvana Natáhy Jacome Sánchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

Sra. Lcda. Verónica Vacas Andrade
Analista de Implementación y Creación Artístico Cultural 1



GRATIAS EDITOR
CARDEAS CASTILLO

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón ES-34 y Juan León Mera
Código postal: 01024 / Quito-Ecuador

*Documento firmado digitalmente con certificado de firma electrónica

EL NUEVO
ECUADOR



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

DISCIPLINA	TIPO DE CONVOCATORIA	CONFIRMACIÓN EN CORREO Y EN FORMULARIO	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Escénicas	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (28 octubre)	Facilitadores de las mesas Andrea Aguirre (Moderadora) Carlos Villavicencio (Coordinación) Luis Sempertegui Esteban Paredes
Literarias	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (29 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Natalia Enríquez (Moderadora) Verónica Vacas (Coordinación) Esteban Paredes Nataly Jácome
Música	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (30 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Carlos Velasco (Moderador) Luis Sempertegui (Coordinación) Carlos Villavicencio Verónica Vacas
Diseño	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (31 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Caro Garchala (Moderadora) Nataly Jácome (Coordinación) Carlos Velasco Carlos Villavicencio
Visuales y plásticas	Convocatoria virtual	Confirmación 30 oct	Reunión virtual con el sector (06 noviembre)	Facilitadores De Las Mesas Adrián Chuquiguanga (Moderador) Esteban Paredes (Coordinación) Natalia Enríquez Luis Sempertegui

2. Encuentros presenciales:



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

DISCIPLINA	TIPO DE CONVOCATORIA	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
ESCÉNICAS	Festival de Loja	Reunión presencial con el sector 20 de noviembre	Carlos Villavicencio André Aguirre
VISUALES Y PLÁSTICAS	CIDAP presencial	Reunión presencial con el sector 12 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiangua
VISUALES Y PLÁSTICAS	Bienal de Cuenca presencial	Reunión presencial con el sector 13 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiangua

1. Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE

En el marco del compromiso mutuo por la descentralización de los recursos públicos, y en coordinación con los Núcleos Provinciales de la CCE, se trabajará en una estrategia orientada a la cocreación de instrumentos de fomento que respondan a las necesidades específicas en cada provincia. De acuerdo con el siguiente detalle:

Fase 1: Diálogo territorial y levantamiento de necesidades

TIPO DE CONVOCATORIA	Núcleos Provinciales CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión virtual	Sucumbíos	23 de octubre 2025 18h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Orellana	23 de octubre 2025 19h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Manabí	23 y 24 de octubre 2025 09h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Esmeraldas	25 de octubre 2025 10h00	Patricia Flores

Fase 2: Presentación de instrumentos y compromiso institucional



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

TIPO DE CONVOCATORIA	NÚCLEOS PROVINCIALES CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión de trabajo presencial	Sucumbios	28 de octubre 18h00 (por confirmar)	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Orellana	30 de octubre 18h00 (por confirmar)	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Manabí	07 de noviembre 09h00 (por confirmar)	Jonathan Cárdenas Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Esmeraldas	10 de noviembre 09h00 (por confirmar)	Jonathan Cárdenas Patricia Flores

Con el objetivo de planificar la asistencia técnica y la participación de los delegados del IFAIC en territorio, en el marco de la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, y de acuerdo con los acuerdos generados en reuniones previas y el plan de trabajo establecido, se remite la metodología de trabajo final para su gentil revisión y aprobación.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Irma Patricia Flores Revelo

DIRECTORA DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL (SUBROGANTE)

Anexos:

- metodología_dialogos_pdf_2026-2027.pdf
- dialogos_para_crear_ppt.pdf

Copia:

- Sr. Mgs. Iván Marcelo Carrasco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural
- Sra. Mgs. María José Enríquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural
- Sra. Lcda. Natalia Alejandra Enríquez Pezo
Especialista de Diseño y Construcción Artístico Cultural
- Sr. Lcdo. Carlos Gonzalo Velasco Álvarez
Especialista de Implementación Artístico Cultural
- Sra. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre León
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural
- Sr. Mgs. Adrian Esteban Chuguiguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural
- Sr. Lcdo. Esteban Adrian Paredes Coral
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural I



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

Sra. Lda. Carolina Betsabe Garchala Rios
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sr. Ldo. Luis David Semperegui Alvarez
Analista de Creación Artístico Cultural 2

Sra. Lda. Veronica Vacas Andrade
Analista de Implementación y Creación Artístico Cultural 1

Sra. Ing. Silvana Natally Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

Sr. Ldo. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

4



TERESA PATRICIA
FLORES BEVELO

Instituto de Fomento de los Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Cobán E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 10024 - Quito Ecuador

* Documento firmado electrónicamente por IFAIC

EL NUEVO
ECUADOR



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0137-OF

Quito, D.M., 24 de octubre de 2025

Asunto: Solicitud de apoyo para el desarrollo de mesa de trabajo

Señor Máster
Manuel Hernan Pacurucu Cardenas
Director Ejecutivo de la Bienal de Cuenca
GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA
En su Despacho

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades - IFAIC.

Primeramente queremos felicitar su gestión y desear el mejor de los éxitos en la próxima edición de la Bienal de Cuenca.

Actualmente, como institución, nos encontramos en el proceso de elaboración del Plan Operativo de Fomento 2026-2027. En este marco, consideramos fundamental aplicar metodologías participativas que promuevan el diálogo con la sociedad, con el propósito de que nuestros concursos respondan efectivamente a las necesidades del sector.

Teniendo en consideración la larga y fructífera trayectoria que la Bienal de Cuenca ha construido, solicito comedidamente contar con su apoyo para desarrollar una mesa de trabajo con artistas, mediadores y sector cultural, conjuntamente con la institución que usted representa.

Esta mesa de trabajo será presencial a desarrollarse en la ciudad de Cuenca, en el mes de noviembre, considerando que la Bienal de Cuenca es un importante punto de encuentro para el sector cultural de las artes visuales; en este sentido, quisiéramos contar con un espacio en el que podamos desarrollar dicha mesa de trabajo, a la que puede sumarse distintos actores culturales que ustedes consideren puedan aportar a esta construcción, más la presencia de usted y su equipo, esta mesa de trabajo contribuirá para el desarrollo de construcción de bases técnicas para concursos públicos dirigidos al sector de las artes visuales.

La mesa de trabajo se desarrollará el día 13 de noviembre de 2025 en el espacio que usted a bien tenga en disponer para este fin. Los detalles metodológicos, lista de invitados, agenda y otros requerimientos técnicos serán acordados con usted y su equipo posteriormente.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Copia:

Señora Ingeniera
Ima Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

Señor Magister
Sebastian Roberto Zambrano Figueroa



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0137-OF

Quito, D.M., 24 de octubre de 2025

Aseor/a 5

Señor Magister

Adrián Esteban Chuquiguanga Morales

Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Señor Licenciado

Esteban Adrián Paredes Coral

Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural I

act/cif



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO

Instituto de Fomento de los Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón ES-34 y Juan León Mera

Código postal: 09024 | Quito-Ecuador

*Documento firmado digitalmente por el/la

EL NUEVO
ECUADOR



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0136-OF

Quito, D.M., 24 de octubre de 2025

Asunto: Solicitud de apoyo para el desarrollo de mesa de trabajo CIDAP

Señora Magíster
María Gabriela Vásquez Moreno
Directora Ejecutiva
CENTRO INTERAMERICANO DE ARTESANÍAS Y ARTES POPULARES
En su Despacho

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades – IFAIC.

En primer lugar, queremos felicitar la destacada gestión que viene realizando el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) y desearte el mayor de los éxitos en la próxima Feria del CIDAP.

Actualmente, como institución, nos encontramos en el proceso de elaboración del Plan Operativo de Fomento 2026-2027. En este marco, consideramos fundamental aplicar metodologías participativas que promuevan el diálogo con la sociedad, con el propósito de que nuestros concursos respondan efectivamente a las necesidades del sector.

Tomando en cuenta la amplia y fructífera trayectoria que el CIDAP ha construido en el ámbito del fomento artesanal, me permito solicitar comedidamente su apoyo para desarrollar una mesa de trabajo con los artesanos y con la institución que usted representa.

Esta mesa de trabajo se realizará de manera presencial en la ciudad de Cuenca, el 12 de noviembre de 2025, en el espacio que usted tenga a bien disponer. Considerando que el CIDAP constituye un importante punto de encuentro para los artesanos y artesanas del país, agradeceríamos contar con un espacio que nos permita llevar a cabo este encuentro, con la participación de su equipo y de los artesanos y artesanas que ustedes consideren pertinentes.

El propósito de esta mesa es contribuir a la construcción de las bases técnicas para los concursos públicos dirigidos al sector artesanal.

Los detalles metodológicos, lista de invitados, agenda y otros requerimientos técnicos serán acordados con usted y su equipo posteriormente.

Agradeciendo de antemano su colaboración y permanente compromiso con el fomento de las artesanías del Ecuador, quedo atento a su amable confirmación.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Copia:
Señora Ingeniera
Ima Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0136-OF

Quito, D.M., 24 de octubre de 2025

Señor Magister
Adrián Esteban Chuquiguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Señor Licenciado
Esteban Adrián Paredes Cruz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Señor Magister
Sebastián Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

acñf



JOSUAMAR KEISON
CARDENAS CASTILLO

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón ES-36 y Juan León Mero
Código postal: 170501 - Quito Ecuador

* Documento firmado digitalmente: <https://www.gub.ek/gub/2025/10/24/0136-OF>

EL NUEVO
ECUADOR



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Certificación Presupuestaria - Pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior para los servidores del IFAIC*

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: "(...) *Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio.*"

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: *"...Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria..."*

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M de fecha 28 de noviembre de 2025, solicita autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria para el pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 22 por un valor de USD. 5.550,00 (Cinco mil quinientos cincuenta con 00/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme los requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2025; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0366-M

Anexos:

- certificación_presupuestaria_nro__22-signed-signed0674975001764362410.pdf

Copia:

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES

Unid. Ejecutora:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Unid. Desc:

NO CERTIFICACION

FECHA DE ELABORACION

22

28	11	25
----	----	----

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO

CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO

COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS

COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

G	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viajes y Subsistencias en el Interior	\$6,550.00
									TOTAL PRESUPUESTARIO	\$5,550.00
									TOTAL	

SON: CINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA DOLARES

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para el pago de viajes y subsistencias en el interior, de acuerdo a la solicitud mediante memorandos Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M

DATOS APROBACIÓN

ESTADO

REGISTRADO:

APROBADO:

APROBADO



DIANE MARGON
PROFESOR CARRERA

Funcionario Responsable



EDUARDO VEHICIO
PROFESOR DE ASAS

Director Financiero

FECHA:
28/11/2025



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0086-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Prouño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Certificación POA Nro.023 - "Viático y subsistencias en el interior"

De mi consideración:

En atención al requerimiento realizado con Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0356-M de fecha 27 de noviembre de 2025, mediante el cual la Dirección Administrativa Financiera solicita "(...) De lo expuesto y en consideración de la normativa legal vigente, solicito autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación POA."

PRODUCTO INSTITUCIONAL	ÁREA RESPONSABLE	ACTIVIDAD ESPECÍFICA	GRUPO DE GASTO	NOMBRE DEL ÍTEM PRESUPUESTARIO	ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO
Gestión, Administración Y Operación Institucional	Dirección Administrativa Financiera	Viático y subsistencias en el interior	530000	Viático y subsistencias en el interior	530303	\$10.524,80

Al respecto, y una vez que la Unidad de Planificación y Gestión Estratégica ha realizado la verificación en el POA institucional, con fecha 28 de noviembre de 2025, me permito remitir la **Certificación No.023** de la Línea POA 05 para los fines pertinentes.

Al respecto, me permito certificar que la mencionada actividad consta en el POA 2025 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2025.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade

RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0356-M

Anexos:

- certificación_pro.023-signed.pdf

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA
 Requerimiento según Memorando Nro. IFAC-04F-2025-0356-M de fecha 27 de noviembre de 2025

CERTIFICACIÓN N° 023										
LÍNEA POA	DIRECCIÓN/PROYECTO	ESTADO	ACTIVIDAD POA	PROGRAMA	FUENTE	ITEM	DESCRIPCIÓN ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO POA	TOTAL MONTO CONSTANCIA	CERTIFICACIÓN POA
5	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Módulo y subestancias en el interior	01- Administración Central	001	530303	Vehículo y subestancias en el interior	\$ 10.524,80	\$ 10.524,80	SI Consta

Elaborado por:	Stephanie Carolina Egas Andrade Responsable de Planificación y Gestión Estratégica
Fecha de Elaboración	28 de noviembre 2025
Firma:	 Stephanie Carolina Egas Andrade Responsable de Planificación y Gestión Estratégica

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0196-M

Quito, D.M., 30 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Alcance a memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M - Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC

De mi consideración:

Por medio del presente realizo un alcance al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M, a través del cual se emitió la Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC, debido a que se realizó la actualización en la Certificación Nro. 03, de la Clase de Documento de Respaldo: "06 - Liquidación de Gastos", en el sistema eSIGEF.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 11 por un valor de USD, 2.586,16 (Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Anexos:

- certificación_presupuesatria_nro_11-signed-signed.pdf

Copia:

Sra. Lcda. Diann Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES

Unid. Ejecutora:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Unid. Desc:

NO. CERTIFICACION

11

FECHA DE ELABORACION

29 09 25

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO

CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO

COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS

COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

J	SP	PY	ACT	ITEM	UBO	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viajeros y Subsistencias en el Interior	
01	00	000	001	530255	1701	001	0000	0000	Combustibles	\$270.00
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	\$200.00
01	00	000	001	570102	1701	001	0000	0000	Tasas Generales Impuestos Contribuciones Permisos Licencias y Patentes	\$100.57
									TOTAL PRESUPUESTARIO	\$2,586.16
									TOTAL	

SON: DOS MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS DOLARES CON 16/100 CENTAVOS

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para Pago de viáticos a servidores del IFAIC, de acuerdo a la solicitud mediante memorando No. IFAIC-DAF-2025-0148-M

DATOS APROBACIÓN

ESTADO

REGISTRADO:

APROBADO:

APROBADO



DIANA MARCOYA
PRINAFIEL CARRERA

Funcionario Responsable



EDUARDO VENICTO
FRANCO GALAS

Director Financiero

FECHA:
29/09/2025



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0015-M

Quito, D.M., 12 de septiembre de 2025

Al respecto, me permito certificar que la mencionada actividad consta en el POA 2025 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera es responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2025.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Norma Elizabeth Fiallos Marmol

RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0137-M

Anexos:

- certificación_nro__005-signed0142045001757623130-signed.pdf

Copia:

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

Sra. Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade
Analista de Procesos 2



sc



NORMA ELIZABETH
FIALLOS MARMOL

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA
 Requerimiento según Memorando Nro. IFAC-DAP-2025-0137-M de fecha 11 de septiembre de 2025

CERTIFICACIÓN N° 005										
LÍNEA POA	DIRECCIÓN/ PROYECTO	ESTADO	ACTIVIDAD POA	PROGRAMA	FUENTE	ÍTEM	DESCRIPCIÓN ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO POA	TOTAL MONTO CONSTANCIA	CERTIFICACIÓN POA
1	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530301	Pasajes al interior	\$ 200,00	\$ 200,00	Si Consta
5	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Viajeros al interior para el personal del IFAC período 2025.	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530303	Viajes y subsistencias en el interior	\$ 2.015,59	\$ 2.015,59	Si Consta
27	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Movilización por comisiones de servicios para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530255	Combustibles	\$ 270,00	\$ 270,00	Si Consta
30	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Peajes por comisiones de servicios para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	570100	Tasas Generales, Impuestos, Contribuciones, Permisos, Licencias y Patentes	\$ 100,57	\$ 100,57	Si Consta

Elaborado por:	Firma:	Aprobado por:	Firma:
Stephanie Carolina Egas Andrade Analista de Procesos 2		Norma Elizabeth Fiallos Marmol Responsable de Planificación y Gestión Estratégica	
Fecha de Elaboración			
11 de septiembre 2025			

