



Ministerio de Finanzas
 del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2025 Entidad: 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL
 No. CUR: 193 Tipo Registro: DEV
 Monto: 16,00
 IVA: 0,00
Sub Total: 16,00
 Retenciones IVA: 0,00
 Deducción Presupuestaria: 0,00
Total Líquido Pagar: 16,00

Estado: APROBADO Descripción:
 Cuenta Monetaria No.: 1043610207

VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICHAR.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 18 al 24 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025. Memorando Nro.

| Solicitud de Pago | Aprobado por Tesorería | Entregado al BCE |
|-------------------|------------------------|------------------|
| SI | SI | SI |

| Cta. Pagadora | Fuente | Descripción de la Fuente | F. Confirmado | Monto Confirmado | Monto Rechazado |
|--------------------|--------|--------------------------|---------------|------------------|-----------------|
| 1110006 | 1 | RECURSOS FISCALES | 12/12/2025 | 16,00 | 0,00 |
| Sub - Total | | | | 16,00 | 0,00 |

| Retenciones | | | | | |
|-------------|--|-------------------------|--|--|------|
| | | NO PRESENTA RETENCIONES | | | 0,00 |

Total Deducciones: 0,00

0,00

Deducciones Sin Factura

| Código | Nombre | Monto |
|--------|--------|-------|
|--------|--------|-------|

Monto Líquido: 16,00

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

| | | | | | |
|--|------------|---|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| Institución: | 303 | INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | Reporte | rptComprobanteGastos.rdic | |
| U. Ejecutora: | 9999 | INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | Fecha Elaboración | | No. CUR No. Original |
| Unid. Desc: | 0000 | | 010 | 012 | 2025 |
| | | | | | 192 136 |
| Tipo Documento Respaldo | | Clase Documento | No. | | No. Expediente |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | LIQUIDACION DE GASTOS | IFAIC-DAF-2025-0366-M | | 79 |
| Clase de Registro: | DEVENGADO | Clase de Gasto: | OTROS GASTOS | | |
| Banco: | | Cuenta Monetaria: | | | |
| Comprobante: | GASTOS | Numero Operación | 0 | | |
| Beneficiario: | 0604133314 | VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICAR | | | |

AFECTACION PRESUPUESTARIA

| PG | SP | PY | ACT | ITEM | UBG | FTE | ORG | N. Prest | DESCRIPCION | MONTO |
|---|----|-----|-----|--------|------|-----|------|----------|---------------------------------------|---------------|
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530303 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Viaticos y Substancias en el Interior | 480.00 |
| TOTAL PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | 480.00 |
| IVA | | | | | | | | | | 0.00 |
| SUB - TOTAL | | | | | | | | | | 480.00 |
| RETENCIONES IVA | | | | | | | | | | 0.00 |
| TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | 0.00 |
| TOTAL A PAGAR | | | | | | | | | | 480.00 |

SON: CUATROCIENTOS OCHENTA DOLARES

DESCRIPCION: VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICAR.- Pago de viaticos por la comisión de servicios del 18 al 24 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025. Memorando No. IFAIC-DFCA-2025-0247-M

| DATOS APROBACION | | |
|----------------------|---|--|
| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
| APROBADO |  _____ Funcionario Responsable |  _____ Director Financiero |
| FECHA: 10/12/2025 | | |

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

| | | | | | |
|--|------|---|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| Institucion: | 303 | INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | Reporte | rptComprobanteGastos.rdic | |
| U. Ejecutora: | 9999 | INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | Fecha Elaboración | | No. CUR No. Original |
| Unid. Desc: | 0000 | | 010 | 012 | 2025 |
| | | | | | No. CUR No. Original |
| | | | | | 192 136 |
| Tipo Documento Respaldo | | Clase Documento | No. | | No. Expediente |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | LIQUIDACION DE GASTOS | IFAIC-DAF-2025-0366-M | | 79 |

| | | | | | | |
|--------------------|------------|----------------------------------|--------------|-----|-----|-----|
| Clase de Registro: | DEVENGADO | Clase de Gasto: | OTROS GASTOS | RPA | RTO | DEV |
| Banco: | | Cuenta Monetaria: | | | | |
| Comprobante | GASTOS | Numero Operación | | | | 0 |
| Beneficiario: | 8604133314 | VELLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICHA | | | | |

DEDUCCIONES

| DATOS APROBACION | | |
|---|--|---|
| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
| APROBADO FECHA: 10/12/2025 |  <hr/> Funcionario Responsable |  <hr/> Director Financiero |



Ministerio de Finanzas
 del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2025 Entidad: 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL
 No. CUR: 192 Tipo Registro: DEV
 Monto: 480,00
 IVA: 0,00
Sub Total: 480,00
 Retenciones IVA: 0,00
 Deducción Presupuestaria: 0,00
Total Liquidado Pagar: 480,00

Estado: APROBADO Descripción:
 Cuenta Monetaria No.: 1043610207

VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICHAH.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 18 al 24 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025. Memorando Nro.

| Solicitud de Pago | Aprobado por Tesorería | Entregado al BCE |
|-------------------|------------------------|------------------|
| SI | SI | SI |

| Cta. Pagadora | Fuente | Descripción de la Fuente | F. Confirmado | Monto Confirmado | Monto Rechazado |
|--------------------|--------|--------------------------|---------------|------------------|-----------------|
| 1110006 | 1 | RECURSOS FISCALES | 12/12/2025 | 480,00 | 0,00 |
| Sub - Total | | | | 480,00 | 0,00 |

| Retenciones | | | | | |
|-------------|--|-------------------------|--|--|------|
| | | NO PRESENTA RETENCIONES | | | 0,00 |

Total Deducciones: 0,00

0,00

Deducciones Sin Factura

| Código | Nombre | Monto |
|--------|--------|--------------------------------|
| | | Monto Liquidado: 480,00 |

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------|---------------------------|-----------------------|----------------|-----|
| Institucion: | 303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | Reporte: | rplComprobanteGastos.rdic | | | |
| U. Ejecutora: | 9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | Fecha Elaboración | | No. CUR | No. Original | |
| Unid. Desc: | 0000 | 010 | 012 | 2025 | 193 137 | |
| Tipo Documento Respaldo | | Clase Documento | | No. | No. Expediente | |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | LIQUIDACION DE GASTOS | | IFAIC-DAF-2025-0148-M | 80 | |
| Clase de Registro: | DEVENGADO | Clase de Gasto: | OTROS GASTOS | RPA | RTO | DEV |
| Banco: | | Cuenta Monetaria: | | | | |
| Comprobante: | GASTOS | Numero Operación: | | | 0 | |
| Beneficiario: | 6604133314 VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICHAR | | | | | |

AFECTACION PRESUPUESTARIA

| PG | SP | PY | ACT | ITEM | UBG | FTE | ORG | N. Prest | DESCRIPCION | MONTO |
|---|----|-----|-----|--------|------|-----|------|----------|---------------------|--------------|
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530301 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Pasajes al Interior | 16.00 |
| TOTAL PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | 16.00 |
| IVA | | | | | | | | | | 0.00 |
| SUB - TOTAL | | | | | | | | | | 16.00 |
| RETENCIONES IVA | | | | | | | | | | 0.00 |
| TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | 0.00 |
| TOTAL A PAGAR | | | | | | | | | | 16.00 |

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICHAR - Pago de viáticos por la comisión de servicios del 18 al 24 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025, Memorando No. IFAIC-DFCA-2025-0247-M

| DATOS APROBACIÓN | | |
|---|---|--|
| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
| APROBADO FECHA: 10/12/2025 |  _____ Funcionario Responsable |  _____ Director Financiero |

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|----------------|
| Institución: | 303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | Reporte | rpComprobanteGastos.rdlc | | | |
| U. Ejecutora: | 9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | Fecha Elaboración | | No. CUR | No. Original | |
| Unid. Desc: | 0000 | 010 | 012 | 2025 | 193 | 137 |
| Tipo Documento Respaldo | | Clase Documento | | No. | | No. Expediente |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | LIQUIDACION DE GASTOS | | #FAIC-DAF-2025-0148-M | | 80 |
| Clase de Registro: | DEVENGADO | Clase de Gasto: | OTROS GASTOS | RPA | RTO | DEV |
| Banco: | | Cuenta Monetaria: | | | | |
| Comprobante | GASTOS | Numero Operación | 0 | | | |
| Beneficiario: | 0604133314 VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICAR | | | | | |

DEDUCCIONES

| DATOS APROBACIÓN | | |
|---|--|---|
| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
| APROBADO FECHA: 10/12/2025 |  <hr/> Funcionario Responsable |  <hr/> Director Financiero |

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

| | | | | | |
|--|------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------|
| Institucion: | 303 | INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | Reporte | rptComprobanteGastos.rdic | |
| U. Ejecutora: | 9999 | INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | Fecha Elaboración | | No. CUR No. Original |
| Unid. Desc: | 0000 | | 03 | 012 | 2025 |
| | | | | 136 | 136 |
| Tipo Documento Respaldo | | Clase Documento | No. | | No. Expediente |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | LIQUIDACION DE GASTOS | IFAJC-DAF-2025-0386-M | | 79 |

| | | | | |
|--------------------|---|-------------------|--------------|-------------|
| Clase de Registro: | COMPROMETIDO | Clase de Gasto: | OTROS GASTOS | RPA RTO DEV |
| Banco: | | Cuenta Monetaria: | | |
| Comprobante | GASTOS | Numero Operación | | 0 |
| Beneficiario: | 0664133314 VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICAR | | | |

AFECTACION PRESUPUESTARIA

| PG | SP | PY | ACT | ITEM | UBG | FTE | ORG | N. Prest | DESCRIPCION | MONTO |
|---|----|-----|-----|--------|------|-----|------|----------|---------------------------------------|---------------|
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530303 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Viajes y Subsistencias en el Interior | 480.00 |
| TOTAL PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | 480.00 |
| IVA | | | | | | | | | | 0.00 |
| SUB - TOTAL | | | | | | | | | | 480.00 |
| RETENCIONES IVA | | | | | | | | | | 0.00 |
| TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | 0.00 |
| TOTAL A PAGAR | | | | | | | | | | 480.00 |

SON: CUATROCIENTOS OCHENTA DOLARES

DESCRIPCION: VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICAR. - Pago de viáticos por la comisión de servicios del 18 al 24 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025.

| DATOS APROBACIÓN | | |
|---|--|--|
| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
| APROBADO FECHA: 03/12/2025 |  _____ Jefe de Finanzas |  _____ Director Financiero |

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|---------------------------|----------------|--------------|
| Institución: | 303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | Reporte | rptComprobanteGastos.rdic | | |
| U. Ejecutora: | 9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | Fecha Elaboración | | No. CUR | No. Original |
| Unid. Desc: | 0000 | 03 | 012 | 2025 | 136 |
| Tipo Documento Respaldo | | Clase Documento | | No. Expediente | |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | LIQUIDACION DE GASTOS | | 79 | |
| No. | | IFAIC-DAF-2025-0366-M | | | |
| Clase de Registro: | COMPROMETIDO | Clase de Gasto: | OTROS GASTOS | RPA | RTO |
| Banco: | | Cuenta Monetaria: | | DEV | |
| Comprobante: | GASTOS | Numero Operación: | | | 0 |
| Beneficiario: | 0604133314 VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICAR | | | | |

DEDUCCIONES

| DATOS APROBACION | | |
|---|---|---|
| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
| <p>APROBADO</p> <p>FECHA: 03/12/2025</p> |  _____ <small>Fuero de Responsable</small> |  _____ <small>Director Financiero</small> |

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------|---------------------------|-----------------------|----------------|-----|
| Institucion: | 303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | Reporte | rplComprobanteGastos.rdlc | | | |
| U. Ejecutora: | 9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | Fecha Elaboración | | No. CUR | No. Original | |
| Unid. Desc: | 0000 | 03 | 012 | 2025 | 137 | 137 |
| Tipo Documento Respaldo | | Clase Documento | | No. | No. Expediente | |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | LIQUIDACION DE GASTOS | | IFAIC-DAF-2025-0148-M | 80 | |
| Clase de Registro: | COMPROMETIDO | Clase de Gasto: | OTROS GASTOS | | | |
| Banco: | | Cuenta Monetaria: | | | | |
| Comprobante: | GASTOS | Numero Operación: | 0 | | | |
| Beneficiario: | 0604133314 VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICHAR | | | | | |

AFECTACION PRESUPUESTARIA

| PG | SP | PY | ACT | ITEM | UBG | FTE | ORG | N. Prest | DESCRIPCION | MONTO |
|---|----|-----|-----|--------|------|-----|------|----------|---------------------|--------------|
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530301 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Pasajes al Interior | 16.00 |
| TOTAL PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | 16.00 |
| IVA | | | | | | | | | | 0.00 |
| SUB - TOTAL | | | | | | | | | | 16.00 |
| RETENCIONES IVA | | | | | | | | | | 0.00 |
| TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | 0.00 |
| TOTAL A PAGAR | | | | | | | | | | 16.00 |

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICHAR.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 18 al 24 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025.

| DATOS APROBACION | | |
|---|--|--|
| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
| APROBADO FECHA: 03/12/2025 |  _____ Responsable Presupuestal |  _____ Director Financiero |

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------------|----------------|--------------|
| Institucion: | 303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | Reporte: | rptComprobanteGastos.rdlc | | |
| U. Ejecutora: | 9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | Fecha Elaboración | | No. CUR | No. Original |
| Unid. Desc: | 0000 | 03 | 012 | 2025 | 137 |
| Tipo Documento Respaldo | | Clase Documento | | No. Expediente | |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | LIQUIDACION DE GASTOS | | 80 | |
| Clase de Registro: | | Clase de Gasto: | | RPA RTO DEV | |
| COMPROMETIDO | | OTROS GASTOS | | | |
| Banco: | | Cuenta Monetaria: | | | |
| Comprobante | | Numero Operación | | 0 | |
| Beneficiario: | | 0604133314 VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS RICAR | | | |

DEDUCCIONES

| DATOS APROBACIÓN | | |
|---|---|---|
| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
| APROBADO FECHA: 03/12/2025 |  _____ Responsable |  _____ Director |

INFORME DE CONTROL PREVIO AL PAGO DE COMISIÓN DE SERVICIOS

Nro. 046

FECHA: 10/12/2025
SOLICITUD DE PAGO: Dirección de Fomento Artístico Cultural
UNIDAD REQUERENTE:
OBJETO PROCESO: Pago por Comisión de Servicios
FUNCIONARIO: Carlos Richar Villavicencio Muñoz
CEDULA DE CIUDADANÍA: 0604233314
DESTINO: Loja - Loja
FECHA DE COMISIÓN: 18 al 24 de noviembre de 2025
DÍAS DE COMISIÓN: 6

| | |
|---|--------|
| Art. 8.- Norma Técnica Pago de viáticos a servidores , obreros del sector público | 480,00 |
| Justificar 70% del valor total del viático | 336,00 |

| GASTOS | | |
|--------------|--------------|---------------|
| FECHA | GASTO | VALOR |
| 18/11/2025 | Movilización | 16,00 |
| 18/11/2025 | Alimentación | 6,20 |
| 18/11/2025 | Alimentación | 17,60 |
| 19/11/2025 | Alimentación | 5,50 |
| 19/11/2025 | Alimentación | 7,00 |
| 20/11/2025 | Alimentación | 8,95 |
| 20/11/2025 | Alimentación | 9,75 |
| 21/11/2025 | Alimentación | 7,70 |
| 21/11/2025 | Alimentación | 7,25 |
| 21/11/2025 | Alimentación | 9,45 |
| 22/11/2025 | Alimentación | 6,20 |
| 22/11/2025 | Alimentación | 9,75 |
| 22/11/2025 | Alimentación | 13,50 |
| 23/11/2025 | Alimentación | 6,20 |
| 23/11/2025 | Alimentación | 7,25 |
| 23/11/2025 | Hospedaje | 240,00 |
| TOTAL | | 378,30 |

| RESUMEN | | |
|-------------------------------|-----------|---------------|
| Total Alimentación | \$ | 122,30 |
| Total Hospedaje | \$ | 240,00 |
| TOTAL GASTOS | \$ | 362,30 |
| 30% No requiere justificación | \$ | 144,00 |
| TOTAL | \$ | 506,30 |
| Valor del Viático | \$ | 480,00 |
| OTROS GASTOS (Movilización) | \$ | 16,00 |
| TOTAL A RECIBIR | \$ | 496,00 |

DOCUMENTOS HABILITANTES

| DOCUMENTOS Y/O REQUISITOS | ESTATUS | |
|--|--------------------------------------|-------------|
| | INFORMACIÓN DOCUMENTO | FECHA |
| DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO | | |
| SOLICITUD AUTORIZACIÓN COMISIÓN DE SERVICIOS | IFAI-DE-2025-0211-M | 10/11/2025 |
| SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN POA | Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0147-M | 12/09/2025 |
| RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN POA: | IFAI-DAF-2025-0356-M | 27/11/2025 |
| SOLICITUD DE LA CERTIFICACIÓN | Memorando No. IFAIC-URGE-2025-0020-M | 15/09/2025 |
| PRESUPUESTARIA | IFAI-URGE-2025-0086-M | 18/11/2025 |
| RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN | Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0146-M | 13/09/2025 |
| PRESUPUESTARIA: | IFAI-DAF-2025-0366-M | 28/11/2025 |
| CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA | Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0155-M | 15/09/2025 |
| | IFAI-DAF-2025-0371-M | 28/11/2025 |
| | No. 011 | \$ 2.596,16 |
| | 022 | \$ 5.590,00 |
| SOLICITUD DE PAGO | Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0247-M | 28/11/2025 |
| | | 26/11/2025 |

OBSERVACIONES

Se adjunta documentación original.

| | | | |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| FIRMA: | | | |
| SERVIDOR PÚBLICO: | FERNANDEZ CARRERA DIANA MARGOTH | ARSUENDO CUEVA SOFIA GABRIELA | SILVA CRISTANEDA SANDRA MARIELA |
| CARGO: | ANALISTA DE PRESUPUESTO 2 | ESPECIALISTA FINANCIERO | TESORERO/A |
| ACTIVIDAD: | CONTROL PREVIO AL COMPROMISO | CONTROL PREVIO AL DÉVENGADO | CONTROL PREVIO AL PAGO |
| FECHA DE TRÁMITE: | 10/12/2025 | 10/12/2025 | 10/12/2025 |
| DÍAS/MES/AÑO: | | | |



Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2025-12-10 09:27:28 (GMT-5)

Generado por: Lilia Verónica Castellanos Vargas

| Información del Documento | | | |
|---------------------------|---|---------------------|--|
| No. Documento: | IFAIC-DFAC-2025-0247-M | Doc. Referencia: | -- |
| De: | Sr. Lcdo. Carlos Riche Villavicencio Muñoz, Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades | Para: | Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas, Director Administrativo Financiero, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades |
| Asunto: | Solicitud de liquidación de valores Comisión de servicios Loja / Fanzonerías: Carlos Riche Villavicencio Muñoz | Descripción Anexos: | -- |
| Fecha Documento: | 2025-11-26 (GMT-5) | Fecha Registro: | 2025-11-20 (GMT-5) |

| Ruta del documento | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------|---------------------------------------|
| Área | De | Fecha/Hora | Acción | Para | No. Dias | Comentario |
| Dirección Administrativa Financiera | Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC) | 2025-11-20 11:52:11 (GMT-5) | Recepcionar | Diana Magro Pacheco Cabeza (IFAIC) | 0 | Por favor revisar, seguir y dar curso |
| Dirección de Fomento Artístico Cultural | Carlos Riche Villavicencio Muñoz (IFAIC) | 2025-11-26 11:45:58 (GMT-5) | Envío Electrónico del Documento | | 0 | |
| Dirección de Fomento Artístico Cultural | Carlos Riche Villavicencio Muñoz (IFAIC) | 2025-11-26 11:45:58 (GMT-5) | Firma Digital de Documento | | 0 | Documento Firmado Electrónicamente |
| Dirección de Fomento Artístico Cultural | Carlos Riche Villavicencio Muñoz (IFAIC) | 2025-11-26 11:45:29 (GMT-5) | Registro | Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC) | 0 | |



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0247-M

Quito, D.M., 26 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Solicitud de liquidación de valores Comisión de servicios Loja /
Funcionario: Carlos Richar Villavicencio Muñoz

De mi consideración:

Con el fin de dar continuidad al proceso correspondiente a la comisión de servicios designada, solicito mediante el presente la liquidación de los valores generados por la comisión de servicios institucionales desarrollados del 18 al 24 de noviembre en la ciudad de Loja.

Para el efecto, adjunto la siguiente documentación:

1. Solicitud de autorización para cumplimiento de servicios institucionales
2. Informe de servicios institucionales
3. Justificación de gastos
4. Facturas(16)
5. Boarding pass ida y vuelta (Quito - Loja / Loja - Quito)

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ledo. Carlos Richar Villavicencio Muñoz

ANALISTA DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ARTÍSTICO CULTURAL 2

Copia:

Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural Subrogante



CARLOS RICAR
VILLAVICENCIO MUÑOZ

Recibido
25/11/2025 11:45
Dici P. P. P.

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------|
| Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades | | INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES | FR03.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0 |
| Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES | | FECHA DE INFORME (dd-mmm-aaaa) | |
| IFAIC-DE-2025-0170-M | | 25/11/2025 | |
| DATOS GENERALES | | | |
| APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR | | PUESTO QUE OCUPA: | |
| CARLOS RICAR VILLAVICENCIO MUÑOZ | | ANALISTA DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ARTÍSTICO CULTURAL | |
| CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL | | NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR | |
| LOJA | | DIRECCIÓN DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL | |
| SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL: | | CARLOS RICAR VILLAVICENCIO MUÑOZ | |
| INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS | | | |
| Informe de Actividades, Comisión de Servicios a Loja - Loja, los días martes 18, miércoles 19, jueves 20, viernes 21, sábado 22, domingo 23 y lunes 24 de noviembre de 2025 | | | |
| Martes 18/11/2025 | | | |
| 06h00 Salida de Quito a la ciudad de Loja 6h50 Arribo a la ciudad de Loja 9h00 Desayuno en la ciudad de Loja 11h00 Coordinación con Equipo del FIAVL y asignación de apoyo en Teatro Bolívar 13h00 Almuerzo en la ciudad 14h00 Apoyo logístico Teatro Bolívar 21h00 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar | | | |
| Miércoles 19/11/2025 | | | |
| 8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada 9h00 Desayuno 10h00 Apoyo logístico Teatro Bolívar 11h00 Coordinación de Diálogos para Crear 13h00 Almuerzo en la ciudad de Loja 15h00 Visita al espacio de Diálogos para Crear 17h00 Recolección de insumos para Diálogos para Crear 19h00 Cena en la ciudad de Loja 21h00 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar | | | |
| Jueves 20/11/2025 | | | |
| 8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada 9h00 Desayuno en la ciudad de Loja 11h00 Coordinación de Diálogos para Crear 13h00 Almuerzo en la ciudad de Loja 14h30 Encuentro Diálogos para Crear 17h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar 20h30 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar 21h00 Invitación noche de programadores como parte del equipo IFAIC. 22h00 Cena en la ciudad de Loja. | | | |
| Viernes 21/11/2025 | | | |
| 8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada 09h00 Desayuno en la ciudad de Loja 10h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar | | | |

14h30 Almuerzo
 17h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar
 20h00 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar
 22h00 Cena en la ciudad de Loja.

Sábado 22/11/2025

8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada
 09h00 Desayuno en la ciudad de Loja
 10h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar
 14h30 Almuerzo
 17h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar
 20h00 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar
 22h00 Cena en la ciudad de Loja.

Domingo 23/11/2025

8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada
 09h00 Desayuno en la ciudad de Loja
 10h00 Apoyo logístico Teatro Bolívar.
 13h00 Almuerzo en la ciudad de Loja
 14h30 Apoyo logístico Teatro Bolívar.
 19h00 Cierre de apoyo en el Teatro Bolívar
 19h30 Clausura FIAVL 2025.
 21h00 Cena en la ciudad de Loja.

Lunes 24/11/2025

7h30 Salida de ciudad de Loja a Quito
 8h20 Llegada al aeropuerto de Quito
 9h30 Llegada a domicilio funcionario en Quito

Productos alcanzados de comisión:


| ITINERARIO | SALIDA | LLEGADA | NOTA |
|-------------------------|------------|----------------|--|
| FECHA dd-mmm- aaa | 18-11-2025 | 24-11- 2025 | Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios. |
| HORA hh:mm | 06:00 | 08:20 | |



TRANSPORTE

| TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros) | NOMBRE DE TRANSPORTE | RUTA | SALIDA | | LLEGADA | |
|---|----------------------|----------------|----------------------|---------------|--------------------------|---------------|
| | | | FECHA dd-mmm-aaaa | HORA hh:mm | FECHA dd-mmm- aaaa | HORA hh:mm |
| AÉREO | AEROREGIONAL | QUITO- LOJA | 18-11-2025 | 06:00 | 18-11-2025 | 06:50 |
| AÉREO | AEROREGIONAL | LOJA- QUITO | 24-11-2025 | 07:30 | 24-11-2025 | 08:20 |

NOTA: EN CASO DE HABER UTILIZADO TRANSPORTE PÚBLICO, SE DEBERÁ ADJUNTAR OBLIGATORIAMENTE LOS PASES A BORDO O BOLETOS.

OBSERVACIONES

| FIRMA DE LA O EL SERVIDOR | NOTA |
|---|--|
|  | EL PRESENTE INFORME DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DEL TÉRMINO DE 4 DÍAS DEL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES, CASO CONTRARIO LA LIQUIDACIÓN SE DEMORARÁ E INCLUSO DE NO PRESENTARLO TENDRÍA |

| | |
|--|---|
| <p>Carlos Richar Villavicencio Muñoz ANALISTA DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ARTÍSTICO CULTURAL</p> | <p>QUE RESTITUIR LOS VALORES PERCIBIDOS. CUANDO EL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES SEA SUPERIOR AL NÚMERO DE DÍAS AUTORIZADOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO.</p> |
| <p>FIRMAS DE APROBACIÓN</p> | |
| <p>FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO</p> | <p>FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD</p> |
|  |  |
| <p>PATRICIA FLORES REVELO DIRECTORA DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL</p> | <p>JONATHAN EDISON CARDENAS CASTILLO DIRECTOR EJECUTIVO (E)</p> |

BOARDING PASS:



FLIGHT NO: **RER871** BOARDING TIME: **0500** GATE: **A3** SEAT: **17B** CLASS: **Y** SEAT: **17B**
OPERATED BY AEROREGIONAL

NAME: **VILLAVICENCIOMUNO**
FROM: **QUITO MARISCA** CLASS: **Y**
TO: **LOJA** DATE: **18NOV**

VILLAVICENCIOMUNO
RER 871 18NOV
FROM: **QUITO MARISCA**
TO: **LOJA**

DEPARTURE TIME: **0600**

SEQUENCE NO: **098**

SEQUENCE NO: **098**

TARJETA DE EMBARQUE

| | | | |
|---------|----------|----------------------------------|-----------------|
| AVIOLIO | EMBARQUE | PUESTO | ASIENTO |
| 78279 | 0500 | | 140 |
| | NOMBRE | VILLAVICENCIOMUNOZCARLOS RICARDO | |
| | ORIGEN | LOJA | FECHA |
| | DESTINO | QUITO | 18NOV |
| | SALIDA | 0500 | CLASIF. Y |
| | | | DELEGACION: 023 |

098



TICKET ELECTRÓNICO

INFORMACION DE TU PASAJE NRO **3360300255834**

Es importante que leas este documento

| | |
|----------------------------------|---|
| Nombre de Pasajero | CARLOS RICHA VILLAVICENCIO MUNOZ |
| Vat | |
| Ciudad y Fecha de Emision | QUITO, 14/11/2025 17:11 |
| Doc. de Identificación | NI0604133314 |
| Tipo de Pasajero | Adulto |
| Código de Reserva | UEFDVC |

Agente Emisor

| | |
|------------------------|--|
| Agencia/Oficina | ANDINOPARADISE TRAVEL |
| Dirección | GASPAR DE CARVAJAL N26-52 Y JUAN DE SOSAYA |
| Telefono | 0960551870 |
| Usuario | UIOR9790M |

Línea Aérea

| | |
|------------------|--|
| Nombre | SERVICIO AEREO REGIONAL REGAIR CIA . LTDA. |
| Dirección | MARTIN DE UTRERAS N31-234 Y MARIANA DE JESUS |
| RUC | 1791287223001 |

Desglose de tu pago

| Concepto | Monto |
|-------------------------------------|--------------|
| Tarifa | USD 184.79 |
| Equivalente tarifa en moneda | USD 184.79 |
| Tasas e impuestos (2) | USD 90.21 |
| Tour Code | |
| Total Pasaje | USD 275.00 |
| Fees (3) | |
| Total Pagado | 275.00 |

Forma de Pago

| Tipo | Detalle |
|-------------|----------------------------|
| CASH | |
| (1) | USD - US DOLLAR |
| (2) | USD 27.71EC 57.50OR 5.00WT |
| (3) | |

Itinerario

7A871

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Origen | QUITO ✓ |
| Destino | LOJA ✓ |
| Salida Fecha - Hora | TUE 18-NOV-2025 06:00 ✓ |
| Llegada Fecha - hora | TUE 18-NOV-2025 06:50 ✓ |
| Tarifa | ZOWUIO |
| Equipaje de Bodega | 20 KILOS |
| Estatus | ABIERTO PARA USO |

Itinerario

7A870

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Origen | LOJA ✓ |
| Destino | QUITO ✓ |
| Salida Fecha - Hora | MON 24-NOV-2025 07:30 ✓ |
| Llegada Fecha - hora | MON 24-NOV-2025 08:20 ✓ |
| Tarifa | LOWLOH |
| Equipaje de Bodega | 20 KILOS |
| Estatus | ABIERTO PARA USO |

Comentarios

EL PASAJERO DEBE PRESENTARSE COMO MINIMO DOS HORAS ANTES DE LA SALIDA DEL VUELO.
EL USO DE MASCARILLA ES OBLIGATORIO Y SOLO PODRA INGRESAR EL PASAJERO AL AREA DE SALIDAS NACIONALES.
AL MOMENTO DE SU RESERVACION ES IMPORTANTE QUE FACILITE INFORMACION DE CONTACTO (CELULAR, FIJO),
TANTO DE LA CIUDAD DE ORIGEN COMO DESTINO, ASI COMO DIRECCION DE CORREO ELECTRONICO PARA PODER NOTIFICAR CUALQUIER MODIFICACION EN SU ITINERARIO DE VUELO.
POR RAZONES DE SEGURIDAD AL MOMENTO DEL CHEQUEO DEBE PRESENTAR UNA IDENTIFICACION ORIGINAL VIGENTE CON FOTOGRAFIA (CEDULA O PASAPORTE) SEGUN APLIQUE A SU DESTINO.
EN CASO DE NO REALIZAR SU VIAJE EN ALGUN TRAMO NOTIFIQUE A LA AEROLINEA SU CAMBIO O CANCELACION EN UN LAPSO DE 48 HORAS ANTES DEL VUELO YA QUE AL NO UTILIZAR SU PRIMER TRAYECTO DE VUELO AUTOMATICAMENTE EL SISTEMA CANCELARA SU RESERVA COMPLETA. ES IMPORTANTE RECORDAR QUE USTED PUEDE HACER USO DEL BOLETO AEREO 365 DIAS A PARTIR DE LA FECHA DE EMISION.

Endoso NON END/NON REF/PENALTY APPLY FOR CHANGES

Informacion General

TARIFA SUJETA A CAMBIO SIN PREVIO AVISO.
FRANQUICIA DE EQUIPAJE EN VUELOS NACIONALES: 1 EQUIPAJE DE MANO DE HASTA 10 KG Y 1 EQUIPAJE DE BODEGA DE HASTA 23 KG.
MENORES SIN ACOMPAÑANTES Y REQUERIMIENTOS DE SERVICIOS ESPECIALES SOLICITAR EL SERVICIO AL CALL CENTER (023930360) DESDE EL MOMENTO DE LA RESERVA Y HASTA 24 HORAS ANTES DE LA SALIDA DEL VUELO YA QUE EXISTE UN LIMITE PARA SERVICIOS ESPECIALES POR VUELO.
TRANSPORTE DE ANIMALES CONSULTAR CON CALL CENTER SOBRE CONDICIONES Y DOCUMENTOS REQUERIDOS.
TICKET NO ES TRANSFERIBLE. APLICA RESTRICCIONES DEPENDIENDO DE LA TARIFA ADQUIRIDA.
EN CASO DE NO PRESENTARSE AL VUELO (NO SHOW), SE APLICARA UNA PENALIDAD DE 64 USD DÓLARES POR VIA EN PASAJEROS ADULTOS Y 32 USD DÓLARES EN CASO DE PASAJEROS DE NIÑO/TERCERA EDAD/DISCAPACITADOS POR VIA.
EL SERVICIO DE MENOR NO ACOMPAÑADO ES OBLIGATORIO PARA LOS MENORES DE EDAD DESDE LOS 5 AÑOS HASTA LOS 17 AÑOS 11 MESES QUE VIAJEN SIN SUS PADRES O REPRESENTANTES LEGALES.
EL SERVICIO DE ASISTENCIA DE SILLA DE RUEDAS ESTA SUJETO A DISPONIBILIDAD PREVIA SOLICITUD A LA AEROLINEA CON 24 HORAS DE ANTICIPACION A LA SALIDA DE SU VUELO
ENVIADO POR AGENTE UIOR9790M/NOV 14 2025 5:11

| | | | |
|--|--|-------------------------|------------------------------------|
| Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades | | JUSTIFICACIÓN DE GASTOS | FR04.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0 |
| Nro. De solicitud de servicios Institucionales: | IFAIC-DE-2025-0170-M | | |
| Fecha de comisión: | Martes 18, miércoles 19, jueves 20, viernes 21, sábado 22, domingo 23 y lunes 24 de noviembre de 2025. | | |

| Tipo de documento | Nro. De documento | Fecha de emisión | Detalle del documento | Valor USD |
|-------------------|-------------------|------------------|---|---------------|
| Factura | 001-100-000000144 | 18-11-2025 | Transporte al aeropuerto Quito - Tababela | 20.00 |
| Factura | 053-701-000058153 | 18-11-2025 | Alimentación | 6.20 |
| Factura | 001-001-000001462 | 18-11-2025 | Alimentación | 17.60 |
| Factura | 002-002-000000663 | 19-11-2025 | Alimentación | 5.50 |
| Factura | 006-011-000019997 | 19-11-2025 | Alimentación | 7.00 |
| Factura | 003-010-000071003 | 20-11-2025 | Alimentación | 8.95 |
| Factura | 002-002-000030129 | 20-11-2025 | Alimentación | 9.75 |
| Factura | 053-701-000058882 | 21-11-2025 | Alimentación | 7.70 |
| Factura | 003-010-000071098 | 21-11-2025 | Alimentación | 7.25 |
| Factura | 002-002-000030179 | 21-11-2025 | Alimentación | 9.45 |
| Factura | 053-701-000059178 | 22-11-2025 | Alimentación | 6.20 |
| Factura | 002-002-000030189 | 22-11-2025 | Alimentación | 9.75 |
| Factura | 002-002-000030200 | 22-11-2025 | Alimentación | 13.50 |
| Factura | 053-701-000059505 | 23-11-2025 | Alimentación | 6.20 |
| Factura | 003-010-000071300 | 23-11-2025 | Alimentación | 7.25 |
| Factura | 001-013-000002367 | 23-11-2025 | Hospedaje | 240.00 |
| TOTAL | | | | 382.30 |

FIRMA:

SANTOS GUEVARA

Tel: 0993298183

Correo: santosguevara@portal.gov.co



UNIDAD #39

R.U.C.: 1500405236001

FACTURA

No. 001-100-00000144

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1811202501150040523600120011000000001448195295712

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 18/11/2025 10:39:24

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1811202501150040523600120011000000001448195295712

GUEVARA HIDALGO SANTOS CLEMENTE

Dirección Matriz: Barrio: CARCELÉN BAJO Calle: N82 Numero: E6-37 Intersección: E6A

Dirección Sucursal: Barrio: CARCELÉN BAJO Calle: N82 Numero: E6-37 Intersección: E6A

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

CONTRIBUYENTE NEGOCIO POPULAR - RÉGIMEN RIMPE

Razón Social / Nombres y Apellidos:

VILLAVICENCIO MUÑOZ CARLOS RICAR

Identificación: 0804133314

Fecha: 18/11/2025

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: 12 de octubre y Veintimilla

| Cod. Principal | Cod. Auxiliar | Cantidad | Descripción | Detalle Adicional | Precio Unitario | Subsidio | Precio sin Subsidio | Descuento | Precio Total |
|----------------|---------------|----------|---------------|-------------------|-----------------|----------|---------------------|-----------|--------------|
| 1 | | 1.00 | SERVICIO TAXI | 2257, 7890 | 20.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 20.00 |

Información Adicional

Correo: carlos.villavicencio@portal.gov.co

Detalle del servicio: 12 de octubre y Veintimilla hasta el aeropuerto

| Forma de pago | Valor |
|---|-------|
| 01 - SIN UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO | 20.00 |

| | |
|----------------------------|-------|
| SUBTOTAL 0% | 20.00 |
| SUBTOTAL, NO OBJETO DE IVA | 0.00 |
| SUBTOTAL EXENTO DE IVA | 0.00 |
| SUBTOTAL SIN IMPUESTOS | 20.00 |
| TOTAL DESCUENTO | 0.00 |
| ICE | 0.00 |
| IRBPNR | 0.00 |
| PROPINA | 0.00 |
| VALOR TOTAL | 20.00 |

| | |
|--|------|
| VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO | 0.00 |
| AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda) | 0.00 |

165



RUC: 0190169839001

FACTURA

N°: 053-701-000058153

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1811202501019016983900120537010000581530000000019

Fecha Autorización: 18/11/2025 11:47:46 a. m.

Ambiente: PRODUCCIÓN

Emisión: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1811202501019016983900120537010000581530000000019

HELADERIAS TUTTO FREDDO S.A

Dir. Matriz: MARISCAL LAMAR 24-205 Y AV. DE LAS AMERICAS

Dir. Sucursal: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / SIMÓN BOLIVAR 8-70 Y
ENTRE 10 DE AGOSTO Y VICENTE ROCAFUERTE

Contribuyente Especial N° 176

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

Razon Social / Nombres Apellidos: CARLOS VILLAVICENCIO MUNOZ

Dirección:

Identificación: 0604133314

Fecha Emisión: 18/11/2025

Guía Remisión:

| Cod. Principal | Cod. Auxiliar | Descripción | IVA | Cant | Precio Unitario | Descuento | Precio Total |
|--------------------------------|---------------|-------------------|-----|------|-----------------|-----------|--------------|
| C105 | | Desayuno Ranchero | S | 1 | 5.3913 | 0 | 5.39 |
| Subtotal 15%: | | | | | | | 5.39 |
| Subtotal sin Impuestos: | | | | | | | 5.39 |
| Descuento: | | | | | | | 0.00 |
| IVA 15%: | | | | | | | 0.81 |
| Valor Total: | | | | | | | 6.20 |

Información Adicional

Teléfono: 0984616614

E-Mail: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

Referencia: EB-45-60604

Tipo de Cobro: CONTADO

Formas de Pago

Tarjeta Crédito: 6.2

CENTRAL BURGUER

Sinchiri Lapo Jorge Luis

NOTA DE VENTA 001-001

R.U.C. 1105327744001
Nº AUT. SRI. 1133105837

Nº 000001462

REGISTRO - ADMINISTRACIÓN COMERCIAL - DIRECCIÓN NACIONAL DE REGISTRO
ESTABLECIMIENTO DE LA UNIÓN COMERCIAL S.A. - SECTOR DE MARI
AV. BOLIVAR 400 - QUITO - TEL: 2251 1400

Dir: QUITO 158-20 Y BOLIVAR
Cel: 0979097063 • QUITO - ECUADOR
Email: jburguer@gmail.com

Contribuyente Negocio Popular - Régimen SIMPE

| FECHA DE EMISIÓN | | |
|------------------|----|-----|
| DA | ME | AÑO |
| 19 | 11 | 25 |

CLIENTE: Carlos Villavicencio
DIRECCIÓN: QUITO
R.U.C./C.I.: 0604133314 TEL: 0984016614

| CANT. | DESCRIPCIÓN | V. UNIT. | V. TOTAL |
|-------|-------------|----------|----------|
| 1 | Cordon bue | 17.00 | 17.00 |
| 1 | fanta | 0.60 | 0.60 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JUAN CARLOS VILLAVICENCIO - SUJETADO A IVA - SUJETA A CUOTAS DE IVA
R.U.C. 1105327744001 - N° AUT. SRI 1133105837 - CORREO
jburguer@gmail.com - ULTIMA DERECHA NO IVA - SIMPE

TOTAL \$ 17.60

FORMA DE PAGO:
 EFECTIVO
 NOTA DE DEPÓSITO
 DINERO ELECTRÓNICO
 OTROS

FIRMA AUTORIZADA

FIRMA CLIENTE



R.U.C. 1709135667001

FACTURA

No. 002-002-000000663

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1911202501170913566700120020020000006632304201911

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN 2025-11-18 18:51:57

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO

1911202501170913566700120020020000006632304201911



ROSAS MORALES GONZALO DAVID - ARTESANO CALIFICADO
MOCA CAFFEE HOUSE

Dirección CALLE ROCAFUERTE ENTRE BOLIVAR Y BERNARDO VALDIVIESO 13-57 JUNTO AL BANCO DE LOJA

Email: rosagonzalo51@gmail.com

Teléfono: 0093567373

REGIMEN GENERAL

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD

NO

Contribuyente Especial: NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: CARLOS VILLAVICENCIO MUÑOZ

Identificación: 0604133314

Dirección: Quito

Fecha Emisión: 19/11/2025

| Cod. Principal | Cant | Descripción | Precio Unitario | Descuento | Precio Total |
|----------------|------|--------------|-----------------|-----------|--------------|
| 1 | 1 | Alimentación | 5.50 | 0.00 | 5.50 |

Información Adicional

Teléfono: 0984016614

Correo Electrónico: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

undefined

| | |
|------------------------|---------|
| SUBTOTAL IVA 15% | \$ 0.00 |
| SUBTOTAL IVA 0% | \$ 5.50 |
| SUBTOTAL NO OBJETO IVA | \$ 0.00 |
| SUBTOTAL EXENTO IVA | \$ 0.00 |
| SUBTOTAL SIN IMPUESTOS | \$ 5.50 |
| DESCUENTO | \$ 0.00 |
| ICE | \$ 0.00 |
| IRBPNR | \$ 0.00 |
| PROPINA | \$ 0.00 |
| VALOR TOTAL | \$ 5.50 |

| Forma de Pago | Valor |
|---|---------|
| 01 - SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO | \$ 5.50 |

| | |
|---|------|
| VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO | 0.00 |
| AHORRO POR SUBSIDIO (Incluye IVA cuando corresponda) | 0.00 |



R.U.C.: 1102776695001

FACTURA

No: 006-011-000019997 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

1911202501110277669500120060110000199971102776619

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-19 14:47:24

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1911202501110277669500120060110000199971102776619

SAMANIEGO ROJAS LUIS JONNY

BRASA Y LEÑA

DIRECCIÓN: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / 10 DE AGOSTO SN Y OLMED

DIR. SUCURSAL: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / 10 DE AGOSTO SN Y OL

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

RAZON SOCIAL: CARLOS VILLAVICENCIO

RUC / CI: 0604133314 ✓

FECHA DE EMISION: 19/11/2025 ✓

GUIA DE REMISION:

DIRECCION : QUITO

| No. | CODIGO | DESCRIPCION | CANTIDAD | PRECIO U. | DESC. | TOTAL |
|-----|--------|-------------|----------|-----------|-------|-------|
| 1 | 15 | CHURRASCO ✓ | 1 | 7,00 | 0 | 7 |

| INFORMACIÓN ADICIONAL | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| CORREO: | carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec | | |
| TELÉFONO: | 0984016614 | | |
| INFORMACION: | CALIF. ART. 205551 | | |

| | |
|----------------------------------|------|
| SUBTOTAL 15% | 0.00 |
| SUBTOTAL 0% | 7.00 |
| SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA | 0.00 |
| SUBTOTAL EXENTO DE IVA | 0.00 |
| SUBTOTAL SIN IMPUESTOS | 7.00 |
| TOTAL DESCUENTO | 0.00 |
| SERVICIO | 0.00 |
| ICE | 0.00 |
| IVA 15% | 0.00 |
| VALOR TOTAL | 7.00 |

| COD | FORMA DE PAGO | VALOR | PLAZO |
|-----|--|-------|-------|
| 01 | SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO | 7 | |



VIVANCO CAMPOVERDE EUNICIE GEORGINA

RUC: 1102122825001

Matriz: LOJA/ BOLIVAR 07-77 Y 10 DE AGOSTO

Teléfonos: 0987227744

Email: ginas.cafedelacasa@hotmail.es

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

FACTURA ELECTRÓNICA

Número de comprobante:

003-010-000071003

Número de autorización SRI:

2011202501110212282500120030100000710031190081712

Fecha y hora de autorización:

Ambiente:

PRODUCCIÓN

Tipo de emisión:

NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2011202501110212282500120030100000710031190081712

CALIFICACIÓN ARTESANAL: #144775

Fecha de emisión:

2025-11-20

Vencimiento:

20/11/2025

Sr (a):

VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS

R.U.C./C.I.:

0804133314

Dirección:

QUITO

Email:

carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

*-If.:

DETALLE

| CODIGO | CANTIDAD | DESCRIPCIÓN | PRECIO | DESC. UNIT.\$ | TOTAL \$ |
|-----------------------|----------|------------------|--------|---------------|-------------|
| 000000000075 | 1.00 | LASAGNA DE POLLO | 8.950 | 0.00 | 8.95 |
| 000000000090 | 1.00 | JUGOS NATURALES | 2.000 | 0.00 | 2.00 |
| SUBTOTAL IVA 15% \$ | | | | | 0.00 |
| SUBTOTAL 0% \$ | | | | | 8.95 |
| SUBTOTAL \$ | | | | | 8.95 |
| DESCUENTO \$ | | | | | 0.00 |
| IVA 15% \$ | | | | | 0.00 |
| VALOR TOTAL \$ | | | | | 8.95 |

Información Adicional

Calificacion Artesanal:

125026

PAGOS

| FORMA DE PAGO | VALOR | PLAZ | UNIDAD |
|--------------------|-------|------|--------|
| TARJETA DE CREDITO | 8.95 | 0 | dias |



Revise sus documentos electrónicos en:

www.factel.com.ec

ó descargue la App



FACTEL





J. ROBERTO DELGADO A.

COLÓN Y BOLIVAR

Teléfonos : 072561494 Email: jos.dell@hotmail.com

Loja - Ecuador

R.U.C. : 1104330400001

Obligado a llevar Contabilidad: NO

FACTURA No. 002-002-000030129

Ambiente : Producción

Emisión : Normal

Clave de Acceso



2011202501110433040000120020020000301294986700519

Calificación Artesanal No: 238133

Fecha de Emisión : 20/Nov/2025 19:50

Convenio pago : Contado

Cliente : CARLOS VILLAVICENCIO MUÑOZ

RUC/CI : 0604133314

Dirección : QUITO

| CODIGO | DESCRIPCION | CANT. | PRECIO UNIT. | TOTAL |
|--------|---------------|-------|--------------|-------|
| 288 | POLLO ACUYADO | 1.00 | 9.75 | 9.75 |

Información Adicional

Código Cliente: 00013877

Telefonos:

Ciudad:

Email: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

| | |
|--------------|------|
| SUBTOTAL : | 9.75 |
| DESCUENTO : | 0.00 |
| TARIFA 0% : | 9.75 |
| TARIFA 15% : | 0.00 |
| ICE : | 0.00 |
| I.V.A. 15% : | 0.00 |

TOTAL : 9.75

| Forma de Pago | Valor | Plazo | Tiempo |
|--------------------|-------|-------|--------|
| Tarjeta de crédito | 9.75 | 0 | Días |



RUC: 0190169839001

FACTURA

Nº: 053-701-000058882

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2111202501019016983900120537010000588820000000014

Fecha Autorización: 21/11/2025 10:05:18 a. m.

Ambiente: PRODUCCIÓN

Emisión: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



2111202501019016983900120537010000588820000000014

HELADERIAS TUTTO FREDDO S.A

Dir. Matriz: MARISCAL LAMAR 24-205 Y AV. DE LAS AMERICAS

Dir. Sucursal: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / SIMON BOLIVAR 8-70 Y
ENTRE 10 DE AGOSTO Y VICENTE ROCAFUERTE

Contribuyente Especial N° 176

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

Razon Social / Nombres Apellidos: CARLOS VILLAVICENCIO MUNOZ

Dirección:

Identificación: 0604133314

Fecha Emisión: 21/11/2025

Guia Remisión:

| Cod. Principal | Cod. Auxiliar | Descripción | IVA | Cant | Precio Unitario | Descuento | Precio Total |
|----------------|---------------|-------------------|-----|------|-----------------|-----------|--------------|
| C105 | | Desayuno Ranchero | S | 1 | 5.3913 | 0 | 5.39 |
| C202 | | Cafe Americano | S | 1 | 1.30435 | 0 | 1.3 |

Subtotal 15%: 6.70

Subtotal sin Impuestos: 6.70

Descuento: 0.00

IVA 15%: 1.00

Valor Total: 7.70

Información Adicional

Telefono: 0884616614

E-Mail: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

Referencia: EB-45-61350

Tipo de Cobro: CONTADO

Formas de Pago

Tarjeta Credito: 7.7



FACTURA ELECTRÓNICA

Número de comprobante:

003-010-000071098

Número de autorización SRI:

2111202501110212282500120030100000710981190081715

Fecha y hora de autorización:

Ambiente:

PRODUCCIÓN

Tipo de emisión:

NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2111202501110212282500120030100000710981190081715

VIVANCO CAMPOVERDE EUNICIE GEORGINA

RUC: 1102122825001

Matriz: LOJA/ BOLIVAR 07-77 Y 10 DE AGOSTO

Teléfonos: 0967227744

Email: ginas.cafedelacasa@hotmail.es

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

CALIFICACIÓN ARTESANAL: #144778

Fecha de emisión:

2025-11-24

Vencimiento: 21/11/2025

Sr (a):

VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS

R.U.C./C.I.:

0604133314

Dirección:

QUITO

Email:

carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

Tel.:

DETALLE

| CODIGO | CANTIDAD | DESCRIPCIÓN | PRECIO | DESC. UNIT \$ | TOTAL \$ |
|---------------------|----------|--------------------|--------|---------------|----------|
| 000000000063 | 1.00 | HAMBURGUESA GINA'S | 6.250 | 0.00 | 6.25 |
| 000000000031 | 1.00 | REFRESCOS | 1.000 | 0.00 | 1.00 |
| SUBTOTAL IVA 15% \$ | | | | | 0.00 |
| SUBTOTAL 0% \$ | | | | | 7.25 |
| SUBTOTAL \$ | | | | | 7.25 |
| DESCUENTO \$ | | | | | 0.00 |
| IVA 15% \$ | | | | | 0.00 |
| VALOR TOTAL \$ | | | | | 7.25 |

Información Adicional

Calificacion Artesanal:

125026

PAGOS

| FORMA DE PAGO | VALOR | PLAZ | UNIDAD |
|--------------------|-------|------|--------|
| TARJETA DE CRÉDITO | 7.25 | 0 | días |



Revise sus documentos electrónicos en:

www.factel.com.ec

o descargue la App



FACTEL





DUMÁS

Restaurante

J. ROBERTO DELGADO A.

COLÓN Y BOLIVAR

Teléfonos : 072561494 Email: jos.deli@hotmail.com

Loja - Ecuador

R.U.C. : 1104330400001

Obligado a llevar Contabilidad: NO

FACTURA No. 002-002-000030179

Ambiente : Producción

Emisión : Normal

Clave de Acceso



2111202501110433040000120020020000301791301341210

Calficación Artesanal No: 238133

Fecha de Emisión : 21/Nov/2025 21:30

Convenio pago : Contado

Cliente : CARLOS VILLAVICENCIO MUÑOZ ✓

RUC/CI : 0604133314 ✓

Dirección : QUITO

| CODIGO | DESCRIPCION | CANT. | PRECIO UNIT. | TOTAL |
|--------|------------------|-------|--------------|-------|
| 423 | CANOLIS DE POLLO | 1.00 | 7.95 | 7.95 |
| 285 | SODA ✓ | 1.00 | 1.50 | 1.50 |

Información Adicional

Codigo Cliente: 00013877

Telefonos:

Ciudad:

Email: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

| | |
|--------------|------|
| SUBTOTAL : | 9.45 |
| DESCUENTO : | 0.00 |
| TARIFA 0% : | 9.45 |
| TARIFA 15% : | 0.00 |
| ICE : | 0.00 |
| L.V.A. 15% : | 0.00 |

TOTAL : 9.45 ✓

| Forma de Pago | Valor | Plazo | Tiempo |
|--------------------|-------|-------|--------|
| Tarjeta de crédito | 9.45 | 0 | Dias |



HELADERIAS TUTTO FREDDO S.A

Dir. Matriz: MARISCAL LAMAR 24-205 Y AV. DE LAS AMERICAS

Dir. Sucursal: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / SIMON BOLIVAR 8-70 Y ENTRE 10 DE AGOSTO Y VICENTE ROCAFUERTE

Contribuyente Especial N° 176

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

RUC: 0190169839001

FACTURA

N°: 053-701-000059178

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2211202501019016983900120537010000591780000000011

Fecha Autorización: 22/11/2025 01:10:06 p. m.

Ambiente: PRODUCCIÓN

Emisión: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



2211202501019016983900120537010000591780000000011

Razon Social / Nombres Apellidos: CARLOS VILLAVICENCIO MUNOZ

Dirección:

Identificación: 0604133314

Fecha Emisión: 22/11/2025

Guía Remisión:

| Cod. Principal | Cod. Auxiliar | Descripción | IVA | Cant. | Precio Unitario | Descuento | Precio Total |
|----------------|---------------|------------------|-----|-------|-----------------|-----------|--------------|
| C108 | | Desayuno Costeño | S | 1 | 5.3913 | 0 | 5.39 |

Información Adicional

Teléfono: 0984616614

E-Mail: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

Referencia: EB-45-61646

Tipo de Cobro: CONTADO

Subtotal 15%: 5.39

Subtotal sin Impuestos: 5.39

Descuento: 0.00

IVA 15%: 0.81

Valor Total: 6.20

Formas de Pago

Tarjeta Credito: 6.2



J. ROBERTO DELGADO A.

COLÓN Y BOLIVAR

Teléfonos : 072561494 Email: jos.dell@hotmail.com

Laja - Ecuador

R.U.C. : 1104330400001

Obligado a llevar Contabilidad: NO

FACTURA No. 002-002-000030189

| | | |
|-----------------------------------|------------------|---|
| Ambiente : Producción | Emisión : Normal | Clave de Acceso |
| Calificación Artesanal No: 238133 | |  2211202501110433040000120020020000301893928047417 |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Fecha de Emisión : 22/Nov/2025 14:42 | Convenio pago : Contado |
| Cliente : CARLOS VILLAVICENCIO MUÑOZ | |
| RUC/CI : 0604133314 | |
| Dirección : QUITO | |

| CODIGO | DESCRIPCION | CANT. | PRECIO UNIT. | TOTAL |
|--------|-------------------|-------|--------------|-------|
| 416 | QUESADILLA GRINGA | 1.00 | 8.25 | 8.25 |
| 285 | SODA | 1.00 | 1.50 | 1.50 |

| Información Adicional | | | |
|--|-------|-------|--------|
| Codigo Cliente: 00013877 | | | |
| Telefonos: | | | |
| Ciudad: | | | |
| Email: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec | | | |
| Forma de Pago | Valor | Plazo | Tiempo |
| Sin utilización del sistema financiero | 9.75 | 0 | Dias |

| | |
|---------------|------|
| SUBTOTAL : | 9.75 |
| DESCUENTO : | 0.00 |
| TARIFA 0% : | 9.75 |
| TARIFA 15 % : | 0.00 |
| ICE : | 0.00 |
| I.V.A. 15 % : | 0.00 |

TOTAL : 9.75



J. ROBERTO DELGADO A.

COLÓN Y BOLIVAR


Teléfonos : 072561494 Email: jos.dell@hotmail.com

Loja - Ecuador

R.U.C. : 1104330400001

Obligado a llevar Contabilidad: NO

FACTURA No. 002-002-000030200

| | | |
|-----------------------------------|------------------|---|
| Ambiente : Producción | Emisión : Normal | Clave de Acceso |
| Calificación Artesanal No: 238133 | |  2211202501110433040000120020020000302005185401912 |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Fecha de Emisión : 22/Nov/2025 21:25 | Convenio pago : Contado |
| Cliente : CARLOS VILLAVICENCIO MUÑOZ | |
| RUC/CI : 0604133314 | |
| Dirección : QUITO | |

| CODIGO | DESCRIPCION | CANT. | PRECIO UNIT. | TOTAL |
|--------|---------------------|-------|--------------|-------|
| 085 | HAMBURGUESA CLASICA | 1.00 | 6.00 | 6.00 |
| 285 | SODA | 1.00 | 1.50 | 1.50 |
| 342 | JUGO JUMBO | 1.00 | 6.00 | 6.00 |

| Información Adicional | | | |
|--|-------|-------|--------|
| Codigo Cliente: 00013877 | | | |
| Telefonos: | | | |
| Ciudad: | | | |
| Email: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec | | | |
| Forma de Pago | Valor | Plazo | Tiempo |
| Tarjeta de crédito | 13.50 | 0 | Dias |

| | |
|---------------|-------|
| SUBTOTAL : | 13.50 |
| DESCUENTO : | 0.00 |
| TARIFA 0% : | 13.50 |
| TARIFA 15 % : | 0.00 |
| ICE : | 0.00 |
| I.V.A. 15 % : | 0.00 |

TOTAL : 13.50



RUC: 0190169839001

FACTURA

Nº: 053-701-000059505

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2311202501019016983900120537010000595050000000010

Fecha Autorización: 23/11/2025 09:02:18 a. m.

Ambiente: PRODUCCIÓN

Emisión: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



2311202501019016983900120537010000595050000000010

HELADERIAS TUTTO FREDDO S.A

Dir. Matriz: MARISCAL LAMAR 24-205 Y AV. DE LAS AMERICAS

Dir. Sucursal: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / SIMON BOLIVAR 8-70 Y ENTRE 10 DE AGOSTO Y VICENTE ROCAFUERTE

Contribuyente Especial N° 176

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

Razon Social / Nombres Apellidos: CARLOS VILLAVICENCIO MUNOZ
Identificación: 0604133314

Identificación: 0604133314

Fecha Emisión: 23/11/2025

Guía Remisión:

| Cod. Principal | Cod. Auxiliar | Descripción | IVA | Cant | Precio Unitario | Descuento | Precio Total |
|--------------------------------|---------------|-------------------|-----|------|-----------------|-----------|--------------|
| C105 | | Desayuno Ranchero | \$ | 1 | 5.3913 | 0 | 5.39 |
| Subtotal 15%: | | | | | | | 5.39 |
| Subtotal sin Impuestos: | | | | | | | 5.39 |
| Descuento: | | | | | | | 0.00 |
| IVA 15%: | | | | | | | 0.81 |
| Valor Total: | | | | | | | 6.20 |

Información Adicional

Telefono: 0984616614

E-Mail: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec

Referencia: EB-45-61990

Tipo de Cobro: CONTADO

Formas de Pago:

Tarjeta Credito: 6.2



FACTURA ELECTRÓNICA

Número de comprobante:

003-010-000071300

Número de autorización SRI:

2311202501110212282500120030100000713001190081710

Fecha y hora de autorización:

Ambiente:

PRODUCCIÓN

Tipo de emisión:

NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2311202501110212282500120030100000713001190081710

CALIFICACIÓN ARTESANAL: #144776

VIVANCO CAMPOVERDE EUNICIE GEORGINA
RUC: 1102122825001

Matriz: LOJAV BOLIVAR 07-77 Y 10 DE AGOSTO

Teléfonos: 0987227744

Email: ginas.cafedelacasa@hotmail.es

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

Fecha de emisión: 2025-11-23
Sr (a): VILLAVICENCIO MUNOZ CARLOS
R.U.C./C.I.: 0604133314
Dirección: QUITO
Email: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec
NIF:

Vencimiento: 23/11/2025

DETALLE

| CODIGO | CANTIDAD | DESCRIPCIÓN | PRECIO | DESC. UNIT. \$ | TOTAL \$ |
|---------------------|----------|-------------------|--------|----------------|----------|
| 000000000031 | 1.00 | REFRESCOS | 1.000 | 0.00 | 1.00 |
| 000000000083 | 1.00 | HAMBURGUESA GINAS | 6.250 | 0.00 | 6.25 |
| SUBTOTAL IVA 15% \$ | | | | | 0.00 |
| SUBTOTAL 0% \$ | | | | | 7.25 |
| SUBTOTAL \$ | | | | | 7.25 |
| DESCUENTO \$ | | | | | 0.00 |
| IVA 15% \$ | | | | | 0.00 |
| VALOR TOTAL \$ | | | | | 7.25 |

Información Adicional

Calificación Artesanal: 125026

PAGOS

| FORMA DE PAGO | VALOR | PLAZ | UNIDAD |
|--------------------|-------|------|--------|
| TARJETA DE CRÉDITO | 7.25 | 0 | dias |



Revise sus documentos electrónicos en:

www.factel.com.ec

o descargue la App



FACTEL



**HOTELERA PISCOBAMBA CIA. LTDA.**

HOTEL LIBERTADOR

Dir. Matriz: COLON 14-30 Y BOLIVAR

Dir. Sucursal: HOTELERA PISCOBAMBA CIA. LTDA.

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

Agente de Retención Resolución No. 1

RUC: 1190068257001

FACTURA

No. 001-013-000002367

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

2311202501119006825700120010130000023673
804765112FECHA Y HORA AUTORIZACIÓN: 2025-11-
23T20:50:25-05:00

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2311202501119006825700120010130000023673804765112

Razón Social / Nombres y Apellidos: VILLAVICENCIO MUÑOZ CARLOS RICHA

Identificación: 0804133314

Fecha Emisión: 23/11/2025

Guía Remisión:

Dirección: AV. 12 DE OCTUBRE Y VEINTIMILLA

| Código | Código auxiliar | Descripción | Cantidad | Precio unitario | Descuento | Precio Total |
|----------|-----------------|---|----------|-----------------|-----------|--------------|
| SHSIMPLE | | HABITACIÓN SIMPLE - 309 - VILLAVICENCIO MUÑOZ CARLOS RICHA del 18/11/2025 al 24/11/2025 (*) | 6.00 | \$ 34.782809 | \$ 0.00 | \$ 208.70 |

Información adicional

Email: carlos.villavicencio@creatividad.gob.ec
Teléfono: 0984016614

| Forma de Pago | Valor | Plazo | Tiempo |
|--------------------|--------|-------|--------|
| TARJETA DE CRÉDITO | 240.00 | | 0 |

| | |
|-------------------|-----------|
| SUBTOTAL | \$ 208.70 |
| DESCUENTO | \$ 0.00 |
| SUBTOTAL IVA 15% | \$ 208.70 |
| IVA 15% | \$ 31.30 |
| Descuento IVA 15% | \$ 0 |
| TOTAL | \$ 240.00 |



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0211-M

Quito, D.M., 10 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Autorización de comisión de servicios y de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0214-M de fecha 07 de noviembre de 2025, referente a: *"Solicitud de autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural"*.

"Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, se realizó la delegación de funcionarios/as para actividades institucionales del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición. En dicho documento se hace referencia al Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, de fecha 31 de octubre de 2025, mediante el cual el Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación presentó al Viceministerio de Cultura y Patrimonio la propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025".

"En respuesta, mediante Oficio Nro. MINEDEC-DAIC-2025-0005-O, de fecha 3 de noviembre de 2025, el Viceministerio de Cultura y Patrimonio respondió de manera afirmativa a la propuesta presentada, y solicitó cordialmente el apoyo del IFAIC para brindar contingencia técnica y logística en el Teatro Bolívar, durante el periodo del 12 al 23 de noviembre, con el fin de acompañar la ejecución de las actividades programadas en dicho espacio"

"Con el fin de fortalecer el alcance territorial del IFAIC, promover un mayor acercamiento con artistas, gestores y colectivos culturales en el territorio, y dar seguimiento a proyectos de beneficiarios/as que se encuentran en ejecución, se prevé la participación de funcionarios/as del Instituto en la provincia de Loja, en el marco del FIAVL 2025".

"Este despliegue permitirá socializar de manera directa los programas, concursos y mecanismos de fomento impulsados por el IFAIC, así como generar espacios de articulación, acompañamiento técnico y fortalecimiento de capacidades con los actores culturales locales".

"Asimismo, en el marco de la feria que llevará a cabo en el espacio de la Zonal Loja del Instituto de Patrimonio Cultural, se contará con un stand del IFAIC en el cual es necesario brindar información y asesoría sobre los concursos de fomento y demás servicios institucionales en la feria que realizará dicho Instituto".

"De igual manera, en atención al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M, de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la aprobación de la "Metodología de trabajo - construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027", se conformaron los equipos de trabajo para el desarrollo del Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables (POF 2026-2027) y se estableció el desarrollo de mesas de diálogo con los sectores artísticos y culturales en la ciudad de Loja".

"En ese sentido a fin de coordinar las acciones correspondientes a las actividades que desarrollará cada funcionario de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural, se remite adjunta la agenda de trabajo, con el fin de detallar las actividades programadas para cada funcionario, de acuerdo con las responsabilidades y competencias técnicas asignadas".

"Por lo expuesto, solicito se autorice la comisión servicios y la compra de pasajes aéreos, según las responsabilidades indicadas de acuerdo al siguiente detalle".



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0211-M

Quito, D.M., 10 de noviembre de 2025

| FUNCIONARIO | FECHA DE IDA | FECHA DE RETORNO | RUTA |
|-----------------------------------|--|--|------------------|
| Silvana Nataly Jácome Sánchez | 11 de noviembre (horario de la tarde) | 16 de noviembre (horario de la mañana) | Quito-Loja-Quito |
| Carlos Richar Villavicencio Muñoz | 18 de noviembre (horario de la mañana) | 24 de noviembre (horario de la mañana) | Quito-Loja-Quito |

"Adicionalmente, y tomando en cuenta la duración de los días previstos para la comisión de servicios, se solicita se considere la inclusión de una maleta de mano dentro del equipaje autorizado para los funcionarios delegados, a fin de facilitar su desplazamiento y permanencia durante el cumplimiento de las actividades en territorio".

Por lo expuesto, autorizo la Comisión de Servicios y viáticos de Carlos Villavicencio, Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2, Nataly Jácome, Analista de Desarrollo Artístico Cultural 2, con el fin de participar en las mesas de diálogo con los sectores artísticos y culturales para la elaboración de la Planificación de Fondos Concursables (POF 2026-2027) y actividades en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2025 a realizarse en la ciudad de Loja entre los días 11 al 24 de noviembre de 2025.

Adicionalmente, dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito-Loja-Quito, incluir artículo personal y equipaje de mano, de acuerdo al siguiente detalle:

| Funcionario | Fecha de Ida | Fecha de Retorno | Ruta | Equipaje |
|----------------------|--|--|------------------|--------------------------------------|
| Carlos Villavicencio | 18 de noviembre (horario de la mañana) | 24 de noviembre (horario de la mañana) | Quito-Loja-Quito | Artículo personal y Equipaje de mano |
| Nataly Jácome | 11 de noviembre (horario de la tarde) | 16 de noviembre (horario de la mañana) | Quito-Loja-Quito | Artículo personal y Equipaje de mano |

Con sentimientos de distinguida consideración.

Aterramiento,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:

- IFAIC-DFAC-2025-0214-M

Anexos:

- calendario_favf_2025_(1)0671658001762579305.xls
- 1_diaic-de-2025-0189-m.pdf
- 2_diaic-de-2025-0162-m.pdf
- 3_agenda_prevista_loja-favf.pdf

Copia:

Sra. Lcda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Directora de Fomento Artístico Cultural, Subrogante

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesoría 5

Sr. Lcda. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico-Cultural 2



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0211-M

Quito, D.M., 10 de noviembre de 2025

Sra. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

Sr. Ing. Luis Erick Germán Garman
Analista de Talento Humano 2



VERIFICADO DIGITALMENTE POR:
JONATHAN ERIC
CARDENAS CASTILLO
CORREO: ERIC@IFAIC-DE.GOV.EC

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Dirección: Av. Colón ES-34 y Juan León Mera
Código postal: 110214 / Quito-Ecuador

* Documento firmado digitalmente por IFAIC-DE

EL NUEVO
ECUADOR //



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0214-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)

ASUNTO: Solicitud de autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural

De mi consideración:

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, se realizó la delegación de funcionarios/as para actividades institucionales del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición. En dicho documento se hace referencia al Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, de fecha 31 de octubre de 2025, mediante el cual el Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación presentó al Viceministerio de Cultura y Patrimonio la propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025.

En respuesta, mediante Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O, de fecha 3 de noviembre de 2025, el Viceministerio de Cultura y Patrimonio respondió de manera afirmativa a la propuesta presentada, y solicitó cordialmente el apoyo del IFAIC para brindar contingencia técnica y logística en el Teatro Bolívar, durante el período del 12 al 23 de noviembre, con el fin de acompañar la ejecución de las actividades programadas en dicho espacio.

Con el fin de fortalecer el alcance territorial del IFAIC, promover un mayor acercamiento con artistas, gestores y colectivos culturales en el territorio, y dar seguimiento a proyectos de beneficiarios/as que se encuentran en ejecución, se prevé la participación de funcionarios/as del Instituto en la provincia de Loja, en el marco del FIAVL 2025.

Este despliegue permitirá socializar de manera directa los programas, concursos y mecanismos de fomento impulsados por el IFAIC, así como generar espacios de articulación, acompañamiento técnico y fortalecimiento de capacidades con los actores culturales locales.

Asimismo, en el marco de la feria que llevará a cabo en el espacio de la Zonal Loja del Instituto de Patrimonio Cultural, se contará con un stand del IFAIC en el cual es necesario brindar información y asesoría sobre los concursos de fomento y demás servicios institucionales en la feria que realizará dicho Instituto.

De igual manera, en atención al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M, de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la aprobación de la "Metodología de trabajo - construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027", se conformaron los equipos de trabajo para el desarrollo del Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables (POF 2026-2027) y se estableció el desarrollo de mesas de diálogo con los sectores artísticos y culturales en la ciudad de Loja.

En ese sentido a fin de coordinar las acciones correspondientes a las actividades que desarrollará cada funcionario de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural, se remite adjunta la agenda de trabajo, con el fin de detallar las actividades programadas para cada funcionario, de acuerdo con las responsabilidades y competencias técnicas asignadas.

Por lo expuesto, solicito se autorice la comisión servicios y la compra de pasajes aéreos, según las responsabilidades indicadas de acuerdo al siguiente detalle:

| FUNCIONARIO | FECHA DE IDA | FECHA DE RETORNO | ruta |
|-----------------------------------|--|--|------------------|
| Silvana Nataly Jacome Sánchez | 11 de noviembre (horario de la tarde) | 16 de noviembre (horario de la mañana) | Quito-Loja-Quito |
| Carlos Richar Villavicencio Muñoz | 18 de noviembre (horario de la mañana) | 24 de noviembre (horario de la mañana) | Quito-Loja-Quito |



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0214-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

Adicionalmente, y tomando en cuenta la duración de los días previstos para la comisión de servicios, se solicita se considere la inclusión de una maleta de mano dentro del equipaje autorizado para los funcionarios delegados, a fin de facilitar su desplazamiento y permanencia durante el cumplimiento de las actividades en territorio.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Leda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
DIRECTORA DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL, SUBROGANTE

Referencias:

- IFAIC-DE-2025-0189-M

Anexos:

- calendario_fiavl_2025_f190671658001762538905.xls
- 1_ifaic-de-2025-0189-m.pdf
- 2_ifaic-de-2025-0162-m.pdf
- 3_agenda_previsia_hoja-fiavl.pdf

Copia:

- Sr. Mgr. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero
- Sr. Leda. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2
- Sra. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

4)



NATALIA ALEJANDRA
ENRIQUEZ POZO



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0191-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Insubsistencia Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0170-M

De mi consideración:

Por medio del presente, me permito informar que por error de tipo involuntario se deja insubsistente el Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0170-M, de fecha 31 de octubre de 2025, referente a: "Autorización de comisión de servicios y compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural".

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:
- IFAIC-DFAC-2025-0202-M

Copia:

Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revollo
Directora de Fomento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambano Figueroa
Asesoría 5

Sr. Leda Esteban Adrian Paredes Coral
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Sr. Leda Carlos Rector Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Sr. Ing. Leo Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

Sra. Leda Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Directora de Fomento Artístico Cultural, Subrogante



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Calle E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170124 / Quito-Ecuador

*Documento firmado electrónicamente

EL NUEVO
ECUADOR

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES
FAIC-DE-2025-0170-M

FECHA DE SOLICITUD (dd-mmm-aaaa)
17-noviembre-2025

VIÁTICOS

X

MOVILIZACIONES

SUBSISTENCIA
5

ALIMENTACIÓN

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR
CARLOS RICAR VILLAVICENCIO MUÑOZ

PUESTO QUE OCUPA:
ANALISTA DE CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO
ARTÍSTICO CULTURAL

CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL
LOJA - LOJA

NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE
PERTENECE LA O EL SERVIDOR
DIRECCIÓN DE FOMENTO ARTÍSTICO
CULTURAL

FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)

HORA SALIDA (hh:mm)

FECHA LLEGADA
(dd-mmm-aaaa)

HORA LLEGADA
(hh:mm)

18-noviembre-2025

06:00

24-
noviembre-
2025

09H20

SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES: CARLOS RICAR VILLAVICENCIO MUÑOZ

Informe de Actividades, Comisión de Servicios a Loja - Loja, los días martes 18, miércoles 19, jueves 20, viernes 21, sábado 22, domingo 23 y lunes 24 de noviembre de 2025.

Actividades a ejecutarse:

Martes 18/11/2025

06h00 Salida de Quito a la ciudad de Loja
7h00 Arribo a la ciudad de Loja
9h00 Desayuno en la ciudad de Loja
11h00 Coordinación con Equipo del FIAVL y asignación de apoyo en Teatro Bolívar
13h00 Almuerzo en la ciudad
14h00 Apoyo logístico Teatro Bolívar
21h00 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar

Miércoles 19/11/2025

8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada
9h00 Desayuno
10h00 Apoyo logístico Teatro Bolívar
11h00 Coordinación de Diálogos para Crear
13h00 Almuerzo en la ciudad de Loja
15h00 Visita al espacio de Diálogos para Crear
17h00 Recolección de insumos para Diálogos para Crear
19h00 Cena en la ciudad de Loja
21h00 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar

Jueves 20/11/2025

8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada
9h00 Desayuno en la ciudad de Loja
11h00 Coordinación de Diálogos para Crear
13h00 Almuerzo en la ciudad de Loja
14h30 Encuentro Diálogos para Crear
17h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar

20h30 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar
 21H00 Invitación noche de programadores como parte del equipo IFAIC.
 22H00 Cena en la ciudad de Loja.

Viernes 21/11/2025

8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada
 09h00 Desayuno en la ciudad de Loja
 10h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar
 14h30 Almuerzo
 17h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar
 20h00 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar
 22h00 Cena en la ciudad de Loja.

Sábado 22/11/2025

8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada
 09h00 Desayuno en la ciudad de Loja
 10h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar
 14h30 Almuerzo
 17h00 Apoyo Logístico Teatro Bolívar
 20h00 Cierre de apoyo en Teatro Bolívar
 22h00 Cena en la ciudad de Loja.

Domingo 23/11/2025

8h00 Reunión con el equipo del FIAVL para empezar la jornada
 09h00 Desayuno en la ciudad de Loja
 10h00 Apoyo logístico Teatro Bolívar.
 13h00 Almuerzo en la ciudad de Loja
 14h30 Apoyo logístico Teatro Bolívar.
 19h00 Cierre de apoyo en el Teatro Bolívar
 19h30 Clausura FIAVL 2025.
 21h00 Cena en la ciudad de Loja.

Lunes 24/11/2025

7h30 Salida de ciudad de Loja a Quito
 8h30 Llegada a aeropuerto de Quito
 9h30 Llegada a domicilio funcionario en Quito

| TRANSPORTE | | | | | | |
|---|----------------------|------------|-------------------------|---|---------------------------|---------------|
| TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros) | NOMBRE DE TRANSPORTE | RUTA | SALIDA | | LLEGADA | |
| | | | FECHA dd-mmm-aaaa | HORA hh:mm | FECHA dd-mmm-aaaa | HORA hh:mm |
| AÉREO | AEROREGIONAL | QUITO-LOJA | 18-11-2025 | 06:00 | 18-11-2025 | 06:50 |
| AÉREO | AEROREGIONAL | LOJA-QUITO | 24-11-2025 | 07:30 | 24-11-2025 | 08:20 |
| DATOS PARA TRANSFERENCIA | | | | | | |
| NOMBRE DEL BANCO: BANCO DEL PACÍFICO | | | TIPO DE CUENTA: AHORROS | | No. DE CUENTA: 1043610207 | |
| FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE | | | | FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE | | |

CARLOS RICAR VILLAVICENCIO MUÑOZ
ANALISTA DE DISEÑO ARTÍSTICO CULTURAL 2

FIRMA DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO/A



JONATHAN EDISON CARDENAS CASTILLO
DIRECTOR EJECUTIVO (E)

NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.

- De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes
- El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional

Esta prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0170-M

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Autorización de comisión de servicios y compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0196-M de fecha 30 de octubre de 2025, referente a: "Solicitud de autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural".

"En atención al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la aprobación de la "Metodología de trabajo – construcción del Plan Operativo de Fomento 2026–2027", y en concordancia con el Memorando IFAIC-DFAC-2025-0188-M de la misma fecha y IFAIC-DE-2025-0143-M y IFAIC-DFAC-2025-0153-M de fecha 14 de octubre de 2025, mediante los cuales se conformaron los equipos de trabajo para el desarrollo del "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables (POF 2026–2027)", en cumplimiento de lo establecido en el Artículo 14 del Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2025-0184-A, me permito solicitar la autorización de comisión de servicios para los funcionarios que participarán en las actividades presenciales planificadas en territorio".

"Dichos equipos, coordinados por la Dirección de Fomento Artístico y Cultural (DFAC), tienen a su cargo el desarrollo de las distintas etapas del proceso de diálogo y planificación estratégica con los sectores artísticos y culturales, así como la articulación territorial con los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión (CCE), conforme al cronograma aprobado".

"En este sentido a fin de coordinar las acciones correspondientes a las actividades que desarrollara cada funcionario de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural".

"Diálogos presenciales para la construcción del POF 2026–2027"

| Actividad | Fecha | Lugar | Funcionario |
|---|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Reunión presencial con el sector en el marco del CIDAP y Bienal de Cuenca | 11 al 14 de noviembre de 2025 | Cuenca / Azuay | Esteban Paredes |
| Reunión presencial con el sector en el Festival de Loja | 19 al 21 de noviembre de 2025 | Loja | Carlos Villavicencio |

Se remiten las agendas de trabajo correspondientes, con el fin de detallar las actividades programadas para cada comisión, de acuerdo con las responsabilidades y competencias técnicas asignadas.

"Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC – Núcleos Provinciales CCE"

| Tipo de convocatoria | Núcleo Provincial CCE | Fecha | Lugar | Funcionario |
|------------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|
| Reunión de trabajo presencia | Sucumbios | 06 de noviembre de 2025 | Sucumbios | Patricia Flores |
| Reunión de trabajo presencia | Orellana | 07 de noviembre de 2025 | Coca / Orellana | Patricia Flores |

"Cabe indicar que, una vez confirmadas las fechas de las reuniones presenciales por parte de los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" (CCE), la presente propuesta ha sido



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0170-M

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

ajustada respecto a la versión inicial, en la cual dichas fechas constaban por confirmar, quedando ahora establecidas para su revisión y aprobación".

"La participación de las y los delegados permitirá recoger insumos técnicos, fortalecer los procesos de planificación participativa y asegurar la articulación territorial del IFAIC en la formulación del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, de acuerdo con la metodología aprobada".

"(...) se solicita a la autoridad competente autorizar la comisión servicios y la disposición de compra de pasajes de las y los funcionarios mencionados, según las fechas, lugares y responsabilidades indicadas".

Por lo expuesto, autorizo la comisión de servicios y viáticos de los funcionarios de la Dirección de Fomento Artístico Cultural, a fin de participar en el proceso de diálogo y planificación estratégica con los sectores artísticos y culturales, y la articulación territorial con los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión (CCE).

Adicionalmente dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos según detalle en Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0196-M de fecha 30 de octubre de 2025.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:

- IFAIC-DFAC-2025-0196-M

Anexos:

- agenda_de_trabajo_loja.pdf
- agenda_de_trabajo_cuenca(844680001761761009).pdf
- agenda_de_trabajo_orellana_y_sucumbios.pdf
- 1_ifaic-de-2025-0162-m.pdf
- 2_ifaic-dfac-2025-0188-m.pdf
- 3_ifaic-de-2025-0143-m.pdf
- 4_ifaic-dfac-2025-0153-m.pdf

Copia:

Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Lcdo. Ezequiel Adrian Paredes Coral
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Sr. Lcdo. Carlos Riche Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2



EL FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL DEL
INSTITUTO ECUATORIANO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES
**JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO**
DIRECTOR EJECUTIVO (E)



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0196-M

Quito, D.M., 30 de octubre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Jonathan Edíson Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)

ASUNTO: Solicitud de autorización de comisión de servicios y disposición de compra de pasajes para funcionarios de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la aprobación de la "Metodología de trabajo – construcción del Plan Operativo de Fomento 2026–2027", y en concordancia con el Memorando IFAIC-DFAC-2025-0188-M de la misma fecha y IFAIC-DE-2025-0143-M y IFAIC-DFAC-2025-0153-M de fecha 14 de octubre de 2025, mediante los cuales se conformaron los equipos de trabajo para el desarrollo del "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables (POF 2026–2027)", en cumplimiento de lo establecido en el Artículo 14 del Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2025-0184-A, me permito solicitar la autorización de comisión de servicios para los funcionarios que participarán en las actividades presenciales planificadas en territorio.

Dichos equipos, coordinados por la Dirección de Fomento Artístico y Cultural (DFAC), tienen a su cargo el desarrollo de las distintas etapas del proceso de diálogo y planificación estratégica con los sectores artísticos y culturales, así como la articulación territorial con los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión (CCE), conforme al cronograma aprobado.

En ese sentido a fin de coordinar las acciones correspondientes a las actividades que desarrollara cada funcionario de la Dirección de Fomento Artístico y Cultural:

Diálogos presenciales para la construcción del POF 2026–2027

| Actividad | Fecha | Lugar | Funcionario |
|---|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Reunión presencial con el sector en el marco del CIDAP y Bienal de Cuenca | 11 al 14 de noviembre de 2025 | Cuenca / Azuay | Esteban Paredes |
| Reunión presencial con el sector en el Festival de Loja | 19 al 21 de noviembre de 2025 | Loja | Carlos Villavicencio |

Se remiten las agendas de trabajo correspondientes, con el fin de detallar las actividades programadas para cada comisión, de acuerdo con las responsabilidades y competencias técnicas asignadas.

Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC – Núcleos Provinciales CCE

| Tipo de convocatoria | Núcleo Provincial CCE | Fecha | Lugar | Funcionario |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|
| Reunión de trabajo presencial | Sucumbios | 06 de noviembre de 2025 | Sucumbios | Patricia Flores |
| Reunión de trabajo presencia | Orellana | 07 de noviembre de 2025 | Coca / Orellana | Patricia Flores |



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0196-M

Quito, D.M., 30 de octubre de 2025

Cabe indicar que, una vez confirmadas las fechas de las reuniones presenciales por parte de los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" (CCE), la presente propuesta ha sido ajustada respecto a la versión inicial, en la cual dichas fechas constaban por confirmar, quedando ahora establecidas para su revisión y aprobación.

La participación de las y los delegados permitirá recoger insumos técnicos, fortalecer los procesos de planificación participativa y asegurar la articulación territorial del IFAIC en la formulación del *Plan Operativo de Fomento 2026-2027*, de acuerdo con la metodología aprobada.

Por lo expuesto, se solicita a la autoridad competente autorizar la comisión servicios y la disposición de compra de pasajes de las y los funcionarios mencionados, según las fechas, lugares y responsabilidades indicadas.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Irma Patricia Flores Revelo
DIRECTORA DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL (SUBROGANTE)

Adjuntos:

- agenda_de_trabajo_loja.pdf
- agenda_de_trabajo_cuenca0844680001761761609.pdf
- agenda_de_trabajo_orellana_y_sucumbios.pdf
- 1_ifaic-de-2025-0162-m.pdf
- 2_ifaic-dfac-2025-0188-m.pdf
- 3_ifaic-de-2025-0143-m.pdf
- 4_ifaic-dfac-2025-0153-m.pdf

Copia:

Sr. Ldo. Esteban Adrian Paredes Coral
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Sr. Ldo. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

*)



IRMA PATRICIA
FLORES REVELO

CONSTRUCCIÓN POF 2026-2027

DIÁLOGOS PARA CREAR

Agenda de trabajo

Disciplina: Artes Escénicas

Evento: Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL)

Modalidad: Encuentro presencial

Lugar: Loja

Funcionarios delegados:

- Carlos Richar Villavicencio Muñoz, Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2
- Xiomara Andrea Aguirre Leon, Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural, Instituto de Fomento de las Artes

Desarrollo de actividades:

| FECHA | ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN |
|-------------------------|---|--|
| 19 de noviembre de 2025 | Desplazamiento y coordinación previa | <ul style="list-style-type: none">• Traslado a Loja.• Revisión logística y adecuación de materiales para la jornada de trabajo. |
| 20 de noviembre de 2025 | Reunión presencial con el sector escénico | <ul style="list-style-type: none">• Encuentro con representantes de colectivos, gestores y productores de artes escénicas.• Levantamiento de necesidades y propuestas para los Fondos Concursables 2026-2027. |
| 21 de noviembre de 2025 | Seguimiento, cierre y sistematización | <ul style="list-style-type: none">• Sistematización de aportes.• Consolidación de insumos técnicos.• Retorno a Quito. |



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Copias:

Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural

Sra. Leda Mayra Silvana Leon Mosquera
Analista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural 1

Sr. Leda Jorge Luis Sosa Ruiz
Analista de Investigación y Producción Artístico Cultural 1

Sr. Mgs. Mario Sebastian Sanchez Mosquera
Especialista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural

Sra. Mgs. Lidia Lorena Collaguazo Arellano
Especialista de Circulación y Comercialización Artístico Cultural

Sra. Mgs. Fatima Carolina Holguin Herrera
Analista de Circulación y Comercialización Artístico Cultural 1

Sra. Ing. Silvana Natalia Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

Sr. Leda Guido Vladimir Salazar Estacio
Analista de Promoción y Difusión Artístico Cultural 2

Sr. Leda Carlos Rieker Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Sra. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

saludo



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

**ACTIVIDADES EQUIPO IFAIC
NOVIEMBRE FIAVL 2025**

| Lun 10 | mar-11 | Mié 12 | Jue 13 | Vie 14 | Sáb 15 | Dom 16 |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | | Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 | Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 | Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Funciones: 10:30 / 18:30 | Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30 | Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Funciones: 10:30 / 18:30 |
| | | Sebastián Sánchez - Taller Mini-Lab de performance Lugar: Casina Cultural (paraninfo) Horario: 10:00 - 13:00 | Sebastián Sánchez - Taller Mini-Lab de performance Lugar: Casina Cultural (paraninfo) Horario: 10:00 - 13:00 | Sebastián Sánchez - Taller Mini-Lab de performance Lugar: Casina Cultural (paraninfo) Horario: 10:00 - 13:00 | Sebastián Sánchez - Taller Mini-Lab de performance Lugar: Casina Cultural (paraninfo) Horario: 10:00 - 13:00 | |
| | | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 |
| | | Fátima Holguín y Nátaly Jácome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Saraguro Hora: 10:00 | Fátima Holguín y Nátaly Jácome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Cotacachi Hora: 10:00 | Fátima Holguín y Nátaly Jácome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Píshis Hora: Por confirmar | Fátima Holguín y Nátaly Jácome - Seguimiento proyectos: "Festival Danzas & Música Oymon de (Festival C.I. D.F.F.)" y "Magus Music" Lugar: Por confirmar Hora: 10:00 y 15:00 | |
| | | | Fátima Holguín y Nátaly Jácome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Calvas Hora: 14:30 | Fátima Holguín y Nátaly Jácome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Calca Hora: Por confirmar | | |
| | | | Jonathan Cárdenas - Inauguración FIAVL 2025 Lugar: Teatro Benjamín Carrión Hora: 14:30 | Fátima Holguín y Nátaly Jácome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Puyango Hora: Por confirmar | | |
| | | | Guido Salazar - Cobertura comunicación de las actividades programadas | Guido Salazar - Cobertura comunicación de las actividades programadas | Guido Salazar - Cobertura comunicación de las actividades programadas | |
| Lun 17 | Mar 18 | Mié 19 | Jue 20 | Vie 21 | Sáb 22 | Dom 23 |
| Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30 | Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30 | Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30 | Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30 | Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30 | Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30 | Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30 |
| | | Andrés Aguirre y Carlos Villavicencio – Diálogo para crear (preproducción) Lugar: Museo de la Cultura Loja Hora: 14:00 | Andrés Aguirre, Carlos Villavicencio y María José Enríquez – Delogor para crear Lugar: Museo de la Cultura Loja Hora: 14:00 - 16:00 | María José Enríquez - Taller: Diseño, postula, gestiona – Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos Lugar: Por confirmar Hora: 14:30 - 16:30 | Andrés Aguirre León - Taller: Diseño, postula, gestiona – Módulo 2: Postulación IFAIC y tips clave Lugar: Por confirmar Hora: 14:30 - 16:30 | Alex Oribe (Apoyo: Andrés Aguirre y María José Enríquez) - Taller: Diseño, postula, gestiona – Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento Lugar: Por confirmar Hora: 14:30 - 16:30 |
| Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00 | | |
| | Sebastián Zambrano - Evaluación de impacto económico del festival Lugar: Ciudad de Loja Horario: 09:00 - 18:00 | Sebastián Zambrano - Evaluación de impacto económico del festival Lugar: Ciudad de Loja Horario: 09:00 - 18:00 | Sebastián Zambrano - Evaluación de impacto económico del festival Lugar: Ciudad de Loja Horario: 09:00 - 18:00 | Sebastián Zambrano - Evaluación de impacto económico del festival Lugar: Ciudad de Loja Horario: 09:00 - 18:00 | | |

**ITINERARIOS EQUIPO IFAIC
NOVIEMBRE FIAVL 2025**

| Lun 20 | Mar 21 | Mie 22 | Jue 23 | Vié 24 | Sáb 25 | Dom 26 |
|---|--|--|---|---|--|--|
| | Salida Quito - Loja Tarde - Jorge Sosa - Sebastián Sánchez - Fátima Holguín - Nátaly Jácome - Lorena Collaguazo | | Salida Cuenca - Loja Mañana (vía terrestre) - Jonathan Cárdenas - Guido Salazar | Regreso Loja - Quito Tarde - Jonathan Cárdenas | | Regreso Loja - Quito Mañana - Sebastián Sánchez - Nátaly Jácome - Guido Salazar Regreso Loja - Quito Tarde - Fátima Holguín |
| Lun 27 | Mar 28 | Mie 29 | Jue 30 | Vié 31 | Sáb 22 | Dom 23 |
| Salida Quito - Loja Mañana - Homero Arbolada | Salida Quito - Loja Mañana - Sebastián Zambrano - Carlos Villavicencio | Salida Quito - Loja Mañana - Jonathan Cárdenas - Andrés Aguirre Regreso Loja - Quito Mañana - Jorge Sosa | Salida Quito - Loja Mañana - María José Enriquez | | Regreso Loja - Quito Mañana - Lorena Collaguazo - Sebastián Zambrano | |
| Lun 24 | Regreso Loja - Quito Mañana - Jonathan Cárdenas - Andrés Aguirre - Carlos Villavicencio - María José Enriquez - Homero Arbolada | | | | | |

| Número funcionario/a | Fecha de ida | Fecha de retorno | Ruta |
|-------------------------|--|--|----------------------|
| 1 Jonathan Cárdenas | | Viernes 14 de noviembre (vuelo en la tarde) | Loja - Quito |
| 2 Jorge Sosa | Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde) | Miércoles 13 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 3 Fátima Holguín | Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde) | Domingo 16 de noviembre (vuelo en la tarde) | Quito - Loja - Quito |
| 4 Nátaly Jácome | Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde) | Domingo 16 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 5 Sebastián Sánchez | Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde) | Domingo 16 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 6 Guido Salazar | | Domingo 16 de noviembre (vuelo en la mañana) | Loja - Quito |
| 7 Lorena Collaguazo | Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde) | Sábado 22 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 8 Homero Arbolada | Lunes 17 de noviembre (vuelo en la mañana) | Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 9 Sebastián Zambrano | Martes 18 de noviembre (vuelo en la mañana) | Sábado 22 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 10 Carlos Villavicencio | Martes 18 de noviembre (vuelo en la mañana) | Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 11 Andrés Aguirre | Miércoles 19 de noviembre (vuelo en la mañana) | Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 12 Jonathan Cárdenas | Miércoles 19 de noviembre (vuelo en la mañana) | Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |
| 13 María José Enriquez | Jueves 20 de noviembre (vuelo en la mañana) | Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana) | Quito - Loja - Quito |



Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Asunto: Respuesta: Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición

Señor Magíster
Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival.

Respecto a los puntos 1, 2 y 4 de la propuesta —componente formativo, encuentro “Diálogos para Crear” y evaluación de impacto económico—, ponemos en su conocimiento que nos encontramos al tanto de las actividades previstas y brindaremos todo el apoyo necesario desde la coordinación del FIAVL para su adecuada ejecución.

En cuanto al punto 3, relativo al Reconocimiento Iberoamericano “Guillermo Heras” – Iberescena, me permito confirmar que el homenaje al maestro Francisco Salvador se podrá realizar, en el marco del festival, durante la ceremonia de clausura, el domingo 23 de noviembre de 2025.

En relación con los lineamientos de Iberescena para la entrega del reconocimiento, y tras una revisión exhaustiva y una comunicación directa con el REPEI de Uruguay, me es grato informar que contamos con margen de flexibilidad en varios puntos, incluyendo las menciones, la inclusión de marca y la proyección del mensaje. No obstante, en el marco del festival y al celebrarse el acto en la clausura, se adaptará el segmento protocolar a nuestra propuesta institucional. En este sentido, y en cumplimiento de lo acordado previamente con usted, la dirección del festival realizará la entrega del diploma a Paco Salvador.

Por parte del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja se cubrirá la siguiente contraparte para el reconocimiento:

- Traslado nacional ida y vuelta a la ciudad de Loja.
- Hospedaje y alimentación por 4 noches en la ciudad de Loja (20 al 23 de noviembre de 2025)
- Acreditación en la semana de programadores.
- Acceso libre a la programación del FIAVL 2025.
- Entrega de presente por parte del festival.

Con el ánimo de fortalecer este reconocimiento y generar un beneficio tangible, esta contraparte busca que el maestro Paco Salvador aproveche su estancia en Loja para conectar con los programadores locales, con el objetivo de presentar el trabajo de Muyacan y forjar vínculos que consoliden su contribución a la danza ecuatoriana e iberoamericana.



Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Adicionalmente, me permito solicitar cordialmente el apoyo de un/a funcionario/a del IFAIC que brinde contingencia técnica y logística en el Teatro Bolívar, durante el periodo del 12 al 23 de noviembre, con el fin de acompañar la ejecución de las actividades previstas en ese espacio.

Agradecemos la coordinación permanente del IFAIC y reiteramos nuestra disposición para continuar fortaleciendo la cooperación interinstitucional en el marco del FIAVL 2025.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Alex Patricio Pazmiño Caiza
DIRECTOR DE ARTES Y GESTIÓN CULTURAL

Referencias:

- MINEDEC-DAGC-2025-0003-E

Anexos:

- ficha_de_propuesta_de_capacitación_ñ_fiavl_2025_sabastián_sánchez.pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_ñ_fiavl_2025_(majo_andrea_alex).pdf
- a_para_la_entrega_del_reconocimiento_a_la_gestión_escénica_iberamericana_guillermo_beras.docx.pdf
- consolidado_agenda_ifaic_en_fiavl.pdf
- ifaic-do-2025-0162-m.pdf

Copia:

Roberto Sebastian Insusti Moreta
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación

María Soledad Escalante Álvarez
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3

Señor Magister
Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Señora Ingeniera
Irina Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Señorita Magister
Maria Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Alex Germán Grijalva Calderón
Director de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Emprendimientos, Artes e Innovación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Rodica Nathali Moreira Ortega
Asistente



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA
ALEX PATRICIO
FABRINO CARRA

Ministerio de Educación, Deporte y Cultura
Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Grávalpa
Código postal: 110507 / Quito-Ecuador. Teléfono: +593-2-395-1500
www.educacion.gob.ec

1 Documento firmado electrónicamente por Quito

EL BIENIO // DEFIENDE
ECUADOR // IMPULSA
CONSTRUYE

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

Asunto: Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición

Alex Patricio Pazmaño Caiza
Director de Artes y Gestión Cultural
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA
En su Despacho

De mi consideración:

En el marco de la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), y en atención a las atribuciones conferidas mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0043-M, de fecha 22 de agosto de 2025, a la Dirección de Fortalecimiento Artístico y Cultural, me permito presentar la propuesta integral de participación del IFAIC dentro de la agenda oficial del festival.

Esta participación institucional busca articular acciones formativas, de planificación sectorial y de reconocimiento a la trayectoria artística, aprovechando el alcance y relevancia del FIAVL como espacio de encuentro entre artistas, gestores y entidades del ecosistema cultural.

En este sentido, se plantea la siguiente agenda de participación del IFAIC:

1. Componente formativo

En coordinación previa con la Dirección de Artes y Gestión Cultural, se ha propuesto la realización de talleres y capacitaciones dentro del FIAVL, con el objetivo de fortalecer las capacidades del sector artístico y difundir herramientas de gestión y sostenibilidad cultural.

| Fecha | Actividad / Taller | Horario | Funcionarios participantes |
|---------------------------|--|---------------|---|
| Miércoles 12 al sábado 15 | Performance y autoficciones | 10h00 a 13h00 | Sebastián Sánchez |
| Viernes 21 | Diseña, postula, gestiona Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos | 14h30 a 16h30 | María José Enríquez (Facilitadora), Andrea Aguirre (Apoyo) |
| Sábado 22 | Diseña, postula, gestiona Módulo 2: Postulación y tips clave | 14h30 a 16h30 | Andrea Aguirre (Facilitadora), María José Enríquez (Apoyo) |
| Domingo 23 | Diseña, postula, gestiona Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento | 14h30 a 16h30 | Alex Grijalva (Facilitador), María José Enríquez y Andrea Aguirre (Apoyo) |

2. Encuentro "Diálogos para Crear" – Plan Operativo de Fomento 2026–2027

En cumplimiento del Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M, de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la metodología para la construcción del Plan Operativo de Fomento (POF) 2026–2027, se planea desarrollar un encuentro presencial con el sector escénico, aprovechando la concentración de artistas y colectivos durante el FIAVL.



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

El objetivo es copilar la retroalimentación de los agentes del sector escénico sobre los mecanismos de fomento y concursos 2026-2027.

| Fecha | Actividad / Taller | Horario | Funcionarios participantes |
|--------------|---|---------------|--|
| Miércoles 19 | Preproducción del encuentro "Diálogos para Crear" | 10H00 a 13h00 | Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre León |
| Jueves 20 | Encuentro "Diálogos para Crear" | 14h00 a 16h30 | Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre León |

3. Reconocimiento Iberoamericano "Guillermo Heras" – Iberescena

En el marco del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas, el programa Iberescena ha otorgado el Reconocimiento a la Gestión Escénica Iberoamericana "Guillermo Heras" al maestro Francisco Salvador, destacada figura de la danza ecuatoriana.

Se propone que la entrega oficial del reconocimiento se realice durante la ceremonia de clausura del FIAVL 2025, el domingo 23 de noviembre, con mi participación en calidad de representante de Iberescena en Ecuador.

De igual manera, quedamos atentos para coordinar con su Dirección los aspectos relacionados con la logística de la llegada del Mtro. Salvador.

4. Evaluación de impacto económico del festival

Con el fin de contribuir al fortalecimiento de los indicadores culturales nacionales, el asesor de la Dirección Ejecutiva, Sebastián Zambrano, realizará el apoyo al estudio de impacto económico del FIAVL 2025, en coordinación con la Dirección de Artes y Gestión Cultural.

| Fecha | Actividad / Taller | Horario | Funcionarios participantes |
|------------------------|---------------------------------|------------------|----------------------------|
| Martes 18 al sábado 22 | Evaluación de impacto económico | Jornada completa | Sebastián Zambrano |

Asimismo, en coordinación con la Dirección de Artes y Gestión Cultural, se ha previsto mi participación como director ejecutivo del IFAIC, en la inauguración del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja, el jueves 13 de noviembre.

En este contexto, remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades.

De igual manera, para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos.



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

De igual manera, el equipo técnico del IFAIC queda a disposición para apoyar la ejecución del FI AVL 2025 en todos los requerimientos logísticos y/o de programación que se consideren necesarios.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Anexos:

- consolidado_agenda_ifaic_en_fiavl.pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_á_fiavl_2025_(majo_andrea_ales).pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_á_fiavl_2025_sébastien_sánchez.pdf
- a_para_la_entrega_del_reconocimiento_a_la_gestión_técnica_ibmamericana_guillermo_heras.docx.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m.pdf

Copias:

Señor Magister
Sebastián Roberto Zambrano Figueroa
Asesoría 8

Señorita Magister
María José Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Señorita Magister
Niomara Andrea Aguirre Loor
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Señor Magister
Mato Sebastián Sánchez Mosquera
Especialista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural

Señor Licenciado
Carlos Riche Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Señora Ingeniera
Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

Roberto Sebastián Insuasti Moreira
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

María Soledad Escobante Álvarez
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

Alex Germán Grijalva Calderón
Director de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Emprendimientos, Artes e Innovación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

sa/mc



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO

CONSOLIDADO AGENDA IFAIC EN FIAVL

| Fecha | Actividad / Evento | Horario | Funcionarios participantes / Responsables | Observaciones |
|--|--|------------------|---|---|
| Jueves 13 de noviembre | Inauguración oficial del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025) | — | Jonathan Cárdenas - director ejecutivo del IFAIC | Participación institucional en la ceremonia inaugural |
| Miércoles 12 al sábado 15 de noviembre | Taller Performance y autenticaciones - Escuela del Festival | 10h00 a 13h00 | Sebastián Sánchez | Componente formativo del FIAVL |
| Martes 18 al sábado 22 de noviembre | Evaluación de impacto económico del festival | Jornada completa | Sebastián Zambrano - Asesor del Director Ejecutivo | Estudio técnico sobre el impacto económico del FIAVL |
| Miércoles 19 de noviembre | Preproducción del encuentro Diálogos para Crear (PDF 2026-2027) | Jornada completa | Carlos Villavicencio, Andrea Aguirre León | Preparación logística y técnica del encuentro |
| Jueves 20 de noviembre | Encuentro presencial Diálogos para Crear - PDF 2026-2027 | 14h00 a 16h30 | Jonathan Cárdenas Carlos Villavicencio, Andrea Aguirre León | Espacio de retroalimentación con el sector escénico |
| Viernes 21 de noviembre | Taller Diseño, postula, gestiona - Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos | 14h30 a 16h30 | María José Enriquez (Facilitadora), Andrea Aguirre (Apoyo) | Escuela del Festival - Componente formativo IFAIC |
| Sábado 22 de noviembre | Taller Diseño, postula, gestiona - Módulo 2: Postulación y tips clave | 14h30 a 16h30 | Andrea Aguirre (Facilitadora), María José Enriquez (Apoyo) | Escuela del Festival - Componente formativo IFAIC |
| Domingo 23 de noviembre | Taller Diseño, postula, gestiona - Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento | 14h30 a 16h30 | Alex Grijalva (Facilitador), María José Enriquez, Andrea Aguirre (Apoyo) | Escuela del Festival - Componente formativo IFAIC |
| Domingo 23 de noviembre | Ceremonia de clausura y entrega del Reconocimiento Iberoamericano "Guillermo Heras" (Iberescena) | — | Jonathan Cárdenas - Representante de Iberescena en Ecuador, con apoyo de María José Enriquez y Andrea Aguirre | Entrega del reconocimiento a Francisco Salvador |



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

PARA: Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

ASUNTO: Aprobación de Metodología de trabajo construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M de fecha 27 de octubre de 2025, referente a: *"Metodología de trabajo construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027"*.

"Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0143-M, de fecha 14 de octubre de 2025, se dispuso la conformación de equipos de trabajo para el desarrollo del "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables POF 2026-2027", en el marco del cumplimiento de la formulación bianual del Plan Operativo de Fomento, conforme lo establece el Artículo 14 del Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2025-0184-A."

"Dichos equipos, coordinados por la Dirección de Fomento Artístico y Cultural (DFAC), tienen a su cargo las diferentes etapas del proceso de planificación y diálogo estratégico".

"Asimismo, mediante Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0153-M, de la misma fecha, se realizó la entrega del plan de trabajo correspondiente al mencionado proceso a los equipos conformados".

"De manera paralela, en igual fecha, se remitió a los Núcleos Provinciales de Esmeraldas, Manabí, Orellana y Sucumbíos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión (CCE) la "Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE", diseñada para cocrear instrumentos de fomento pertinentes a las necesidades específicas de cada provincia".

"En este sentido, el desarrollo de las actividades de trabajo se realizará de la siguiente manera:"

CONSTRUCCIÓN POF 2026-2027

A) DIÁLOGOS PARA CREAR

1. Encuentros virtuales



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

| DISCIPLINA | TIPO DE CONVOCATORIA | CONFIRMACIÓN EN CORREO Y EN FORMULARIO | FECHA DE LA REUNIÓN | EQUIPO DELEGADO |
|----------------------|----------------------|--|--|---|
| Escénicas | Convocatoria virtual | Confirmación 26 oct | Reunión virtual con el sector (28 octubre) | Facilitadores de las mesas Andrea Aguirre (Moderadora) Carlos Villavicencio (Coordinación) Luis Sempertegui Esteban Paredes |
| Literarias | Convocatoria virtual | Confirmación 26 oct | Reunión virtual con el sector (29 octubre) | Facilitadores De Las Mesas Natalia Enríquez (Moderadora) Verónica Vacas (Coordinación) Esteban Paredes Nataly Jácome |
| Música | Convocatoria virtual | Confirmación 26 oct | Reunión virtual con el sector (30 octubre) | Facilitadores De Las Mesas Carlos Velasco (Moderador) Luis Sempertegui (Coordinación) Carlos Villavicencio Verónica Vacas |
| Diseño | Convocatoria virtual | Confirmación 26 oct | Reunión virtual con el sector (31 octubre) | Facilitadores De Las Mesas Caro Ganchala (Moderadora) Nataly Jácome (Coordinación) Carlos Velasco Carlos Villavicencio |
| Visuales y plásticas | Convocatoria virtual | Confirmación 30 oct | Reunión virtual con el sector (06 noviembre) | Facilitadores De Las Mesas Adrián Chuquiguanga (Moderador) Esteban Paredes (Coordinación) Natalia Enríquez Luis Sempertegui |

2. Encuentros presenciales:



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

| DISCIPLINA | TIPO DE CONVOCATORIA | FECHA DE LA REUNIÓN | EQUIPO DELEGADO |
|----------------------|-----------------------------|--|--|
| ESCÉNICAS | Festival de Loja | Reunión presencial con el sector 20 de noviembre | Carlos Villavicencio André Aguirre |
| VISUALES Y PLÁSTICAS | CIDAP presencial | Reunión presencial con el sector 12 de noviembre | Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga |
| VISUALES Y PLÁSTICAS | Bienal de Cuenca presencial | Reunión presencial con el sector 13 de noviembre | Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga |

1. Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE

"En el marco del compromiso mutuo por la descentralización de los recursos públicos, y en coordinación con los Núcleos Provinciales de la CCE, se trabajará en una estrategia orientada a la cocreación de instrumentos de fomento que respondan a las necesidades específicas en cada provincia. De acuerdo con el siguiente detalle":

Fase 1: Diálogo territorial y levantamiento de necesidades

| TIPO DE CONVOCATORIA | Núcleos Provinciales CCE | FECHA DE LA REUNIÓN | EQUIPO DELEGADO |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------|
| Reunión virtual | Sucumbíos | 23 de octubre 2025 18h00 | Patricia Flores |
| Reunión virtual | Orellana | 23 de octubre 2025 19h00 | Patricia Flores |
| Reunión virtual | Manabí | 23 y 24 de octubre 2025 09h00 | Patricia Flores |
| Reunión virtual | Esmeraldas | 25 de octubre 2025 10h00 | Patricia Flores |

Fase 2: Presentación de instrumentos y compromiso institucional



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

| TIPO DE CONVOCATORIA | NÚCLEOS PROVINCIALES CCE | FECHA DE LA REUNIÓN | EQUIPO DELEGADO |
|-------------------------------|--------------------------|---|--------------------------------------|
| Reunión de trabajo presencial | Sucumbíos | 28 de octubre 18h00 (por confirmar) | Patricia Flores |
| Reunión de trabajo presencial | Orellana | 30 de octubre 18h00 (por confirmar) | Patricia Flores |
| Reunión de trabajo presencial | Manabí | 07 de noviembre 09h00 (por confirmar) | Jonathan Cárdenas Patricia Flores |
| Reunión de trabajo presencial | Esmeraldas | 10 de noviembre 09h00 (por confirmar) | Jonathan Cárdenas Patricia Flores |

"Con el objetivo de planificar la asistencia técnica y la participación de los delegados del IFAIC en territorio, en el marco de la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, y de acuerdo con los acuerdos generados en reuniones previas y el plan de trabajo establecido, se remite la metodología de trabajo final para su gentil revisión y aprobación".

Por lo expuesto, apruebo la Metodología de trabajo para la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, con el objetivo de planificar la asistencia técnica y la participación de los delegados del IFAIC en territorio.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:

- IFAIC-DFAC-2025-0188-M

Anexos:

- metodologia_dialogos_pof_2026-2027.pdf
- dialogos_para_crear_ppf.pdf
- ifaic-de-2025-0143-m.pdf
- ifaic-dfac-2025-0153-m.pdf
- ifaic-dfac-2025-0188-m.pdf

Copia:

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesoría 5

Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Carrasco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

Sra. Mgs. María Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sra. Leda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Especialista de Diseño y Construcción Artístico Cultural

Sr. Leda. Carlos Gonzalo Velasco Alvarez
Especialista de Implementación Artístico Cultural

Sra. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Adrian Esteban Chuquiguango Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sr. Leda. Esteban Adrian Paredes Gona
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Sra. Leda. Carolina Betsabe Ganchola Rios
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sr. Leda. Luis David Sempertegui Alvarez
Analista de Creación Artístico Cultural 2

Sr. Leda. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Sra. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

Sra. Leda. Verónica Vacas Andrade
Analista de Implementación y Creación Artístico Cultural 1



STANISLAV EDISON
CARDENAS CASTELLO



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0143-M

Quito, D.M., 14 de octubre de 2025

PARA: Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

Sr. Mgs. Adrian Esteban Chuquiguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Esteban Adrian Paredes Coral
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Sr. Lcdo. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Sra. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Carlos Gonzalo Velasco Alvarez
Especialista de Implementación Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Luis David Sempertegui Alvarez
Analista de Creación Artístico Cultural 2

Sra. Lcda. Veronica Vacas Andrade
Analista de Implementación y Creación Artístico Cultural 1

Sra. Lcda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Especialista de Diseño y Construcción Artístico Cultural

Sra. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Rios
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sra. Mgs. Carolina Francisca Espinosa Iza
Especialista de Seguimiento y Evaluación Artístico Cultural

Sra. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

ASUNTO: Conformación de equipos de trabajo para el "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables POF 2026-2027"

De mi consideración:

Para la Planificación de Fondos Concursables POF 2026-2027, y en cumplimiento de la formulación bianual del Plan Operativo de Fomento (Art. 14 del ACUERDO Nro. MCYP-MCYP-2025-0184-A), se dispone la conformación de equipos de trabajo, coordinados por la Dirección de Fomento Artístico y Cultural, para las diferentes etapas del proceso del "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables POF 2026-2027", que se detallan a continuación:



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0143-M

Quito, D.M., 14 de octubre de 2025

| ETAPA | TAREA |
|---|---|
| Identificación y Mapeo de Actores | Identificar y segmentar a los actores clave (beneficiarios potenciales, gremios, gestores, etc.) de los diversos ámbitos de fomento (Art. 13) para asegurar una representación estratégica en el diálogo. |
| Gestión de Convocatoria y Logística | Responsables de la emisión de invitaciones, seguimiento y confirmación de asistencias, y organización logística (herramientas, materiales, agenda) del Diálogo Estratégico. |
| Sistematización de necesidades del sector | Documentar los insumos del diálogo, sistematizar las necesidades, propuestas recibidas, y elaborar el borrador de la síntesis estratégica que alimentará la definición de objetivos, metas e indicadores del POF 2026-2027. |

Los equipos de trabajo estarán conformados por disciplina, de la siguiente manera:

| DISCIPLINA ARTÍSTICA | EQUIPO |
|--------------------------|--|
| Visuales y plásticas | Esteban Paredes y Adrian Esteban Chacáguasca Morales |
| Escénicas | Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre |
| Música | Carlos Velasco y Luis Sempertegui |
| Literarias | Natalia Enríquez y Verónica Vacas |
| Diseño | Luis Sempertegui y Carolina Ganchala |
| Cultura Viva Comunitaria | Francisca Espinosa y Nataly Jácome |

La primera reunión de coordinación está convocada para hoy, 14 de octubre, a las 11:30, en la sala de reuniones del piso 4A.

Las reuniones siguientes se programarán semanalmente, todos los martes, para asegurar el avance y la alineación de las tareas.

Agradecemos de antemano el compromiso y la dedicación de cada uno de los miembros, elementos clave para el éxito de este Diálogo Estratégico. Esperamos contar con su puntual participación en la primera reunión de coordinación.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Cópie:

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Carrasco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

Sra. Mgs. María Jose Enríquez Peño
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0143-M

Quito, D.M., 14 de octubre de 2025

ii



JONATHAN EDUARDO
CARDENAS CASTILLO



Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0153-M

Quito, D.M., 14 de octubre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Adrian Esteban Chuquiguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Esteban Adrian Paredes Coral
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Sr. Lcdo. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Srta. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Carlos Gonzalo Velasco Alvarez
Especialista de Implementación Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Luis David Sempertegui Alvarez
Analista de Creación Artístico Cultural 2

Srta. Lcda. Veronica Vacas Andrade
Analista de Implementación y Creación Artístico Cultural 1

Srta. Lcda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Especialista de Diseño y Construcción Artístico Cultural

Srta. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Rios
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Srta. Mgs. Carolina Francisca Espinosa Iza
Especialista de Seguimiento y Evaluación Artístico Cultural

Srta. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

ASUNTO: Entrega de plan de de trabajo "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables POF 2026-2027"

De mi consideración:

En atención al Memorando No. IFAIC-DE-2025-0143-M de fecha 13 de octubre de 2025 en el que se conforman los equipos de trabajo para el "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables POF 2026-2027" y luego de la reunión mantenida, envío el plan de trabajo actualizado con los equipos y las fechas e insumos para dar inicio a las actividades.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0153-M

Quito, D.M., 14 de octubre de 2025

Documento firmado electrónicamente

Ing. Irma Patricia Flores Revelo
DIRECTORA DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL (SUBROGANTE)

Referencias:

- IFAIC-DE-2025-0143-M

Anexos:

- plan_de_trabajo_dialogo_pof_2026-2027.pdf

Copia:

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Carrasco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

Sra. Mgs. María José Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Sebastián Roberto Zambrano Figueroa
Aseoría 5

Sr. Mgs. Jonathan Edison Cedeñas Castilla
Director Ejecutivo(E)



IRMA PATRICIA
FLORES REVELO

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Certificación Presupuestaria - Pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior para los servidores del IFAIC"

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: "(...) Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio."

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: "...Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria..."

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M de fecha 28 de noviembre de 2025, solicita autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria para el pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 22 por un valor de USD. 5.550,00 (Cinco mil quinientos cincuenta con 00/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme los requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2025; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0366-M

Anexos:

- certificación_presupuestaria_nro__22-signed-signed00674975001764362410.pdf

Copia:

Sra. Leda, Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES

Nº. CERTIFICACION

22

FECHA DE ELABORACION

28 11 25

Unid. Ejecutora:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Unid. Desc:

| TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO | CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO |
|--|--------------------------------|
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS |

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

| PG | SP | PY | ACT | ITEM | UBO | FTE | ORG | N. Prest | DESCRIPCION | MONTO |
|-----------------------------|----|-----|-----|--------|------|-----|------|----------|--|-------------------|
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530303 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Vaticos y Subsistencias en el Interior | \$5,550.00 |
| TOTAL PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | \$5,550.00 |
| TOTAL | | | | | | | | | | |

SON: CINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA DOLARES

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para el pago de vaticos y subsistencias en el interior, de acuerdo a la solicitud mediante memorandos Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M

DATOS APROBACIÓN

| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
|----------------------|---|---|
| APROBADO |  ESTIANA BAKHOTO FRENTEL CARRERA Director Responsable |  EDUARDO VENEZUELA FROIANO SALAS Director Fomento |
| FECHA: 28/11/2025 | | |



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0196-M

Quito, D.M., 30 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Alcance a memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M - Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC

De mi consideración:

Por medio del presente realizo un alcance al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M, a través del cual se emitió la Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC, debido a que se realizó la actualización en la Certificación Nro. 03, de la Clase de Documento de Respaldo: "06 - Liquidación de Gastos", en el sistema eSIGEF.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 11 por un valor de USD. 2.586,16 (Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Anexos:
- certificación_presupuesatría_nro_11-signed-signed.pdf

Copia:
Sra. Ledia Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES

Unid. Ejecutora:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Unid. Desc:

NO. CERTIFICACION

11

FECHA DE ELABORACION

29 09 25

| TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO | CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO |
|--|--------------------------------|
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS |

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

| PG | SP | PY | ACT | ITEM | UBG | FTE | ORG | N. Prest | DESCRIPCION | MONTO |
|-----------------------------|----|-----|-----|--------|------|-----|------|----------|--|-------------------|
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530303 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Viajeros y Subsistencias en el Interior | \$2,015.59 |
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530255 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Combustibles | \$270.00 |
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530301 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Pasajes al Interior | \$200.00 |
| 01 | 00 | 000 | 001 | 570102 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Tasas Generales Impuestos Contribuciones Permisos Licencias y Patentes | \$100.57 |
| TOTAL PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | \$2,586.16 |
| TOTAL | | | | | | | | | | |

SON: DOS MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS DOLARES CON 16/100 CENTAVOS

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para Pago de viáticos a servidores del IFAIC, de acuerdo a la solicitud mediante memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0145-M

DATOS APROBACIÓN

| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
|----------------------|---|--|
| APROBADO |  CLARA MARQUEZ FINANCIERA (Firma) |  EDUARDO VILCINO PRIMO SALAS (Firma) |
| FECHA: 29/09/2025 | Financiera Responsable | Director Financiero |



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M

Quito, D.M., 15 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: "(...) *Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio.*"

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: "*...Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria...*"

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0148-M de fecha 13 de septiembre de 2025, solicita: "*autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria, para el pago de COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES DEL IFAIC.*"

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 3 por un valor de USD. 2.586,16 (Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme las



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M

Quito, D.M., 15 de septiembre de 2025

requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2025; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Anexos:

- certificación_presupuestaria_nro__3-signed-signed0694980001757960092.pdf

Copia:

Sr. Ing. Luis Alberto Chérrez Gavilanes
Analista de Adquisiciones y Servicios Institucionales

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS
Firma Electrónica con Clave

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Atahualpa 0E1-123 y Av. 10 de agosto

Código postal: T0508 / Quito-Ecuador

* Documento firmado electrónicamente con Clave

EL NUEVO
ECUADOR

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------|----------------------|----|----|
| Institucion: | INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES | NO CERTIFICACION | FECHA DE ELABORACION | | |
| Unid. Ejecutora: | INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL | 3 | 12 | 09 | 25 |
| Unid. Desc: | | | | | |
| TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO | | CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO | | | |
| COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS | | COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS | | | |
| CLASE DE REGISTRO | | CLASE DE GASTO | | | |
| COM | | OGA | | | |

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

| PG | SP | PY | ACT | ITEM | UBG | FTE | ORG | N. Prest | DESCRIPCION | MONTO |
|-----------------------------|----|-----|-----|--------|------|-----|------|----------|--|-------------------|
| 01 | 00 | 000 | 001 | 570102 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Tasas Generales Impuestos Contribuciones Permisos Licencias y Patentes | \$100.57 |
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530255 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Combustibles | \$270.00 |
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530301 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Pasajes al Interior | \$200.00 |
| 01 | 00 | 000 | 001 | 530303 | 1701 | 001 | 0000 | 0000 | Viajeros y Subsistencias en el Interior | \$2,015.59 |
| TOTAL PRESUPUESTARIO | | | | | | | | | | \$2,586.16 |
| TOTAL | | | | | | | | | | |

SON: DOS MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS DOLARES CON 16/100 CENTAVOS

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para Pago de viáticos a servidores del IFAIC, de acuerdo a la solicitud mediante memorando No. IFAIC-OAF-2025-00-M

DATOS APROBACIÓN

| ESTADO | REGISTRADO: | APROBADO: |
|----------------------|--|--|
| APROBADO |  <small>INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES</small> DIANA MARGOTE PONAFIEL CARRERA <small>SECRETARIA EJECUTIVA</small> |  <small>INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES</small> EDUARDO VESICIO FRANCO BARRA <small>SECRETARIO EJECUTIVO</small> |
| FECHA: 15/09/2025 | Funcionario Responsable | Director Financiero |



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0015-M

Quito, D.M., 12 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Respuesta: Solicitud de Certificación POA, "COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES DEL IFCI" (viáticos, movilización, combustibles, entre otros-)

De mi consideración:

En atención al requerimiento realizado con Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0137-M de fecha 11 de septiembre de 2025, mediante el cual la Dirección Administrativa Financiera, solicita: "(...) autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación POA, de los ítems presupuestarios de COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES del IFAIC, en el grupo de gasto corriente conforme al siguiente detalle:

| PRODUCTO INSTITUCIONAL | ÁREA RESPONSABLE | ACTIVIDAD ESPECÍFICA | GRUPO DE GASTO | NOMBRE DEL ÍTEM PRESUPUESTARIO | ÍTEM PRESUPUESTARIO | MONTO |
|---|-------------------------------------|--|----------------|--|---------------------|-----------|
| GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL | Dirección Administrativa Financiera | Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAIC. | 530000 | Pasajes al Interior | 530301 | \$ 200.00 |
| GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL | Dirección Administrativa Financiera | Viáticos al interior para el personal del IFAIC período 2025. | 530000 | Viático y subsistencias en el interior | 530303 | \$2015.54 |
| GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL | Dirección Administrativa Financiera | Movilización por comisiones de servicios para servidores del IFAIC | 530000 | Combustibles | 530255 | \$270.00 |
| GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL | Dirección Administrativa Financiera | Peajes por comisiones de servicios para servidores del IFAIC | 570000 | Tasas Generales, Impuestos, Contribuciones, Permisos, Licencias y Patentes | 570102 | \$100.57 |

Al respecto, y una vez que la Unidad de Planificación y Gestión Estratégica ha realizado la verificación en el POA institucional, con fecha 11 de septiembre de 2025, me permito remitir la **Certificación No.005** de las actividades correspondientes a las Líneas POA 1.5,27 y 30, para los fines pertinentes.



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0015-M

Quito, D.M., 12 de septiembre de 2025

Al respecto, me permito certificar que la mencionada actividad consta en el POA 2025 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera es responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2025.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Norma Elizabeth Fiallos Marmol

RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0137-M

Anexos:

- certificación_nro__005-signed0142045001757623130-signed.pdf

Copia:

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

Sra. Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade
Analista de Procesos 2

se



SUSANA ELIZABETH
FIALLOS MARMOL
RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA

