



Ministerio de Finanzas
 del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2025 Entidad: 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL
 No. CUR: 177 Tipo Registro: DEV
 Monto: 16,00
 IVA: 0,00
 Sub Total: 16,00
 Retenciones IVA: 0,00
 Deducción Presupuestaria: 0,00
 Total Liquido Pagar: 16,00

Estado: APROBADO Descripción:
 Cuenta Monetaria No.: 1040540073

ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 17 al 22 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025, solicitado mediante memorando

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
111000E	1	RECURSOS FISCALES	11/12/2025	16,00	0,00
Sub - Total				16,00	0,00

Retenciones					
		NO PRESENTA RETENCIONES			0,00

Total Deducciones: 0,00

0,00

Deducciones Sin Factura

Código	Nombre	Monto
--------	--------	-------

Monto Líquido: 16,00



Ministerio de Finanzas
 del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2025 Entidad: 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL
 No. CUR: 176 Tipo Registro: DEV
 Monto: 560,00
 IVA: 0,00
Sub Total: 560,00
 Retenciones IVA: 0,00
 Deducción Presupuestaria: 0,00
Total Liquidado Pagar: 560,00

Estado: APROBADO Descripción:
 Cuenta Monetaria No.: 1040540073

ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 17 al 22 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025, solicitado mediante memorando.

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1550005	1	RECURSOS FISCALES	11/12/2025	560,00	0,00
Sub - Total				560,00	0,00

Retenciones					
		NO PRESENTA RETENCIONES			0,00

Total Deducciones: 0,00

0,00

Deducciones Sin Factura

Código	Nombre	Monto
--------	--------	-------

Monto Líquido: 560,00

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	09	012	2025	176 150
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		93	
Clase de Registro:		Clase de Gasto:		RPA RTO DEV	
DEVENGADO		OTROS GASTOS			
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante		Numero Operación		0	
Beneficiario:		1721861571 ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

IG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	560.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										560.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										560.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										560.00

SON: QUINIENTOS SESENTA DOLARES

DESCRIPCION: ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO.- Pago de viaticos por la comisión de servicios del 17 al 22 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025, solicitado mediante memorando Nro. IFAIC-UCS-2025-0007-M

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 Factorem Responsable	 Director Financiero
FECHA: 09/12/2025		

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000		09	012	2025
					176 150
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2025-0366-M		93
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación			0
Beneficiario:	1721861571	ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO			

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 09/12/2025	 <hr/> Responsable	 <hr/> Finanziero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración	No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000		09 012 2025	177	151
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2025-0148-M	94	
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación:			0
Beneficiario:	1721861571	ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

G	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Pres	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 17 al 22 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025, solicitado mediante memorando Nro. IFAIC-UCS-2025-0007-M

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 09/12/2025	_____ Responsable	_____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	09	012	2025	177 151
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		94	
		No.		IFAIC-DAF-2025-0148-M	

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1721861571	ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 09/12/2025	 <hr/> Funcionario Responsable	<hr/> Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rplComprobanteGastos.rdic			
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	03	012	2025	150	150
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIC-DAF-2025-0366-M	93	
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1721861571	ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Vaticos y Subsistencias en el Interior	560.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										560.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										560.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										560.00

SON: QUINIENTOS SESENTA DOLARES

DESCRIPCION: ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO - Pago de vaticos por la comisión de servicios del 17 al 22 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja -Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 03/12/2025	Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdic	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000		03	012	2025
					150 150
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2025-0366-M		93

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA RTD DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:		
Comprobante	GASTOS	Numero Operación		0
Beneficiario:	1721861571	ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO		

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 03/12/2025	 _____ Pasivador Registrado	 _____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdic	
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR
Unid. Desc:	0000	03	012	2025
				No. Original
				151
				151
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		No. Expediente
		IFAIC-DAF-2025-0148-M		94
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:		
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación		0
Beneficiario:	1721861571	ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO		

AFECTACION PRESUPUESTARIA

IG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO. - Pago de viáticos por la comisión de servicios del 17 al 22 de noviembre de 2025, a la ciudad Loja - Loja, para cumplir con actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 03/12/2025	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Usuario Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institución:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	03	012	2025	151	151
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No. Expediente		
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		94		
		No.		IFAIC-DAF-2025-0148-M		

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1721861571 ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO					

DEDUCCIONES

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
<p>APROBADO</p> <p>FECHA: 03/12/2025</p>	 _____ <small>Facilitador Respaldado</small>	 _____ <small>Director Financiero</small>

INFORME DE CONTROL PREVIO AL PAGO DE COMISIÓN DE SERVICIOS

Nro. 038

FECHA: 0/12/2025
SOLICITUD DE PAGO UNIDAD REQUERENTE: Unidad de Comunicación Social
OBJETO PROCESO: Pago por Comisión de Servicios
FUNCIONARIO: Homero Antonio Arboleda Unda
CEDULA DE CIUDADANÍA: 1721861571
DESTINO: Loja - Loja
FECHA DE COMISIÓN: 17 al 24 de noviembre de 2025
DÍAS DE COMISIÓN: 7

Art. 8.- Norma Técnica Pago de viáticos a servidores , obreros del sector público
Justificar 70% del valor total del viático 560,00
392,00

GASTOS		
FECHA	GASTO	VALOR
17/11/2025	Movilización	16,00
17/11/2025	Hospedaje	38,00
17/11/2025	Alimentación	6,45
17/11/2025	Alimentación	7,50
17/11/2025	Alimentación	11,40
18/11/2025	Hospedaje	38,00
18/11/2025	Alimentación	8,25
18/11/2025	Alimentación	17,60
19/11/2025	Alimentación	15,00
19/11/2025	Alimentación	14,75
20/11/2025	Alimentación	4,50
20/11/2025	Alimentación	16,50
21/11/2025	Alimentación	9,00
21/11/2025	Alimentación	17,40
22/11/2025	Alimentación	11,25
22/11/2025	Alimentación	10,40
23/11/2025	Hospedaje	175,00
23/11/2025	Alimentación	7,50
23/11/2025	Alimentación	14,75
TOTAL		439,25

RESUMEN		
Total Alimentación	\$	172,25
Total Hospedaje	\$	251,00
TOTAL GASTOS	\$	423,25
30% No requiere justificación	\$	168,00
TOTAL	\$	591,25
Valor del Viático	\$	560,00
OTROS GASTOS (Movilización)	\$	16,00
TOTAL A RECIBIR	\$	576,00

DOCUMENTOS HABILITANTES

DOCUMENTOS Y/O REQUISITOS	ESTATUS	FECHA:
DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO	INFORMACIÓN DOCUMENTO	
SOLICITUD AUTORIZACION COMISION DE SERVICIOS	IFAIC-DE-2025-0234-M	10/11/2025
SOLICITUD DE CERTIFICACION POA	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0356-M	27/11/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACION POA:	Memorando No. IFAIC-UPGE-2025-0086-M	28/11/2025
SOLICITUD DE LA CERTIFICACION PRESUPUESTARIA	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0386-M	28/11/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACION PRESUPUESTARIA:	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0571-M	28/11/2025
CERTIFICACION PRESUPUESTARIA	No. 022 \$ 5.550,00	28/11/2025
SOLICITUD DE PAGO	Memorando No. IFAIC-LCS-2025-0007-M	28/11/2025

Se adjunta documentación original.

OBSERVACIONES

FIRMA:			
SERVIDOR PÚBLICO:	PENAFIEL CARRERA DIANA MARGOTH	ARGUERO CUEVA SOFIA GABRIELA	SILVA CASTAÑEDA SANDRA MARIELA
CARGO:	ANALISTA DE PRESUPUESTO 2	ESPECIALISTA FINANCIERO	TESORERO/A
ACTIVIDAD:	CONTROL PREVIO AL COMPROMISO	CONTROL PREVIO AL DEVENGADO	CONTROL PREVIO AL PAGO
FECHA DE TRÁMITE: (DÍAS/MES/AÑO)	09/12/2025	09/12/2025	09/12/2025



Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2025-12-09 10:17:06 (GMT-5)

Generado por: Lilia Verónica Castellanos Vargas

Información del Documento			
No. Documento:	IFAIC-UCS-2025-0007-M	Doc. Referencia:	-
De:	Sr. Mgs. Honorio Antonio Arbuckle Uñda, Responsable de Comunicación Social, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	Para:	Sr. Mgs. Eduardo Viqueo Proaño Salas, Director Administrativo Financiero, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Asunto:	Solicitud de liquidación idéntica por comisión de servicios para asistir al encuentro presencial "Diálogos Cuzco" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025	Descripción Anexos:	-
Fecha Documento:	2025-11-28 (GMT-5)	Fecha Registro:	2025-11-28 (GMT-5)

Ruta del documento						
Área	De	Fecha/Hora	Acción	Para	No. Días	Comentario
Dirección Administrativa Financiera	Eduardo Viqueo Proaño Salas (IFAIC)	2025-12-01 08:56:01 (GMT-5)	Revisar	Diana Magreth Peralta Cordero (IFAIC)	3	Por favor revisar, respaldar y dar trámite
Unidad de Comunicación Social	Honorio Antonio Arbuckle Uñda (IFAIC)	2025-11-28 09:55:35 (GMT-5)	Envío Electrónico del Documento		0	
Unidad de Comunicación Social	Honorio Antonio Arbuckle Uñda (IFAIC)	2025-11-28 16:53:38 (GMT-5)	Firma Digital de Documento		0	Documento Firmado - Electrónico
Unidad de Comunicación Social	Honorio Antonio Arbuckle Uñda (IFAIC)	2025-11-28 16:54:40 (GMT-5)	Registro	Eduardo Viqueo Proaño Salas (IFAIC)	0	Para su conocimiento



Memorando Nro. IFAIC-UCS-2025-0007-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

- PARA:** Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero
- ASUNTO:** Solicitud de liquidación viáticos por comisión de servicios para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025

Conforme al Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0214-M en el que se detalla que:

De acuerdo con la Metodología de trabajo Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, aprobada con fecha 27 de octubre de 2025. El objetivo de este encuentro con diversos actores del sector es generar insumos para plantear los concursos públicos 2026-2027 en las diferentes disciplinas artísticas, partiremos de la revisión y análisis de aquellos que se llevaron a cabo en el 2024 y 2025, su alcance y la pertinencia respecto de las necesidades del sector, para juntos proponer mejoras que pudieran realizarse a los mismos.

Con Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF de fecha 31 de octubre de 2025, se remite: "Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición". "(...) remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades". "(...) para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos".

Mediante Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O de fecha 03 de noviembre de 2025, manifiesta: "En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival".

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, el director ejecutivo, realiza la delegación en comisión de servicios al personal detallado en el enlace adjunto, para cumplir con las actividades asignadas en el marco del FIAVL 2025 - Décima Edición.

La participación de la Unidad de Comunicación Social permitirá el registro y difusión de los insumos técnicos y procesos de planificación participativa, que permitan comunicar a la ciudadanía sobre la articulación territorial para la Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027 así como también acompañar e informar sobre las actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a



Memorando Nro. IFAIC-UCS-2025-0007-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

realizarse en la Ciudad de Loja.

Por lo expuesto, solicito la liquidación de viáticos por comisión de servicios para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025, para lo cual adjunto mi informe de actividades y documentos de verificación de manera física, para su constatación.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Homero Antonio Arboleda Unda

RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Documento firmado electrónicamente por:
**HOMERO ANTONIO
ARBOLEDA UNDA**
Responsable de Comunicación Social

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES	FR03.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES	FECHA DE INFORME		
IFAIC-UCS-2025-HA-001	(24-11-2025)		
DATOS GENERALES			
APELLIDOS / NOMBRES DEL LA O EL SERVIDOR	PUESTO QUE OCUPA		
HOMERO ARBOLEDA UNDA	RESPONSABLE UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL		
CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR		
LOJA (PROVINCIA DE LOJA)	UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL		
SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:	Homero Arboleda Unda		
INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS			
<p>El informe corresponde al periodo comprendido entre el 17 y 24 de noviembre. Se realizó un proceso de cobertura, entrevistas y coordinación de actividades del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades desde la provincia de Loja.</p>			
17 de noviembre del 2025			
09:30 Llegada a Loja			
10:00 Entrevista a beneficiario			
13:00 Cobertura de ensayo ANKA trío de Turquía			
18:30 Cobertura de concierto ANKA trío de Turquía			
18 de noviembre del 2025			
8:00 Coordinación de trabajo del equipo de Quito			
10:00 Retiro de material impreso en Floja Loja que se entregaría en las actividades del IFAIC durante el Festival de			
17:00 Cobertura de ensayo y presentación del pianista lituano Vestar Shikmus.			
19 de noviembre del 2025			
8:00 Coordinación de trabajo del equipo de Quito			
11:00 Acudí al Museo de la Cultura Lojana para retirar materiales impresos			
14:00 Cobertura de feria en la que participó el instituto con un stand e información			
18:30 Registro y cobertura de la presentación Noches de Gugak, desde Corea.			
20 de noviembre del 2025			
8:00 Coordinación de trabajo del equipo de Quito			
10:00. Acudí al Museo de la Cultura Lojana para revisar requerimientos para la entrega del Reconocimiento Guillermo Heras al maestro Paco Salvador.			
15:00 Recorrido y cobertura con el Director Ejecutivo de la institución por la Universidad Técnica Particular de Loja. 19:00 Retoque y edición de las fotos previo a subirlo a redes sociales.			
21 de noviembre del 2025			
10:00 Cobertura de feria en la que participó el instituto con un stand e información			
12:00 Entrevista a beneficiario			
14:30 Cobertura de feria fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto			
19:00 Cobertura con fotos y videos a la obra Encuentro de Brasil, hasta las 20:30.			

22 de noviembre del 2025

8:00 Grabación para la entrega del Reconocimiento artístico Guillermo Heras al Maestro Salvador,
 14:30 Cobertura de feria fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto
 18:00 Edición de fotos e información y se subió a redes sociales

23 de noviembre del 2025

09:00 Edición del video para la entrega del Reconocimiento artístico Guillermo Heras
 15:00 Cobertura de feria fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto
 18:30 Cobertura fotográfica del cierre del Festival para el reconocimiento antes mencionado

24 de noviembre del 2025

06:00 Retorno a Quito


ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA	17-11-2025	24-11-2025	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	4:00	10:15	

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	JHAIR ESPINOZA ÁLVAREZ	GONZALEZ SUAREZ – AEROPUERTO QUITO	17-11- 2025	4:00	17-11- 2025	4:45
AÉREO	AEROREGIONAL	QUITO – LOJA	17-11- 2025	6:00	17-11- 2025	6:50
TERRESTRE	CARLOS MOROCHO CUENCA	CATAMAYO AEROPUERTO - LOJA	17-11- 2025	9:00	17-11- 2025	10:00
TERRESTRE	TAXI	LOJA - CATAMAYO AEROPUERTO	24-11- 2025	5:00	24-11- 2025	5:50
AÉREO	AEROREGIONAL	LOJA - QUITO	24-11- 2025	7:30	24-11- 2025	8:20
TERRESTRE	TAXI	AEROPUERTO QUITO - GONZALEZ SUAREZ	24-11- 2025	9:00	24-11- 2025	10:15

NOTA: EN CASO DE HABER UTILIZADO TRANSPORTE PÚBLICO, SE DEBERÁ ADJUNTAR OBLIGATORIAMENTE LOS PASES A BORDO O BOLETOS.

OBSERVACIONES

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO	NOTA
	EL PRESENTE INFORME DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DEL TÉRMINO DE 4 DÍAS DEL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES, CASO CONTRARIO LA LIQUIDACIÓN SE DEMORARÁ E INCLUSO DE NO PRESENTARLO TENDRÍA QUE RESTITUIR LOS VALORES PERCIBIDOS. CUANDO EL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES SEA SUPERIOR AL NÚMERO DE DÍAS AUTORIZADOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO.

FIRMAS DE APROBACIÓN

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO

FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD



INFORME DE ACTIVIDADES

DELEGACIÓN DE TRABAJO EN LOJA – ECUADOR

Homero Arboleda – Unidad de Comunicación Social

Antecedentes

El informe corresponde al período comprendido entre el 17 y 24 de noviembre. Se realizó un proceso de cobertura, entrevistas y coordinación de actividades del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades desde la provincia de Loja, como participante del Festival de artes vivas de Loja.

Detalle

El **17 de noviembre** se realizó la cobertura del ensayo y presentación de ANKA trío de Turquía. Los ensayos fueron desde las 13:00 hasta las 17:00 y la presentación desde las 18:30 hasta las 20:00 , en las instalaciones del teatro de la Casa de la Cultura de Loja, Segundo Celi. Además, se realizó acompañamiento a la compañera Lorena Collaguazo en su acompañamiento a beneficiarios, con quienes se realizó piezas comunicacionales entre las 10:00 y 13h00.



El **18 de noviembre** realicé coordinación de trabajo de oficina desde las 8:00 hasta las 10:00, posteriormente me dirigí a la Flota Loja internacional para retirar material impreso que se entregaría en las actividades del IFAIC durante el Festival de Artes Vivas de Loja. En horas de la tarde realicé cobertura del ensayo y presentación del evento, en las instalaciones del teatro de la Casa de la Cultura de Loja, Segundo Celi, del pianista lituano Vestar Shikmus.



El **19 de noviembre** realicé coordinación de trabajo de oficina desde las 8:00 hasta las 10:00. Acudí al Museo de la Cultura Lojana para retirar materiales impresos que se encargaron en este lugar para dirigirme a la realización de una feria en la que participó el instituto con un stand e información entre las 14:00 y 17:00. Desde las 18:30 hasta las 20:30 realicé cobertura en el teatro Bolívar de la presentación Noches de Gugak, desde Corea.



El **20 de noviembre** realicé coordinación de trabajo de oficina desde las 8:00 hasta las 10:00. Acudí al Museo de la Cultura Lojana para revisar requerimientos para la entrega del Reconocimiento Guillermo Heras al maestro Paco Salvador. Desde las 15:00 hasta las 18:00 acompañé un recorrido del Director Ejecutivo de la institución por la Universidad Técnica Particular de Loja. Desde las 19:00 hasta aproximadamente las 20:30 se realizó retoque de las fotos previo a subirlo a redes sociales.



El **21 de noviembre** se realizó acompañamiento a la compañera Lorena Collaguazo a una feria organizada por el Instituto nacional de Patrimonio desde las 10:00 hasta las 11:30, donde se hizo registro y fotos, y se subió la información a redes sociales. Se realizó la grabación de una entrevista a un beneficiario del instituto al medio día en el Museo de la Cultura Lojana hasta las 13:00. A partir de las 14:30 participé del registro de fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto, hasta las 17:00. A partir de las 18:00 hasta las 19:00 se dio tratamiento a la información y se subió a redes sociales. A partir de las 19:00 se dio cobertura a la obra Encuentro de Brasil, hasta las 20:30.



El **22 de noviembre** se realizó una grabación para la entrega del Reconocimiento artístico Guillermo Heras al Maestro Salvador, en el teatro Benjamín Carrión desde las 08:00 hasta las 10:30. A partir de las 14:30 participé del registro de fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto, hasta las 17:00. A partir de las 18:00 hasta las 20:00 se dio tratamiento a la información y se subió a redes sociales



El 23 de noviembre se editó el video para la entrega del Reconocimiento artístico Guillermo Heras al Maestro Salvador desde las 09:00 hasta las 14:00, con los procesos de cambios y aprobación correspondientes. A partir de las 15:00 participé del registro de fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto, hasta las 17:00. A partir de las 18:30 acudí al teatro Benjamín Carrión para coordinar el uso del material que se utilizaría en el cierre del Festival, para el reconocimiento antes mencionado, además de la cobertura fotográfica de la ceremonia hasta las 21:30.



El 24 de noviembre se retornó a Quito en las primeras horas del día.

TICKET ELECTRÓNICO

INFORMACION DE TU PASAJE NRO **3360300255838**

Es importante que leas este documento

Nombre de Pasajero:	HOMERO ANTONIO ARBOLEDA UNDA
Vat	
Ciudad y Fecha de Emision	QUITO, 14/11/2025 17:14
Doc. de Identificación	NI1721861571
Tipo de Pasajero	Adulto
Código de Reserva	EJNAEY
Agente Emisor	
Agencia/Oficina	ANDINOPARADISE TRAVEL
Dirección	GASPAR DE CARVAJAL N26-52 Y JUAN DE SOSAYA
Telefono	0960551870
Usuario	UIOR9790M
Linea Aerea	
Nombre	SERVICIO AEREO REGIONAL REGAIR CIA . LTDA.
Dirección	MARTIN DE UTRERAS N31-234 Y MARIANA DE JESUS
RUC	1791287223001

Desglose de tu pago

Concepto	Monto
Tarifa	USD 176.96
Equivalente tarifa en moneda	USD 176.96
Tasas e impuestos (2)	USD 98.04
Tour Code	
Total Pasaje	USD 275.00
Fees (3)	
Total Pagado	275.00

Forma de Pago

Tipo	Detalle
CASH	
(1)	USD - US DOLLAR
(2)	USD 26.54EC 66.50OR 5.00WT
(3)	

Itinerario

7A871	
Origen	QUITO ✓
Destino	LOJA ✓
Salida Fecha - Hora	MON 17-NOV-2025 06:00 —
Llegada Fecha - hora	MON 17-NOV-2025 06:50 —
Tarifa	YOWUIO
Equipaje de Bodega	20 KILOS
Estatus	ABIERTO PARA USO
Itinerario	
7A870	
Origen	LOJA ✓
Destino	QUITO ✓
Salida Fecha - Hora	MON 24-NOV-2025 07:30 ✓
Llegada Fecha - hora	MON 24-NOV-2025 08:20 —
Tarifa	LOWLOH
Equipaje de Bodega	20 KILOS
Estatus	ABIERTO PARA USO

Comentarios

EL PASAJERO DEBE PRESENTARSE COMO MINIMO DOS HORAS ANTES DE LA SALIDA DEL VUELO.

EL USO DE MASCARILLA ES OBLIGATORIO Y SOLO PODRA INGRESAR EL PASAJERO AL AREA DE SALIDAS NACIONALES.

AL MOMENTO DE SU RESERVACION ES IMPORTANTE QUE FACILITE INFORMACION DE CONTACTO (CELULAR, FIJO),

TANTO DE LA CIUDAD DE ORIGEN COMO DESTINO, ASI COMO DIRECCION DE CORREO ELECTRONICO PARA PODER

NOTIFICAR CUALQUIER MODIFICACION EN SU ITINERARIO DE VUELO.

POR RAZONES DE SEGURIDAD AL MOMENTO DEL CHEQUEO DEBE PRESENTAR UNA IDENTIFICACION ORIGINAL VIGENTE CON FOTOGRAFIA

(CEDULA O PASAPORTE) SEGUN APLIQUE A SU DESTINO.

EN CASO DE NO REALIZAR SU VIAJE EN ALGUN TRAMO NOTIFIQUE A LA AEROLINEA SU CAMBIO O

CANCELACION EN UN LAPSO DE

48 HORAS ANTES DEL VUELO YA QUE AL NO UTILIZAR SU PRIMER TRAYECTO DE VUELO AUTOMATICAMENTE EL SISTEMA

CANCELARA SU RESERVA COMPLETA. ES IMPORTANTE RECORDAR QUE USTED PUEDE HACER USO DEL BOLETO AEREO

365 DIAS A PARTIR DE LA FECHA DE EMISION.

Endoso NON END/NON REF/PENALTY APPLY FOR CHANGES

Informacion General

TARIFA SUJETA A CAMBIO SIN PREVIO AVISO.

FRANQUICIA DE EQUIPAJE EN VUELOS NACIONALES: 1 EQUIPAJE DE MANO DE HASTA 10 KG Y 1 EQUIPAJE DE BODEGA DE HASTA 23 KG.

MENORES SIN ACOMPAÑANTES Y REQUERIMIENTOS DE SERVICIOS ESPECIALES SOLICITAR EL SERVICIO AL CALL CENTER (023930360) DESDE EL

MOMENTO DE LA RESERVA Y HASTA 24 HORAS ANTES DE LA SALIDA DEL VUELO YA QUE EXISTE UN LIMITE PARA SERVICIOS ESPECIALES POR VUELO.

TRANSPORTE DE ANIMALES CONSULTAR CON CALL CENTER SOBRE CONDICIONES Y DOCUMENTOS REQUERIDOS.

TICKET NO ES TRANSFERIBLE. APLICA RESTRICCIONES DEPENDIENDO DE LA TARIFA ADQUIRIDA.

EN CASO DE NO PRESENTARSE AL VUELO (NO SHOW), SE APLICARA UNA PENALIDAD DE 64 USD DOLARES POR VIA EN PASAJEROS ADULTOS

Y 32 USD DOLARES EN CASO DE PASAJEROS DE NINO/TERCERA EDAD/DISCAPACITADOS POR VIA.

EL SERVICIO DE MENOR NO ACOMPAÑADO ES OBLIGATORIO PARA LOS MENORES DE EDAD DESDE LOS 5 ANOS HASTA

LOS 17 ANOS 11 MESES QUE VIAJEN SIN SUS PADRES O REPRESENTANTES LEGALES.

EL SERVICIO DE ASISTENCIA DE SILLA DE RUEDAS ESTA SUJETO A DISPONIBILIDAD PREVIA SOLICITUD A LA

AEROLINEA CON 24 HORAS DE ANTICIPACION A LA SALIDA DE SU VUELO

ENVIADO POR AGENTE UIOR9790M/NOV 14 2025 5:13

BOARDING PASS:

FLIGHT NO:

RER871

BOARDING TIME:

0500

DATE:

A8

SEAT:

10B



OPERATED BY AEROREGIONAL

NAME: ARBOLEDAUNDAHOMER.
FROM: QUITO MARISCA.
TO: LOJA

CLASS: **Y**

DATE: **17NOV**

SEQUENCE NO. **059**

TARJETA DE EMBARQUE

VUELO
ZAR78

EMBARQUE
05:30

PUERTA

AGENTE
15C

NOMBRE

ARBOLEDAUNDAHOMERANTONIO

ORIGEN

LOJA

DESTINO

QUITO

SALIDA

07:30

FECHA

24NOV

BOOKING

Y

CABINA

SECUENCIA

026

TKT



Nro. De solicitud de servicios institucionales: IFAIC UCS-2025-HA-001

Fecha de comisión:

De 17 al 24
de
noviembre

Tipo de documento	Nro. De documento	Fecha de emisión	Detalle del documento	Valor USD
Factura	001-100-000000019	17/11/2025	TRASLADO DE PASAJERO AL AEROPUERTO DE QUITO (TABABELA)	16.00
Factura	001-100-000000330	17/11/2025	SERVICIO DE TRANSPORTE EN TAXIAEROPUERTO LOJA	20.00
Factura	001-002-000006735	17/11/2025	Habitación: INDIVIDUAL 17 AL 18/11/2025 REG.20463	38.00
Factura	001-002-000030722	17/11/2025	CAFÉ CON TIGRILLO TRADICIONAL	6.45
Factura	003 - 001 - 000006600	17/11/2025	NACHO SENCILLO CON CHOCOLATE	7.50
Nota de venta	001-001-000003556	17/11/2025	PICAÑA CON HORCHATA	11.40
Factura	001-002-000006748	18/11/2025	HABITACION INDIVIDUAL 18 AL 19/11/2025 REG.20463	38.00
Nota de venta	001-001-000000015	18/11/2025	HAMBURGUESA CON PAPAS	8.25
Nota de venta	001-001-000001461	18/11/2025	CORDON BLEU CON UNA FANTA	17.60
Factura	001-005-000006008	19/11/2025	SOPA DEL DIA CECINA ENTERA JARRA HORCHATA MIEL CON QUESILLO	15.00
Nota de venta	001-001-000001331	19/11/2025	ALITAS + BEBIDA	14.75
Factura	012-100-000000862	20/11/2025	¼ DE ASADO CON PAPAS RÚSTICAS Y REFRESCO	4.50
Factura	002-010-000002292	20/11/2025	COSTILLA DE CERDO CON PORCION DE MENESTRA Y JARRA DE HORCHATA	16.50
Nota de venta	001-001-000001335	21/11/2025	HAMBURGUESA + BEBIDA	9.00
Factura	001-002-000022684	21/11/2025	MIXTO AHUMADO COSTILLA Y POLLO CON TÉ HELADO CLASICO	17.40

Factura	004-001-000005911	22/11/2025	ARVEJA CON GUINEO, COSTILLAS BBQ Y LIMONADA DE FRESA	11.25
Factura	001-002-000022686	22/11/2025	CREP DOBLE CON TE HELADO CLÁSICO	10.40
Factura	002-001-000000019	23/11/2025	ALOJAMIENTO EN LA CIUDAD DE LOJA (19 AL 24 DE NOVIEMBRE 2025)	175.00
Nota de venta	001-001-000001370	23/11/2025	CHURRASCO CON BEBIDA	7.50
Factura	003-001-000006753	23/11/2025	NACHO TEXANO MIXTO CON JARRA DE COCO	14.75
Total				459.25

E

R.U.C: 1758765364001

FACTURA

No. 001-100-00000019

NÚMERO AUTORIZACIÓN

1711202501175876536400120011000000000199846951114

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN 2025-11-17 19:20:22-05:00

AMBIENTE: Producción

EMISIÓN: Normal

CLAVE DE ACCESO



1711202501175876536400120011000000000199846951114

ESPINOZA ALVIAREZ JHAIR JOSUE

ESPINOZA ALVIAREZ JHAIR JOSUE

Dir. Matriz: ANA DE AYALA #LT 51 Y DE LOA GUAYACANES / KENNEDY / QUITO / PICHINCHA

Dir. Sucursal: ANA DE AYALA

Obligado A Llevar Contabilidad: NO

Contribuyente Negocio Popular - Régimen RIMPE

Razón Social / Nombres y Apellidos: ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO

RUC / CI: 1721861571

Fecha Emisión: 17/11/2025

Guía de Remisión:

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cant.	Descripción	Detalle Adicional	Detalle Adicional	Detalle Adicional	Precio Unitario	Descuento	Precio Total	
014		1	TRASLADO DE PASAJERO AL AEROPUERTO DE QUITO (TABABELA)	-	-	-	\$17.0000	0%	\$0.00	\$17.00

Forma de Pago	Valor	Plazo	Tiempo
OTROS CON UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	\$17.00	0	días

Información Adicional

DIRECCION PEDRO CEPERO #58-373, CHIMBACALLE
TELEFONO 0992695128
EMAIL hrrrbld@gmail.com

SUBTOTAL 0%	\$	17.00
SUBTOTAL NO SUJETO IVA	\$	0.00
SUBTOTAL EXENTO IVA	\$	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	\$	17.00
DESCUENTO	\$	0.00
ICE	\$	0.00
PROPINA	\$	0.00
VALOR TOTAL	\$	17.00
VALOR A PAGAR	\$	17.00



R.U.C.: 1102762018001

FACTURA

No. 001-100-000000330 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1711202501110276201800120011000000003301234567810

FECHA DE AUTORIZACIÓN

17/11/2025 08:59:23

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1711202501110276201800120011000000003301234567810

MOROCHO CUENCA CARLOS ANIBAL

Dirección Matriz: Calle Olmedo y Av Catamayo
Teléfono: 0982245030 amoroc_1@hotmail.com

Dirección Establecimiento:

Contribuyente Especial Nro:

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: Homero Arboleda Unda ✓

Identificación: 1721861571 ✓

Fecha Emisión: 17/11/2025

Guía Remisión:

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Descripción	Cant	Precio Unitario	Descuento	Total Sin Impuestos
T01		Servicio de Transporte en TaxiAeropuerto Loja	1.0000	20.0000	0.00	20.00

Información Adicional

Dirección: Quito
Teléfono: 0992695128
Email: hmrbid@gmail.com

Forma Pago	Valor
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	20.00

SUBTOTAL 15%	0.00
SUBTOTAL 0%	20.00
SUBTOTAL no objeto de	0.00
SUBTOTAL exento de IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	20.00
Valor IRBPNR	
TOTAL Descuento	0.00
IVA 15%	0.00
IMPORTE TOTAL	20.00

FACTURA ELECTRONICA



HOTEL
Podocarpus

Número de comprobante:

001-002-000006735

Número de autorización SRI:

1711202501119179412100120010020000067351190081713

Fecha y hora de autorización:

2025-11-17 11:12:42

Ambiente:

PRODUCCION

Tipo de emisión:

NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1711202501119179412100120010020000067351190081713

VIBAL CIA LTDA

RUC: 1191794121001

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD

Matriz: Jose Antonio Eguiguren y 18 de Noviembre

Loja - Ecuador

Email: info@hotelpodocarpus.com.ec

Teléfonos: 0983920905, 072584912

Sr (a): ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO

R.U.C./C.I.: 1721661571

Dirección: QUITO

Fecha de emisión: 2025-11-17

Vencimiento: 17/11/2025

Email: hmrbld@gmail.com

Telf.: 0982595128

DETALLE

CODIGO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	DESC. UNIT.\$	TOTAL \$
H502	1.000000	Habitacion: INDIVIDUAL 17 AL 18/11/2025 REG.20463	33.040000	0.00	33.04

PAGOS

FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZ	UNIDAD
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	38.00	0	días

SUBTOTAL IVA 15% \$	33.04
SUBTOTAL 0% \$	0.00
SUBTOTAL \$	33.04
DESCUENTO \$	0.00
IVA 15% \$	4.96
VALOR TOTAL \$	38.00

Revise sus documentos electrónicos en:

www.factel.com.ec

o descargue la App



factel





RUC: 1104567514001

FACTURA

No. 001-002-000030722

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

1711202501110456751400120010020000307220
245729311

FECHA Y HORA AUTORIZACIÓN: 2025-11-
17T10:01:44-05:00

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1711202501110456751400120010020000307220245729311

POMA MEDINA ANDRES SEBASTIAN

TAMAL LOJANO

Dir. Matriz: OJA / LOJA / EL SAGRARIO / 18 DE NOVIEMBRE
05-12 Y IMBABURA

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: HÓMERO ARBOLEA UNDA

Identificación: 3721861571

Fecha Emisión: 17/11/2025

Guía Remisión:

Dirección: QUITO

Código	Código auxiliar	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Descuento	Precio Total
CF		CAFE	1,00	\$ 1.50	\$ 0.00	\$ 1.50
TGR		TIGRILLO TRADICIONAL	1,00	\$ 4.95	\$ 0.00	\$ 4.95

Información adicional

hmrbid@gmail.com

SUBTOTAL \$ 6.45

DESCUENTO \$ 0.00

SUBTOTAL IVA 0% \$ 6.45

TOTAL \$ 6.45

Forma de Pago	Valor	Plazo	Tiempo
OTROS CON UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	6.45		1 dias



FACTURA

No. 003 - 001 - 000006600

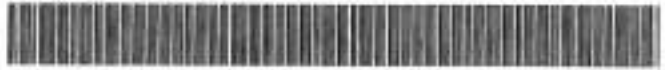
NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1711202501110203744500120030010000066008836210312

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 17/11/2025 17:49:17

AMBIENTE: PRODUCCION

CLAVE DE ACCESO



1711202501110203744500120030010000066008836210312

TORRES VEGA MARIANA DE JESUS

R.U.C.: 1102037445001

Dir. Matriz: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO /
MERCADILLO SN ENTRE BOLIVAR Y BERNARDO

Dir. Establecimiento: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO /
MERCADILLO SN ENTRE BOLIVAR Y BERNARDO

Obligado a Llevar Contabilidad: NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: HOMERO ARBOLEDA

Identificación: 1721861571

Fecha Emisión: 17/11/2025

Dirección: QUITO

Email: hmrbid@gmail.com

Teléfono:

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	SubTotal
PL0289	1.00	CHOCOLATE	3.91	0.00	3.91
PL0004	1.00	NACHO SENCILLO	2.61	0.00	2.61

Forma de Pago	Valor	Plazo	Tiempo	SUBTOTAL 15 %	6.52
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	7.50	0	días	SUBTOTAL 0%	0.00
Información Adicional				SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
hmrbid@gmail.com				SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
QUITO				SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	6.52
				TOTAL DESCUENTO	0.00
				IVA 15 %	0.99
				VALOR TOTAL	7.50



MORALES ERAZO JUAN JAVIER

VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS EN RESTAURANTES, INCLUIDO PARA LLEVAR

R.U.C. 0923176192001

NOTA DE VENTA 001-000

Nº AUT. SRI. 1133067921

Nº 000003556

Dir: 24 DE MAYO 211-18 Y MERCADILLO

Cel: 0986414168 - QUA - ECUADOR

Email: jllmorales30@hotmail.com

Contribuyente Negocio Popular - Régimen SIMPE

FECHA DE EMISION

DIA MES AÑO
17 11 2025

CLIENTE: Homenaje Arrodada Unde
 DIRECCION: Quito
 R.U.C./C.I.: 17218611771 / m. 0992695728

CANT.	DESCRIPCION	V. UNIT.	V. TOTAL
1	Predosa	1,0	1,0
1	Morchata	1,4	1,4

TOTALS 11,40

JUAN CARLOS VARGAS HERRERA - REPRESENTANTE LEGAL
RUC: 1940276881 - AUT: 171138 - DISTRITO: 09000001 - 90000001
REG. 01/Septiembre/2011 - VÁLIDA HASTA 31/Septiembre/2012

FORMA DE PAGO

EFECTIVO

MEDIO DE CREDITO

CHEQUE ELECTRONICO

OTROS

FIRMA AUTORIZADA

FIRMA CLIENTE

ORIGINAL ACQUIRIRSE CON EL SIMON



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0143-M

Quito, D.M., 14 de octubre de 2025

ii



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Atahualpa DE3-109 y Av. 10 de agosto
Código postal: 100100 / Quito-Ecuador

* Documento emitido en formato digital

EL NUEVO
ECUADOR

FACTURA ELECTRONICA

Número de comprobante:

001-002-000006748

Número de autorización SRI:

1811202501119179412100120010020000067481190081719

Fecha y hora de autorización:

2025-11-18 14:01:53

Ambiente:

PRODUCCION

Tipo de emisión:

NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



1811202501119179412100120010020000067481190081719



HOTEL
Podocarpus

VIBAL CIA LTDA

RUC: 1191794121001

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD

Matriz: Jose Antonio Eguiguren y 18 de Noviembre

Loja - Ecuador

Email: info@hotelpodocarpus.com.ec

Teléfonos: 0983920905, 072584912

Sr (a): ARBOLEDA UNDA HOMERO ANTONIO

R.U.C./C.I.: 1721881571

Dirección: QUITO

Fecha de emisión: 2025-11-18

Email: hmrbld@gmail.com

Telf.: 0992695128

Vencimiento: 18/11/2025

DETALLE

CODIGO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	DESC. UNIT.\$	TOTAL \$
H502	1.000000	HABITACION INDIVIDUAL 18 AL 19/11/2025 REG.20463	33.040000	0.00	33.04

PAGOS

FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO	UNIDAD
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	38.00	0	días

SUBTOTAL IVA 15% \$	33.04
SUBTOTAL 0% \$	0.00
SUBTOTAL \$	33.04
DESCUENTO \$	0.00
IVA 15% \$	4.96
VALOR TOTAL \$	38.00

Revise sus documentos electrónicos en:

www.factel.com.ec

ó descargue la App



factel





Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2025-12-09 09:16:21 (GMT-5)

Generado por: Lilia Verónica Castellanos Vargas

Información del Documento			
No. Documento:	B/AIC-DE-2025-0123-M	Doc. Referencia:	--
De:	Sr. Mgs. Jonathan Edison Corderos Castillo, Director Ejecutivo(EL, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	Para:	Sr. Mgs. Eduardo Viricito Pineda Salas, Director Administrativo Financiero, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Asunto:	Solicitud Pago de rúbricos - Comisión de servicios Católica Loja	Descripción Anexos:	--
Fecha Documento:	2025-11-19 (GMT-5)	Fecha Registro:	2025-11-19 (GMT-5)

Ruta del documento						
Área	De	Fecha/Hora	Acción	Para	No. Día	Comentario
Dirección Administrativa Financiera	Eduardo Viricito Pineda Salas (IFAC)	2025-11-09 17:01:18 (GMT-5)	Reasignar	Eduardo Viricito Pineda Salas (IFAC)	0	Por favor revisar, registrar y dar estado
Dirección Ejecutiva	Jonathan Edison Corderos Castillo (IFAC)	2025-11-19 08:33:35 (GMT-5)	Ejecutar Electrónico del Documento		0	
Dirección Ejecutiva	Jonathan Edison Corderos Castillo (IFAC)	2025-11-19 08:33:35 (GMT-5)	Firma Digital de Documento		0	Documento Firmado Electrónicamente
Dirección Ejecutiva	Jonathan Edison Corderos Castillo (IFAC)	2025-11-19 08:37:09 (GMT-5)	Registro	Eduardo Viricito Pineda Salas (IFAC)	0	

RUC: 1104488877001

FACTURA

No. 001-005-000006008

Numero de autorizacion:

1911202501110448887700120010050000060088088797416

19/11/2025 14:53:45-

Ambiente PRODUCCION

Emision NORMAL

Clave de acceso



1911202501110448887700120010050000060088088797416

Morocho Lojan Maria Gabriela

MAMA LOLA EXPRESS

Dirección matric: Av Salvador Bustamante Celi y Santa Rosa

Obligado a llevar contabilidad: NO

Identificación: 1721861571

Fecha: 19/11/2025

Razon social: Arboleda Unda Homero Antonio

Dirección: Pichincha, Quito, Chimbacalle

Codigo	C.Auxiliar	Detalle	Cantidad	V/Unitario	Subtotal	Descuento	V/Total
P000011		Sopa del dia	1.0	2.000000	2.00	0.00	2.00
P000001		Cecina entera	1.0	7.500000	7.50	0.00	7.50
P000031		Jarra horchata	1.0	4.000000	4.00	0.00	4.00
P000029		Miel con quesillo	1.0	1.500000	1.50	0.00	1.50

INFORMACION ADICIONAL

Calificacion artesanal: 225016

Imprime: Sifoct

Email: hmrbld@gmail.com

FORMA DE PAGO

Otros con utilización del sistema financiero

Subtotal grava IVA	0.00
Subtotal 0 IVA	15.00
Subtotal no objeto de IVA	0.00
Subtotal exento de IVA	0.00
Subtotal sin impuestos	15.00
Total descuento	0.00
ICE	0.00
IVA	0.00
IRBPNR	0.00
Propina	0.00
Total	15.00



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0006-OF

Quito, D.M., 28 de julio de 2025

Asunto: CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA Nro. 02 - Asesoría 5

Señor Magister
Eduardo Vinicio Salas
Director Administrativo Financiero
INSTITUTO DE FOMENTO A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN
En su Despacho

De mi consideración:

El Art. 115 del Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas, señala: "(...) Certificación Presupuestaria: - Ninguna entidad u organismo público podrán contratar compromisos, celebrar contratos, ni autorizar a contratar obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria".

En ese sentido, en cumplimiento a lo establecido en el artículo 58 de la LOSEP, artículo 143 de su Reglamento General, demás cuerpos legales y lineamientos para la solicitud de autorización/registro de contratos de servicios ocasionales operativos, certifico que existen los recursos económicos disponibles con cargo al Grupo 51 Gasto corriente, para el contrato de servicios ocasionales, cuyas denominaciones de puestos se citan en la presente certificación, previo a lo cual se observó y/o se efectuó las gestiones correspondientes para que los contratos de servicios ocasionales citados en la presente certificación no impliquen aumento en la masa salarial aprobada para el presente año.

Además, certifico que esta institución cuenta con disponibilidad presupuestaria a nivel de todos los ítems de la masa salarial para cubrir todas sus obligaciones actuales en relación a egresos en personal, así como para cubrir presupuestariamente los contratos cuyos denominaciones de puestos se citan a continuación:

VALOR TOTAL DE LA CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA PARA EL PUESTO	VALOR DE LA CERTIFICACIÓN DEL ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	GRUPO	NIVEL	FECHA DE EJECUCIÓN	ASIGNATURA
513.654,80	510105	Asesoría	OCASIONALES	NIVEL SUPERIOR I	01-12-2025	ASIGNATURA 5
	510104	Asesoría	OCASIONALES	NIVEL SUPERIOR I	01-12-2025	ASIGNATURA 5
	510103	Asesoría	OCASIONALES	NIVEL SUPERIOR I	01-12-2025	ASIGNATURA 5
	510102	Asesoría	OCASIONALES	NIVEL SUPERIOR I	01-12-2025	ASIGNATURA 5
	510101	Asesoría	OCASIONALES	NIVEL SUPERIOR I	01-12-2025	ASIGNATURA 5

Con sentimientos de distinguida consideración,
Atentamente,

Documento firmado electrónicamente
Mgs. Jonathan Esteban Cárdenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 1102776695001

FACTURA

Nº 012-100-000000862

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2011202501110277669500120121000000008621102776611

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 21/11/2025 11:05:39

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



2011202501110277669500120121000000008621102776611

SAMNIEGO ROJAS LUIS JONNY

POLLOS A LA BRAZA Y LEÑA

Dirección Matriz: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / VICENTE ROCAFUERTE
S/N Y JUAN JOSE PEÑA

Dirección Sucursal: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / VICENTE ROCAFUERTE
S/N Y JUAN JOSE PEÑA

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: HOMERO ARBOLEDA

Identificación: 1721861571

Fecha: 20/11/2025

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: QUITO

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
33		1.00	1/4 DE ASADO		4.00	0.00	0.00	0.00	4.00
22		1.00	PAPAS RUSTICAS		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
12		1.00	VASO DE REFRESCO		0.50	0.00	0.00	0.00	0.50

Información Adicional

CORREO: hromero@gmail.com

TELÉFONO: 0992690126

Forma de pago	Valor
01 - SIN UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	0.50
20 - OTROS CON UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	4.00

SUBTOTAL 0%	4.50
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	4.50
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	4.50

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00



R.U.C.: 1102814215001

FACTURA

No: 002-010-000002292

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

2011202501110281421500120020100000022921102814215

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-20 22:22:36

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2011202501110281421500120020100000022921102814215

SILVA PACHECO ALBA AZUCENA

BRASA Y LEÑA

DIRECCIÓN: LOJA / EL SAGRARIO / 10 DE AGOSTO SN Y OLMEDO Y JUA

DIR. SUCURSAL: LOJA / SAN SEBASTIAN / 18 DE NOVIEMBRE SN Y ME

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

CONTRIBUYENTE NEGOCIO POPULAR - RÉGIMEN RIMPE

RAZON SOCIAL: HOMERO ARBOLEDA UNDA

RUC / CE: 1721861571

FECHA DE EMISION: 20/11/2025

GUIA DE REMISION:

DIRECCION: QUITO

No.	CÓDIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	5	COSTILLA DE CERDO DE LA CASA	1	10.00	0	10
2	20	PORCION DE MENESTRA	1	2.50	0	2.5
3	28	JARRA DE HORCHATA	1	4.00	0	4

INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: hmrbid@gmail.com

TELÉFONO: 0992695128

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
01	SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	16.5	

SUBTOTAL 15%	0.00
SUBTOTAL 0%	16.50
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	16.50
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	0.00
VALOR TOTAL	16.50

NOVEDADES

Ejercicio Fiscal: 2023
Institución: INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y
CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Fecha de Elaboración: 24/11/2023 03:24:46
Usuario: VCASTELLANOS303

No	DATO ADICIONAL	VALOR TOTAL	TOTAL SERVIDORES
----	----------------	-------------	------------------

AQUILES

RESTAURANTE

R.U.C.: 1104086721001

FACTURA

No: 001-002-000022684

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

2111202501110408672100120010020000226841104086718

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-21 23:16:19

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2111202501110408672100120010020000226841104086718

PABLO ANDRES SIMANCAS PINEDA

AQUILES RESTAURANTE

DIRECCIÓN: BOLÍVAR ENTRE LOURDES Y MERCADILLO

DIR. SUCURSAL: BOLÍVAR ENTRE LOURDES Y MERCADILLO

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

RAZON SOCIAL: HOMERO ARBOLEDA

RUC / CI: 1721861571

FECHA DE EMISIÓN: 21/11/2025

GUIA DE REMISION:

DIRECCION: QUITO

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	387	MIXTO AHUMADO COSTILLA POLLO	1	13.90	0	13.9
2	453	TÉ HELADO CLASICO	1	3.50	0	3.5

INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: hmrbld@gmail.com

TELÉFONO: 0992698571

INFORMACION: CALIFICACIÓN ARTESANAL 139782

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
20	OTROS CON UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	17.4	

SUBTOTAL 15%	0.00
SUBTOTAL 0%	17.40
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	17.40
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	0.00
VALOR TOTAL	17.40



**INDUSTRIA ECUATORIANA ROMERO
APOLO CAFEINDERA CIA.LTDA.**

CAFETERIA INDERA

Dir. Matriz: 18 DE NOVIEMBRE 201-32 Y 10 DE AGOST

Dir. Sucursal: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / ROCAFUERTE
SN Y BERNARDO VALDIVIESO

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

RUC: 1191796807001

FACTURA

No. 004-001-000005911 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

2211202501119179680700120040010000059118
130336619

FECHA Y HORA AUTORIZACIÓN: 2025-11-
22T20:42:24-05:00

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2211202501119179680700120040010000059118130336619

Razón Social / Nombres y Apellidos: HOMERO ARBOLEA UNDA

Identificación: 1721881571 ✓

Fecha Emisión: 22/11/2025

Guita Remisión:

Dirección: QUITO

Código	Código auxiliar	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Descuento	Precio Total
PRD506		ARVEJA CON GUINEO (*)	1.00	\$ 2.391304	\$ 0.00	\$ 2.39
PRD538		COSTILLAS BBQ (*)	1.00	\$ 5.652174	\$ 0.00	\$ 5.65
PRD558		LIMONADA DE FRESA (*)	1.00	\$ 1.73913	\$ 0.00	\$ 1.74

Información adicional

Descripción: Mesa 3 - Sección ROCAFUERTE
Email: hmrbld@gmail.com
Teléfono: 0992695128

Forma de Pago	Valor	Plazo	Tiempo
OTROS CON UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	11.25		0

SUBTOTAL	\$ 9.78
DESCUENTO	\$ 0.00
SUBTOTAL IVA 15%	\$ 9.78
IVA 15%	\$ 1.47
Descuento IVA 15%	\$ 0
TOTAL	\$ 11.25 ✓

AQUILES

— RESTAURANTE —

R.U.C.: 1104086721001

FACTURA

No: 001-002-000022686

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

2211202501110408672100120010020000226861104086713

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-22 00:47:28

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2211202501110408672100120010020000226861104086713

PABLO ANDRES SIMANCAS PINEDA

AQUILES RESTAURANTE

DIRECCIÓN: BOLÍVAR ENTRE LOURDES Y MERCADILLO

DIR. SUCURSAL: BOLÍVAR ENTRE LOURDES Y MERCADILLO

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: NO

RAZON SOCIAL: HOMERO ARBOLEDA

RUC / CI: 1721861571

FECHA DE EMISION: 22/11/2025

GUIA DE REMISION:

DIRECCION: QUITO

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	453	TÉ HELADO CLASICO	1	3.50	0	3.5
2	450	CREP DOBLE	1	6.90	0	6.9

INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: hmrbid@gmail.com

TELÉFONO: 0992698571

INFORMACION: CALIFICACIÓN ARTESANAL 139782

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
20	OTROS CON UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	10.4	

SUBTOTAL 15%	0.00
SUBTOTAL 0%	10.40
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	10.40
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	0.00
VALOR TOTAL	10.40



R.U.C.: 1105187874001

FACTURA

No. 002-001-000000019

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2311202501110518787400120020010000000191427211917

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 23/11/2025 09:59:17

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



2311202501110518787400120020010000000191427211917

GAIBOR MONTERÓS JOSE ALEJANDRO

Dirección Matriz: Calle: JOSE MIGUEL RIOFRÍO Numero: SN Intersección: GOZALEZ SUAREZ

Dirección Sucursal: Barrio: SAN SEBASTIAN Calle: SUCRE Numero: SN Intersección: ENTRE MERCADILLO Y AZUAY

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: ARBOLEDA LINDA HOMERO ANTONIO

Identificación: 1721861571

Fecha: 23/11/2025

Placa / Matricula:

Guía

Dirección:

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
AIRBNB		1.00	ALOJAMIENTO EN LA CIUDAD DE LOJA (19 AL 24 DE NOVIEMBRE 2025)		152.17	0.00	0.00	0.00	152.17

Información Adicional

Teléfono: 02048045

Email: arboledalinda87@gmail.com

Forma de pago

Valor

01 - SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO 175.00

SUBTOTAL 15%	152.17
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	152.17
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	22.83
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	175.00
VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00

RESTAURANTE POPULAR AL CARBÓN

DESADER



Soraya Alejandra Hernandez Andrade

VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS EN RESTAURANTES, INCLUIDO PARA LEVANTAR

Dire: 18 de Noviembre 195-14 entre Iimbabura y Colón

Tel: 0997718589 / 0979989678

Horario de Atención

Lunes - Sábado: 07h00 - 20h30

"CONTRIBUYENTE NEGOCIO POPULAR - RÉGIMEN RIMPE"

NOTA DE VENTA 001-001-

Nº 000001370

R.U.C 1104298326001

AUTORIZACIÓN SRI: 1132774965

DÍA	MESES	AÑO
23	11	2025

Cliente: Homero Arboleda
 R.U.C./C.I.: 1721861571 N.º: 0992695128
 Dirección: Quito

CANT.	DESCRIPCIÓN	PUNITARIO	VALOR DE VENTA
1	Churrasco	6.00	6.00
1	Bebida	1.50	1.50

SON:

FIRMA INSCRIPCIÓN	FOLIO DE RECIBO 0500 0500 RECIBI CONFORME
--------------------------	--

VALOR TOTAL \$ 7.50

IMPRESA SANTIAGO José Rodrigo
 Alejandra Melaricos R.U.C.
 110216594301 "A.U." N.º 1457 Telex:
 2577496. "Ems. 000001" DE 1600
 Fecha: 04/05/2025 "Vigencia hasta 19 de
 MARZO de 2026"
 ORIGINAL: REGISTRO - COPIA CARBÓN



SALDO A COMPROMETER

Ejercicio Fiscal: 2025
Institución: INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Fecha de Elaboración: 24/11/2025 01:25:04
Usuario: VCASTELLANO09700

Nº	PROGRAMA	SUBPROGRAMA	PROYECTO	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	GEOGRÁFICO	FUENTE	ORGANISMO	CORRELATIVO	ITEM	NOMBRE	MONTO POR COMPROMETER	SOLICITADO
1	55	06	000	001	000	1700	001	0000	0000	510204	Decimo Cuarto Sueldo	6,369.20	313.36
2	01	06	000	001	000	1700	001	0000	0000	510204	Decimo Cuarto Sueldo	3,856.40	313.36



FACTURA

No. 003 - 001 - 000006753

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2311202501110203744500120030010000067538161768813

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 23/11/2025 22:55:42

AMBIENTE: PRODUCCION

CLAVE DE ACCESO



2311202501110203744500120030010000067538161768813

TORRES VEGA MARIANA DE JESUS

R.U.C.: 1102037445001

Dir. Matriz: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO /
MERCADILLO SN ENTRE BOLIVAR Y BERNARDO

Dir. Establecimiento: LOJA / LOJA / EL SAGRARIO /
MERCADILLO SN ENTRE BOLIVAR Y BERNARDO

Obligado a Llevar Contabilidad: NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: HOMERO ARBOLEDA

Identificación: 1721861571

Fecha Emisión: 23/11/2025

Dirección: QUITO

Email: hmrbld@gmail.com

Teléfono:

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	SubTotal
PL0170	1.00	JARRA COCO	4.35	0.00	4.35
PL0393	1.00	NACHO TEXANO MIXTO	8.48	0.00	8.48

Forma de Pago	Valor	Plazo	Tiempo		
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	14.75	0	días	SUBTOTAL 15 %	12.83
				SUBTOTAL 0%	0.00
				SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
				SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
				SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	12.83
				TOTAL DESCUENTO	0.00
				IVA 15 %	1.92
				VALOR TOTAL	14.75

Información Adicional

hmrbld@gmail.com

QUITO

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES		FR01.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0	
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES: IFAIC UCS-2025-HA-001			FECHA DE SOLICITUD: 11 DE NOVIEMBRE DE 2025		
VIÁTICOS	X	MOVILIZACIONES	SUBSISTENCIAS	ALIMENTACIÓN	
DATOS GENERALES					
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR HOMERO ANTONIO ARBOLEDA UNDA			PUESTO QUE OCUPA RESPONSABLE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SOCIAL		
CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL Loja-Ecuador			NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR: UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL		
FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)	HORA SALIDA (hh:mm)		FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)	HORA LLEGADA (hh:mm)	
17/11/2025	04: 00		24/11/2025	10:15	
SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES: HOMERO ANTONIO ARBOLEDA UNDA					
Actividades a ejecutarse:					
17 de noviembre del 2025					
09:30 Llegada a Loja					
10:00 Entrevista a beneficiario					
13:00 Cobertura de ensayo ANKA trío de Turquía					
18:30 Cobertura de concierto ANKA trío de Turquía					
18 de noviembre del 2025					
8:00 Coordinación de trabajo del equipo de Quito					
10:00 Retiro de material impreso en Floja Loja que se entregaría en las actividades del IFAIC durante el Festival de					
17:00 Cobertura de ensayo y presentación del pianista lituano Vestar Shikmus.					
19 de noviembre del 2025					
8:00 Coordinación de trabajo del equipo de Quito					
11:00 Acudí al Museo de la Cultura Lojana para retirar materiales impresos					
14:00 Cobertura de feria en la que participó el instituto con un stand e información					
18:30 Registro y cobertura de la presentación Noches de Gugak, desde Corea.					
20 de noviembre del 2025					
8:00 Coordinación de trabajo del equipo de Quito					
10:00. Acudí al Museo de la Cultura Lojana para revisar requerimientos para la entrega del Reconocimiento					
Guillermo Heras al maestro Paco Salvador.					
15:00 Recorrido y cobertura con el Director Ejecutivo de la institución por la Universidad Técnica Particular de Loja.					
19:00 Retoque y edición de las fotos previo a subirlo a redes sociales.					
21 de noviembre del 2025					
10:00 Cobertura de feria en la que participó el instituto con un stand e información					
12:00 Entrevista a beneficiario					
14:30 Cobertura de feria fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto					
19:00 Cobertura con fotos y videos a la obra Encuentro de Brasil, hasta las 20:30.					

22 de noviembre del 2025

8:00 Grabación para la entrega del Reconocimiento artístico Guillermo Heras al Maestro Salvador,
 14:30 Cobertura de feria fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto
 18:00 Edición de fotos e información y se subió a redes sociales

23 de noviembre del 2025

09:00 Edición del video para la entrega del Reconocimiento artístico Guillermo Heras
 15:00 Cobertura de feria fotos y videos de los Talleres Diseña, Gestiona y Postula del Instituto
 18:30 Cobertura fotográfica del cierre del Festival para el reconocimiento antes mencionado

24 de noviembre del 2025

06:00 Retorno a Quito

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	JHAIR ESPINOZA ÁLVAREZ	GONZALEZ SUAREZ - AEROPUERTO QUITO	17-11-2025	4:00	17-11-2025	4:45
AÉREO	AEROREGIONAL	QUITO - LOJA	17-11-2025	6:00	17-11-2025	6:50
TERRESTRE	CARLOS MOROCHO CUENCA	CATAMAYO AEROPUERTO - LOJA	17-11-2025	9:00	17-11-2025	10:00
TERRESTRE	TAXI	LOJA - CATAMAYO AEROPUERTO	24-11-2025	5:00	24-11-2025	5:50
AÉREO	AEROREGIONAL	LOJA - QUITO	24-11-2025	7:30	24-11-2025	8:20
TERRESTRE	TAXI	AEROPUERTO QUITO - GONZALEZ SUAREZ	24-11-2025	9:00	24-11-2025	10:15

DATOS PARA TRANSFERENCIA

NOMBRE DEL BANCO: PACIFICO

TIPO DE CUENTA: Ahorros

No. DE CUENTA: 1040540073

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE

HOMERO ARBOLEDA UNDA
RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE

Jonathan Cárdenas
Director Ejecutivo (E)

FIRMA DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO/A

NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.

- De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Certificación Presupuestaria - Pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior para los servidores del IFAIC"

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: "(...) *Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio.*"

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: "*...Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria...*"

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M de fecha 28 de noviembre de 2025, solicita autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria para el pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 22 por un valor de USD. 5.550,00 (Cinco mil quinientos cincuenta con 00/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme los requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2025; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0366-M

Anejos:

- certificación_presupuestaria_nro_22-signed-signed0674975001764362410.pdf

Copia:

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dlp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institución:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN
Unid. Ejecutora:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	22	28 11 25
Unid. Desc:			
TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO		CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS	
CLASE DE REGISTRO	COM	CLASE DE GASTO	OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBO	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viajes y Subsistencias en el Interior	\$5,550.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$5,550.00
TOTAL										

SON: CINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA DOLARES

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para el pago de viajes y subsistencias en el interior, de acuerdo a la solicitud mediante memorandos Nro. IFAIC-DAF-2025-0066-M

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 <small>DIANA MARGOTE PERAZIEL CARRERA</small> <small>Funcionario Registrado</small>	 <small>EDUARDO VERICHO PERAZIEL CARRERA</small> <small>Director Financiero</small>
FECHA: 28/11/2025		



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0196-M

Quito, D.M., 30 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Alcance a memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M - Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC

De mi consideración:

Por medio del presente realizo un alcance al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M, a través del cual se emitió la Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC, debido a que se realizó la actualización en la Certificación Nro. 03, de la Clase de Documento de Respaldo: "06 - Liquidación de Gastos", en el sistema eSIGEF.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 11 por un valor de USD. 2.586,16 (Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Anexos:
- certificación_presupuesatria_nro_11-signed-signed.pdf

Copia:
Sra. Leda, Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	NO CERTIFICACION:	FECHA DE ELABORACION		
Unid. Ejecutora:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	11	29	09	25
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO CLASE DE GASTO

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBO	PTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Vialicos y Subsistencias en el Interior	\$2,015.58
01	00	000	001	530250	1701	001	0000	0000	Combustibles	\$270.00
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	\$300.00
01	00	000	001	570102	1701	001	0000	0000	Tasas Generales Impuestos Contribuciones Permisos Licencias y Patentes	\$100.57
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$2,586.16
TOTAL										

SON: DOS MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS DOLARES CON 16/100 CENTAVOS

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para Pago de viáticos a servidores del IFAIC, de acuerdo a la solicitud mediante memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0148-M

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 STIANA MARQUEZ PERAFIEL CARRERA Funcionario Responsable	 EDUARDO VILCINO PRONAO SALAS Director Financiero
FECHA: 29/09/2025		



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M

Quito, D.M., 15 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: "(...) *Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio.*"

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: "*...Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria...*"

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0148-M de fecha 13 de septiembre de 2025, solicita: "*autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria, para el pago de COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES DEL IFAIC.*"

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 3 por un valor de USD. 2.586,16 (Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme los



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M

Quito, D.M., 15 de septiembre de 2025

requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2025; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Anexos:

- certificación_presupuestaria_nro_3-signed-signa00694980001757966092.pdf

Copia:

Sr. Ing. Luis Alberto Cherez Gavilanes
Analista de Adquisiciones y Servicios Institucionales

Sra. Licda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institución:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES

NO. CERTIFICACION

3

FECHA DE ELABORACION

12 09 25

Unid. Ejecutora:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Unid. Desc:

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	570102	1701	001	0000	0000	Tasas Generales Impuestos Contribuciones Permisos Licencias y Patentes	\$100.57
01	00	000	001	530255	1701	001	0000	0000	Combustibles	\$270.00
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	\$200.00
01	00	000	001	530305	1701	001	0000	0000	Viajeros y Substancias en el Interior	\$2,015.59
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$2,586.16
TOTAL										

SON: DOS MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS DOLARES CON 16/100 CENTAVOS

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para Pago de viáticos a servidores del IFAIC, de acuerdo a la solicitud mediante memorando No. IFAIC-DAF-2025-00.M

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 EDUARDO VÉRISSO PENEPIEL CARRERA Funcionario Responsable	 EDUARDO VÉRISSO FRODARO SALAS Director Financiero
FECHA: 15/09/2025		



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0015-M

Quito, D.M., 12 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Respuesta: Solicitud de Certificación POA, "COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES DEL IFCI" (viáticos, movilización, combustibles, entre otros-)

De mi consideración:

En atención al requerimiento realizado con Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0137-M de fecha 11 de septiembre de 2025, mediante el cual la Dirección Administrativa Financiera, solicita: "(...) autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación POA, de los ítems presupuestarios de COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES del IFAIC, en el grupo de gasto corriente conforme al siguiente detalle:

PRODUCTO INSTITUCIONAL	ÁREA RESPONSABLE	ACTIVIDAD ESPECIFICA	GRUPO DE GASTO	NOMBRE DEL ÍTEM PRESUPUESTARIO	ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAIC.	530000	Pasajes al Interior	530301	\$ 200.00
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Viáticos al interior para el personal del IFAIC periodo 2025.	530000	Viático y subsistencias en el interior	530303	\$2015.59
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Movilización por comisiones de servicios para servidores del IFAIC	530000	Combustibles	530255	\$270.00
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Peajes por comisiones de servicios para servidores del IFAIC	570000	Tasas Generales, Impuestos, Contribuciones, Permisos, Licencias y Patentes	570102	\$100.57

Al respecto, y una vez que la Unidad de Planificación y Gestión Estratégica ha realizado la verificación en el POA institucional, con fecha 11 de septiembre de 2025, me permito remitir la **Certificación No.005** de las actividades correspondientes a las Líneas POA 1,5,27 y 30, para los fines pertinentes.



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0015-M

Quito, D.M., 12 de septiembre de 2025

Al respecto, me permito certificar que la mencionada actividad consta en el POA 2025 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera es responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2025.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Norma Elizabeth Fiallos Marmol
RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0137-M

Anexos:

- certificación_nro__005-signed0142045001757623130-signed.pdf

Copia:

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

Srta. Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade
Analista de Procesos 2



sc



**NORMA ELIZABETH
FIALLOS MARMOL**
Responsable de Planificación y Gestión

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA
 Requerimiento según Memorando No. IFAC-04F-2025-0137-M de fecha 11 de septiembre de 2025.

CERTIFICACIÓN N° 005										
LÍNEA POA	DIRECCIÓN/ PROYECTO	ESTADO	ACTIVIDAD POA	PROGRAMA	FUENTE	ÍTEM	DESCRIPCIÓN ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO POA	TOTAL MONTO CONSTANCIA	CERTIFICACIÓN POA
1	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530301	Pasajes al interior	\$ 200,00	\$ 200,00	Si Consta
5	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Viajes al interior para el personal del IFAC periodo 2025.	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530303	Viajes y subsistencias en el interior	\$ 2.015,59	\$ 2.015,59	Si Consta
27	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Mitigación por comisiones de servicios para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530255	Combustibles	\$ 270,00	\$ 270,00	Si Consta
30	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Pasajes por comisiones de servicios para servidores del IFAC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	570102	Tasas Generales, Inspección, Contribuciones, Permisos, Licencias y Patentes	\$ 100,57	\$ 100,57	Si Consta

Elaborado por: Stephanie Carolina Egas Andrade Analista de Procesos 2	Firma: 	Aprobado por: Norma Elizabeth Fallas Marmol Responsable de Planificación y Gestión Estratégica
Fecha de Elaboración		Firma: 
11 de septiembre 2025		



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0214-M

Quito, D.M., 10 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Autorización de comisión de servicios, compra de pasajes para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.

De mi consideración:

De acuerdo con la Metodología de trabajo Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, aprobada con fecha 27 de octubre de 2025. El objetivo de este encuentro con diversos actores del sector es generar insumos para plantear los concursos públicos 2026-2027 en las diferentes disciplinas artísticas, partiremos de la revisión y análisis de aquellos que se llevaron a cabo en el 2024 y 2025, su alcance y la pertinencia respecto de las necesidades del sector, para juntos proponer mejoras que pudieran realizarse a los mismos.

Con Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF de fecha 31 de octubre de 2025, se remite: "Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición".

"(...) remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades".

"(...) para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos".

Mediante Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O de fecha 03 de noviembre de 2025, manifiesta: "En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival".

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, el director ejecutivo, realiza la delegación en comisión de servicios al personal detallado en el enlace adjunto, para cumplir con las actividades asignadas en el marco del FIAVL 2025 - Décima Edición.

La participación de la Unidad de Comunicación Social permitirá el registro y difusión de los insumos técnicos y procesos de planificación participativa, que permitan comunicar a la ciudadanía sobre la articulación territorial para la Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027 así como también acompañar e informar sobre las actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a realizarse en la Ciudad de Loja.

Por lo expuesto, autorizo la Comisión de Servicios de Homero Arboleda, Responsable de Comunicación Social, con el fin de cubrir la Cobertura comunicacional de las actividades programadas en la reunión presencial "Diálogos Crear" a realizarse en la Ciudad de Cuenca y la Inauguración, actividades del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a realizarse en la Ciudad de Loja y dispongo gestionar los viáticos correspondientes de los días lunes 17, martes 18, miércoles 19, jueves 20, viernes 21, sábado 22 y domingo 23 de noviembre de 2025.

Adicionalmente, dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito- Loja-Quito, incluir



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0214-M

Quito, D.M., 10 de noviembre de 2025

artículo personal y equipaje de mano, de acuerdo al siguiente detalle:

Funcionario	Fecha de Ida	Fecha de Retorno	Ruta	Equipaje
Homer Arboleda	Lunes 17 de noviembre de 2025 (vuelo de la mañana)	Lunes 24 de noviembre de 2025 (vuelo de la mañana)	Quito-Loja-Quito	Artículo personal y Equipaje de mano

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Audios:

- metodología_dialogos_gof_2026-20270332611001761672508050047001762811239.pdf
- memorando_nro_ifaic-de-2025-0189-m_delegación_fav0117659001762811247.pdf
- oficio_nro_ifaic-de-2025-0152-of_propuesta_participación_fav1_20250313379001762811256.pdf
- oficio_nro_minister-dago-2025-0005-o_respuesta_a_participación_fav1_20250894113001762811263.pdf
- calendario_fav1_20250920225001762811273.xls

Copia:

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Mps. Herrera Antonio Arboleda Urdá
Responsable de Comunicación Social

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

miba



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO

**"DIALOGOS PARA CREAR"
CONSTRUCCIÓN POF 2026-2027**

CONFORMACIÓN DE ASISTENTES (INVITADOS E INSCRITOS)

La elaboración de la lista de participantes estará a cargo del equipo delegado. Se requieren máximo 30 participantes en cada espacio.

- Matriz de confirmación de asistencia de los invitados: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tDFecs-y8-JmRjFkLf51tGc7eUTi7ZW/edit?usp=sharing&ouid=117680022505580734348&rtopof=true&id=true>
- Matriz de inscripciones público general: <https://drive.google.com/drive/folders/1PE6xie-y6BQlp3i1dmcLXLYFRbGao3mf?usp=sharing> al público general inscrito se le debe enviar el link de la reunión, para que pueda conectarse.

INDICACIONES PARA LOS FACILITADORES:

Consolidar una sola matriz y de acuerdo con la confirmación se puede hacer una distribución previa para los meses de trabajo.

EQUIPOS DE FACILITACIÓN

A) Encuentros virtuales

DISCIPLINA	TIPO CONVOCATORIA	DE CONFIRMACIÓN EN CORRIDO Y EN FORMULARIO	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Escénicas	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (28 octubre)	Facilitadores de las mesas Andrés Aguirre (Moderadora) Carlos Villavicencio (Coordinación) Luis Sempertegui Esteban Paredes
Literarias	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (29 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Natalia Enriquez (Moderadora) Verónica Vacas (Coordinación) Esteban Paredes Nataly Jácome
Música	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (30 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Carlos Velasco (Moderador) Luis Sempertegui (Coordinación) Carlos Villavicencio Verónica Vacas
Diseño	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (31 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Cero Ganchala (Moderadora) Nataly Jácome (Coordinación) Carlos Velasco Carlos Villavicencio
Visuales y plásticas	Convocatoria virtual	Confirmación 30 oct	Reunión virtual con el sector (06 noviembre)	Facilitadores De Las Mesas Adrián Chuquiguanga (Moderador) Esteban Paredes (Coordinación) Natalia Enriquez Luis Sempertegui

B) Encuentros presenciales:

DISCIPLINA	TIPO CONVOCATORIA	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
ESCÉNICAS	Festival de Loja	Reunión presencial con el sector 20 de noviembre	Carlos Villavicencio André Aguirre
VISUALES Y PLÁSTICAS	CIDAP presencial	Reunión presencial con el sector 12 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga
VISUALES Y PLÁSTICAS	Bienal de Cuenca presencial	Reunión presencial con el sector 13 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga

C) Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE

En el marco del compromiso mutuo por la descentralización de los recursos públicos, y en coordinación con los Núcleos Provinciales de la CCE, se trabajará en una estrategia orientada a la cocreación de instrumentos de fomento que respondan a las necesidades específicas en cada provincia. De acuerdo con el siguiente detalle:

Fase 1: Diálogo territorial y levantamiento de necesidades

TIPO DE CONVOCATORIA	Núcleos Provinciales CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión virtual	Sucumbios	23 de octubre 2025 18h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Orellana	23 de octubre 2025 19h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Manabí	23 y 24 de octubre 2025 09h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Esmeraldas	25 de octubre 2025 10h00	Patricia Flores

Fase 2: Presentación de instrumentos y compromiso institucional

TIPO DE CONVOCATORIA	NÚCLEOS PROVINCIALES CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión de trabajo presencial	Sucumbios	28 de octubre 18h00	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Orellana	30 de octubre 18h00	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Manabí	07 de noviembre 09h00	Jonathan Cadenas Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Esmeraldas	10 de noviembre 09h00 (por confirmar)	Jonathan Cadenas Patricia Flores

AGENDA GENERAL

Cada espacio de trabajo tendrá una duración aproximada entre 2 horas. La estructura de la agenda se dividirá de la siguiente manera:

1. Apertura y bienvenida PPT

Logo de "Diálogos para crear"

Moderador: "Bienvenidos todos y todas a este espacio de DIALOGO PARA CREAR, que tiene como propósito construir de manera participativa los concursos 2026-2027, iniciaremos con la participación del Director Ejecutivo del IFAIC, Jonathan Cárdenas" (texto referencia)

Palabras de la Dirección Ejecutivo del IFAIC, Jonathan Cárdenas.

2. Objetivos PPT

El objetivo de este encuentro con diversos actores del sector es generar insumos para plantear los concursos públicos 2026-2027 en las diferentes disciplinas artísticas, partiremos de la revisión y análisis de aquellos que se llevaron a cabo en el 2024 y 2025, su alcance y la pertinencia respecto de las necesidades del sector, para juntos proponer mejoras que pudieran realizarse a los mismos.

3. Reglas de convivencia PPT

- Este es un espacio de trabajo propositivo y constructivo.
- Cada uno de los participantes deberá de identificarse claramente (nombre y apellido) de manera que el facilitador pueda dar la palabra.
- El debate se desarrollará con un lenguaje inclusivo y respetuoso de las diferencias.
- El facilitador será quien dé la palabra para la intervención de cada participante.
- Las intervenciones de todos los participantes será de hasta dos minutos por participante y por intervención, no se monopolizará la discusión.

4. ¿Quiénes estamos presentes? PPT

Moderados: "Varios actores del sector artístico y cultural, representantes de gremios, asociaciones, colectivos, espacios culturales, academia y quienes se registraron en la convocatoria pública"

5. Cadena de valor artístico y cultural: PPT

Creación	Producción y gestión	Circulación y difusión	Formación/ investigación
Creación de obras en las disciplinas: literarias, música, artes visuales, diseño, escénicas entre otros, además este eslabón incluye a la interpretación artística.	Desarrollo de proyectos artísticos y culturales, incluyen la producción de eventos, la creación de exposiciones y la realización de espectáculos, entre otros.	Promoción y difusión de los productos y servicios culturales, como la comercialización de libros, la venta de obras de arte, distribución física y digital de los productos culturales a través de canales de venta, plataformas en línea, tiendas especializadas, galerías y espacios de exhibición, entre otros.	Formación e investigación en temas de arte y cultura

Moderador: Los concursos públicos se crean para cubrir las necesidades del sector artístico y cultural en cada una de sus disciplinas, considerando los 4 eslabones de la cadena de valor: creación, producción y gestión, circulación y difusión y formación e investigación.

6. Concursos del 2024 y 2025 PPT

a) Monto total y ganadores 2024 y 2025

b)

AÑO	CONCURSO	NÚMERO DE POSTULANTES	NÚMERO DE GANADORES	MONTO INDIVIDUAL	MONTO TOTAL
2024	ESCENICAS	300	5	\$25.000	\$300.000
2025					

7. REUNIONES EN MESAS DE TRABAJO PPT

INDICACIONES PARA LOS FACILITADORES:

- Cada facilitador tendrá a cargo una mesa, dependiendo del número de asistentes entre (4 y 7)
- De acuerdo con la confirmación de asistencia se puede hacer una distribución previa de las mesas de trabajo.
- La división de las mesas será abierta y diversa a criterio del equipo (mezclar por diferentes roles, capacidades y experiencia).
- Presentación del facilitador y de cada uno de los asistentes.

Para el proceso de diálogo se han trazado dos ejes: la cadena de valor, sus eslabones y la experiencia de los concursos 2024 y 2025.

7.1 ACTIVIDAD A) PRIMERA PREGUNTA ¿QUÉ CONSIDERA QUE NO HA FUNCIONADO EN LOS CONCURSOS 2024 Y 2025? (30 MINUTOS)

IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS EXISTENTES

Crear una cuenta en <https://www.menti.com> y usar la plantilla "nube de palabras"

Facilitador: "vamos a partir de una lluvia de ideas contestando la siguiente pregunta: ¿Qué considera que no ha funcionado en los concursos 2024 y 2025?"

Se deben formular como **estados negativos existentes** (no como la ausencia de una solución).
Por ejemplo: "Alto índice de quejas de clientes" es correcto; "Falta de un nuevo sistema de calidad" es incorrecto.

Facilitador: "Identificado el problema más recurrente de esta mesa, lo analizaremos juntos y trabajaremos en un árbol de problemas"

EJEMPLO: <https://www.menti.com/a1q9jeddf93e>

DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL (1 HORA)

Crear una cuenta en <https://miro.com> y usar la plantilla "árbol de problemas"

EJEMPLO: <https://miro.com/app/board/uKjVj1avecc-/>

Elegir el Foco: de la nube de palabras, el grupo debe seleccionar el problema más importante o central sobre el cual girará todo el análisis.

Este problema se convierte en el Tronco del árbol y se coloca en el centro del diagrama. Debe ser clara y concisa.

Identificación de las Causas (Las Raíces)

Preguntar el "¿Por qué?": Para el problema central, el grupo debe preguntar: "¿Por qué ocurre este problema?" y anotar las respuestas.

Identificación de los Efectos y Consecuencias (Las Ramas y Hojas)

Preguntar el "¿Qué produce?": El grupo debe preguntar: "¿Qué consecuencias o efectos genera este problema central?" y anotar las respuestas.

Validación Lógica

Se revisa la lógica del árbol completa preguntando:

"Si esta Causa existe, ¿automáticamente provoca el Problema Central?"

"Si el Problema Central ocurre, ¿automáticamente genera este Efecto?"

Conclusiones

Se elabora las conclusiones del problema central.

7.2 ACTIVIDAD B) SEGUNDA PREGUNTA ¿QUÉ CONSIDERAN QUE SÍ HA FUNCIONADO DE LOS CONCURSOS 2024 Y 2025? (10 MINUTOS)

Se presenta la segunda pregunta generada en <https://www.menti.com> para cerrar la actividad.

7.3 JUNTA EN PLENARIA PPT

- Exposición de resultados (hasta 3 minutos por mesa)
- Conclusiones por parte del facilitador.

8. AGRADECIMIENTO PPT

Agradecemos su tiempo y participación, estos insumos son valiosos para la construcción de los concursos, se realizará un análisis interno con estos resultados para incorporar lo esencial de sus aportes, de acuerdo los objetivos de la política pública e institucionales.

RECOMENDACIONES PARA LOS FACILITADORES

- Es indispensable manejar el diálogo de las mesas, a través de mecanismos metodológicos que permitan que la discusión no se desvíe de los temas en agenda. Cada uno de los temas que no están en agenda debe ser reconocido y se debe proponer discutirlo en otro momento.
- Algunos argumentos pueden generar diferencias y conflictos entre las personas, por lo que es necesario que el facilitador sepa guiar las puntas o tratar bajo un esquema ordenado.
- Es indispensable que el facilitador sea un experto en generar, manejar y potenciar el diálogo. Las respuestas a las preguntas son básicas para generar en el facilitador los conocimientos específicos necesarios para gestionar el diálogo de cada mesa y otorgar la claridad entre las partes acerca de las expectativas del proceso.

REGISTRO DE LAS MESAS

- Presentaciones PPT de cada grupo
- Sistematización de cada espacio de trabajo (Guardar)
- Grabación de video en zoom de las plenarios

**ACTIVIDADES EQUIPO IFAIC
NOVIEMBRE FIAVL 2025**

Len 10	mar 11	Mié 12	Jue 13	Vie 14	Sáb 15	Dom 16
		Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30	Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30	Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Funciones: 10:30 / 18:30	Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30	Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Funciones: 10:30 / 18:30
		Sebastián Sánchez - Taller Mini-Lab de performance Lugar: Casona Cultural (paraninfo) Horario: 10:00 - 13:00	Sebastián Sánchez - Taller Mini-Lab de performance Lugar: Casona Cultural (paraninfo) Horario: 10:00 - 13:00	Sebastián Sánchez - Taller Mini-Lab de performance Lugar: Casona Cultural (paraninfo) Horario: 10:00 - 13:00	Sebastián Sánchez - Taller Mini-Lab de performance Lugar: Casona Cultural (paraninfo) Horario: 10:00 - 13:00	
		Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00	Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00	Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00	Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00	Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00
		Fátima Holguín y Nataly Jacome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Sorajuro Hora: 10:00	Fátima Holguín y Nataly Jacome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Caramayo Hora: 10:00	Fátima Holguín y Nataly Jacome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Pallas Hora: Por confirmar	Fátima Holguín y Nataly Jacome - Seguimiento proyectos: "Festival Danzas & Música Diamante (Festival C.L.O.F.F.)" y "Magis Music" Lugar: Por confirmar Hora: 10:00 y 13:00	
			Fátima Holguín y Nataly Jacome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Celica Hora: 14:30	Fátima Holguín y Nataly Jacome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Por confirmar Cantón: Celica Hora: Por confirmar		
			Jonathan Cárdenas - Inauguración FIAVL 2025 Lugar: Teatro Benjamín Carrón Hora: 14:30	Fátima Holguín y Nataly Jacome - Taller sobre gestión IFAIC Lugar: Puyango Hora: Por confirmar		
			Guido Salazar - Cobertura comunicación de las actividades programadas	Guido Salazar - Cobertura comunicación de las actividades programadas	Guido Salazar - Cobertura comunicación de las actividades programadas	
Len 17	Mar 18	Mié 19	Jue 20	Vie 21	Sáb 22	Dom 23
Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30	Jorge Sosa – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30	Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30	Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30	Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30	Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30	Carlos Villavicencio – Apoyo en Teatro Bolívar Montaje: 10:30 Función: 18:30
		Andrés Aguirre y Carlos Villavicencio – Diálogos para crear (preproducción) Lugar: Museo de la Cultura Lojana Hora: 14:00	Andrés Aguirre, Carlos Villavicencio y María José Enríquez – Diálogos para crear Lugar: Museo de la Cultura Lojana Hora: 14:00 - 16:00	María José Enríquez - Taller: Diseño, postula, gestión – Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos Lugar: Por confirmar Hora: 14:30 - 16:30	Andrés Aguirre León - Taller: Diseño, postula, gestión – Módulo 2: Postulación IFAIC y sus clave Lugar: Por confirmar Hora: 14:30 - 16:30	Alex Grijalva (Apoyo: Andrés Aguirre y María José Enríquez) - Taller: Diseño, postula, gestión – Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento Lugar: Por confirmar Hora: 14:30 - 16:30
Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00	Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00	Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00	Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00	Lorena Collaguazo - Stand IFAIC en Feria INPC Lugar: Zonal Loja INPC Horario: 9:00 - 16:00		
	Sebastián Zambrano - Evaluación de impacto económico del festival Lugar: ciudad de Loja Horario: 09:00 - 18:00	Sebastián Zambrano - Evaluación de impacto económico del festival Lugar: ciudad de Loja Horario: 09:00 - 18:00	Sebastián Zambrano - Evaluación de impacto económico del festival Lugar: ciudad de Loja Horario: 09:00 - 18:00	Sebastián Zambrano - Evaluación de impacto económico del festival Lugar: ciudad de Loja Horario: 09:00 - 18:00		

**ITINERARIOS EQUIPO IFAIC
NOVIEMBRE FIAVL 2025**

Lun 20	Már 21	Mié 22	Jue 23	Vie 24	Sáb 25	Dom 26
	Salida Quito - Loja Tarde - Jorge Sosa - Sebastián Sánchez - Fatima Holguín - Mirely Acosta - Lorena Collaguazo		Salida Cuenca - Loja Mañana (vía terrestre) - Jonathan Cárdenas - Guido Salazar	Regreso Loja - Quito Tarde - Jonathan Cárdenas		Regreso Loja - Quito Mañana - Sebastián Sánchez - Mirely Acosta - Guido Salazar Regreso Loja - Quito Tarde - Fatima Holguín
Lun 17	Már 18	Mié 19	Jue 20	Vie 21	Sáb 22	Dom 23
Salida Quito - Loja Mañana - Homero Arboleda	Salida Quito - Loja Mañana - Sebastián Zambrano - Carlos Villavicencio	Salida Quito - Loja Mañana - Jonathan Cárdenas - Andrés Aguino Regreso Loja - Quito Mañana - Jorge Sosa	Salida Quito - Loja Mañana - María José Enriquez		Regreso Loja - Quito Mañana - Lorena Collaguazo - Sebastián Zambrano	
Lun 24	Regreso Loja - Quito Mañana - Jonathan Cárdenas - Andrés Aguino - Carlos Villavicencio - María José Enriquez - Homero Arboleda					

Nombre Asociado/a	Fecha de ida	Fecha de regreso	Ruta
1 Jonathan Cárdenas		Viernes 14 de noviembre (vuelo en la tarde)	Loja - Quito
2 Jorge Sosa	Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde)	Miércoles 13 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
3 Fatima Holguín	Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde)	Domingo 16 de noviembre (vuelo en la tarde)	Quito - Loja - Quito
4 Mirely Acosta	Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde)	Domingo 16 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
5 Sebastián Sánchez	Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde)	Domingo 16 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
6 Guido Salazar		Domingo 16 de noviembre (vuelo en la mañana)	Loja - Quito
7 Lorena Collaguazo	Martes 11 de noviembre (vuelo en la tarde)	Sábado 22 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
8 Homero Arboleda	Lunes 17 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
9 Sebastián Zambrano	Martes 18 de noviembre (vuelo en la mañana)	Sábado 22 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
10 Carlos Villavicencio	Martes 18 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
11 Andrés Aguino	Miércoles 19 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
Jonathan Cárdenas	Miércoles 19 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
12 María José Enriquez	Jueves 20 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

PARA: Srta. Mgs. María Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Mgs. Hornero Antonio Arboleda Unda
Responsable de Comunicación Social

Srta. Leda, Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Directora de Fomento Artístico Cultural, Subrogante

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Carrasco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

ASUNTO: Delegación de funcionarios/as para actividades institucionales del IFAIC en el FIAVL 2025 ª
Décima Edición

De mi consideración:

En atención al Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, de fecha 31 de octubre de 2025, emitido por el Director Ejecutivo del Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación, dirigido al Director de Artes y Gestión Cultural del Viceministerio de Cultura y Patrimonio, mediante el cual se presenta la Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 – Décima Edición;

En atención al Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O, de fecha 3 de noviembre de 2025, en el que el Director de Artes y Gestión Cultural del Viceministerio de Cultura y Patrimonio responde de manera afirmativa a la propuesta presentada, además de solicitar cordialmente el apoyo de un/a funcionario/a del IFAIC para brindar contingencia técnica y logística en el Teatro Bolívar, durante el período del 12 al 23 de noviembre, con el fin de acompañar la ejecución de las actividades programadas en dicho espacio;

Con el fin de fortalecer el alcance territorial del IFAIC, promover un mayor acercamiento con artistas, gestores y colectivos culturales en el territorio, y dar seguimiento a proyectos de beneficiarios/as que se encuentran en ejecución, se prevé la participación de funcionarios/as del Instituto en la provincia de Loja, en el marco del FIAVL 2025. Este despliegue permitirá socializar de manera directa los programas, concursos y mecanismos de fomento impulsados por el IFAIC, así como generar espacios de articulación, acompañamiento técnico y fortalecimiento de capacidades con los actores culturales locales.

Asimismo, en el marco de la feria que llevará a cabo en el espacio de la Zonal Loja del Instituto de Patrimonio Cultural, se contará con un stand del IFAIC en el cual es necesario brindar información y asesoría sobre los concursos de fomento y demás servicios institucionales en la feria que realizará dicho Instituto.

De igual manera, en coordinación con la Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación (SEAI) del Viceministerio de Cultura y Patrimonio, se realizará el levantamiento de información sobre el impacto económico del festival, con el fin de fortalecer los procesos de evaluación y retroalimentación del FIAVL.

En virtud de lo mencionado, y considerando la importancia de consolidar la presencia institucional del IFAIC a nivel nacional, se dispone la delegación en comisión de servicios al personal detallado en el enlace adjunto, para cumplir con las actividades asignadas en el marco del FIAVL 2025 – Décima Edición.

https://cienciaformacion.sep.abogon.com/sigpersonas/area_creatividad_gub.ec/EUwE66tQ7NEyXs8W8hZcB13d0u7eZYQ24b4X8e_g?c=2BqV9

Con sentimientos de distinguida consideración.



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Copia:

Sra. Ing. Inna Patricia Flores Revolo
Directora de Fomento Artístico Cultural

Sra. Leda. Myra Silvana Leon Mosquera
Analista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural 1

Sr. Lcdo. Jorge Luis Sosa Ruiz
Analista de Investigación y Producción Artístico Cultural 1

Sr. Mgs. Mario Sebastian Sanchez Mosquera
Especialista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural

Sra. Mgs. Lidia Lorena Collaguazo Arifano
Especialista de Circulación y Comercialización Artístico Cultural

Sra. Mgs. Fatima Carlina Holguin Herrera
Analista de Circulación y Comercialización Artístico Cultural 1

Sra. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

Sr. Lcdo. Guido Vladimir Salazar Estacio
Analista de Promoción y Difusión Artístico Cultural 2

Sr. Lcdo. Carlos Richey Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Sra. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

atenc



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO



Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Asunto: Respuesta: Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición

Señor Magister
Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival.

Respecto a los puntos 1, 2 y 4 de la propuesta —componente formativo, encuentro “Diálogos para Crear” y evaluación de impacto económico—, ponemos en su conocimiento que nos encontramos al tanto de las actividades previstas y brindaremos todo el apoyo necesario desde la coordinación del FIAVL para su adecuada ejecución.

En cuanto al punto 3, relativo al Reconocimiento Iberoamericano “Guillermo Heras” – Iberescena, me permito confirmar que el homenaje al maestro Francisco Salvador se podrá realizar, en el marco del festival, durante la ceremonia de clausura, el domingo 23 de noviembre de 2025.

En relación con los lineamientos de Iberescena para la entrega del reconocimiento, y tras una revisión exhaustiva y una comunicación directa con el REPI de Uruguay, me es grato informar que contamos con margen de flexibilidad en varios puntos, incluyendo las menciones, la inclusión de marca y la proyección del mensaje. No obstante, en el marco del festival y al celebrarse el acto en la clausura, se adaptará el segmento protocolar a nuestra propuesta institucional. En este sentido, y en cumplimiento de lo acordado previamente con usted, la dirección del festival realizará la entrega del diploma a Paco Salvador.

Por parte del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja se cubrirá la siguiente contraparte para el reconocimiento:

- Traslado nacional ida y vuelta a la ciudad de Loja.
- Hospedaje y alimentación por 4 noches en la ciudad de Loja (20 al 23 de noviembre de 2025)
- Acreditación en la semana de programadores.
- Acceso libre a la programación del FIAVL 2025.
- Entrega de presente por parte del festival.

Con el ánimo de fortalecer este reconocimiento y generar un beneficio tangible, esta contraparte busca que el maestro Paco Salvador aproveche su estancia en Loja para conectar con los programadores locales, con el objetivo de presentar el trabajo de Muyacan y forjar vínculos que consoliden su contribución a la danza ecuatoriana e iberoamericana.



Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Adicionalmente, me permito solicitar cordialmente el apoyo de un/a funcionario/a del IFAIC que brinde contingencia técnica y logística en el Teatro Bolívar, durante el periodo del 12 al 23 de noviembre, con el fin de acompañar la ejecución de las actividades previstas en ese espacio.

Agradecemos la coordinación permanente del IFAIC y reiteramos nuestra disposición para continuar fortaleciendo la cooperación interinstitucional en el marco del FIAVL 2025.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Alex Patricio Pazmiño Cuiza
DIRECTOR DE ARTES Y GESTIÓN CULTURAL

Referencias:

- MINEDEC-DAGC-2025-0003-E

Anexos:

- ficha_de_propuesta_de_capacitación_á_fiavl_2025_subastián_sánchez.pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_á_fiavl_2025_(mojo_andrea_alex).pdf
- a_para_la_entrega_del_reconocimiento_a_la_gestión_escénica_iberamericana_guillermo_heras.docx.pdf
- consolidado_agenda_ifaic_en_fiavl.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m.pdf

Copia:

Roberto Sebastián Inzuasti Morera
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación

María Soledad Escalante Álvarez
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3

Señor Magíster
Sebastián Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Señora Ingeniera
Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Señorita Magíster
María José Enríquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Alex Germán Grigalva Calderón
Director de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Emprendimientos, Artes e Innovación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Rodicio Nathali Moreira Ortega
Asistente



Ministerio de Educación, Deporte y Cultura
ALEX PATRICIO
PABINO CRIZA

Ministerio de Educación, Deporte y Cultura

Dirección Av. Amazonas 934-451 y 2do. Atacama

Código postal 170507 | Quito-Ecuador. Teléfono: +593 2 396-1333

www.educacion.gob.ec

* Documento firmado electrónicamente por Chile

EL NUEVO
ECUADOR // DEFIENDE
IMPULSA
CONSTRUYE



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

Asunto: Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición

Alex Patricio Pazmiño Caiza
Director de Artes y Gestión Cultural
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA
En su Despacho

De mi consideración:

En el marco de la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), y en atención a las atribuciones conferidas mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0043-M, de fecha 22 de agosto de 2025, a la Dirección de Fortalecimiento Artístico y Cultural, me permito presentar la propuesta integral de participación del IFAIC dentro de la agenda oficial del festival.

Esta participación institucional busca articular acciones formativas, de planificación sectorial y de reconocimiento a la trayectoria artística, aprovechando el alcance y relevancia del FIAVL como espacio de encuentro entre artistas, gestores y entidades del ecosistema cultural.

En este sentido, se plantea la siguiente agenda de participación del IFAIC:

1. Componente formativo

En coordinación previa con la Dirección de Artes y Gestión Cultural, se ha propuesto la realización de talleres y capacitaciones dentro del FIAVL, con el objetivo de fortalecer las capacidades del sector artístico y difundir herramientas de gestión y sostenibilidad cultural.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Miércoles 12 al sábado 15	Performance y autoficciones	10h00 a 13h00	Sebastián Sánchez
Viernes 21	Diseña, postula, gestiona Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos	14h30 a 16h30	María José Enriquez (Facilitadora), Andrea Aguirre (Apoyo)
Sábado 22	Diseña, postula, gestiona Módulo 2: Postulación y tips clave	14h30 a 16h30	Andrea Aguirre (Facilitadora), María José Enriquez (Apoyo)
Domingo 23	Diseña, postula, gestiona Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento	14h30 a 16h30	Alex Grijalva (Facilitador), María José Enriquez y Andrea Aguirre (Apoyo)

2. Encuentro "Diálogos para Crear" – Plan Operativo de Fomento 2026–2027

En cumplimiento del Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M, de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la metodología para la construcción del Plan Operativo de Fomento (POF) 2026–2027, se planea desarrollar un encuentro presencial con el sector escénico, aprovechando la concentración de artistas y colectivos durante el FIAVL.



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

El objetivo es copilar la retroalimentación de los agentes del sector escénico sobre los mecanismos de fomento y concursos 2026-2027.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Miércoles 19	Preproducción del encuentro "Diálogos para Crear"	10H00 a 13h00	Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre León
Jueves 20	Encuentro "Diálogos para Crear"	14h00 a 16h30	Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre León

3. Reconocimiento Iberoamericano "Guillermo Heras" – Iberescena

En el marco del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas, el programa Iberescena ha otorgado el Reconocimiento a la Gestión Escénica Iberoamericana "Guillermo Heras" al maestro Francisco Salvador, destacada figura de la danza ecuatoriana.

Se propone que la entrega oficial del reconocimiento se realice durante la ceremonia de clausura del FIAVL 2025, el domingo 23 de noviembre, con mi participación en calidad de representante de Iberescena en Ecuador.

De igual manera, quedamos atentos para coordinar con su Dirección los aspectos relacionados con la logística de la llegada del Mtro. Salvador.

4. Evaluación de impacto económico del festival

Con el fin de contribuir al fortalecimiento de los indicadores culturales nacionales, el asesor de la Dirección Ejecutiva, Sebastián Zambrano, realizará el apoyo al estudio de impacto económico del FIAVL 2025, en coordinación con la Dirección de Artes y Gestión Cultural.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Martes 18 al sábado 22	Evaluación de impacto económico	Jornada completa	Sebastián Zambrano

Asimismo, en coordinación con la Dirección de Artes y Gestión Cultural, se ha previsto mi participación como director ejecutivo del IFAIC, en la inauguración del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja, el jueves 13 de noviembre.

En este contexto, remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades.

De igual manera, para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos.



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

De igual manera, el equipo técnico del IFAIC queda a disposición para apoyar la ejecución del FIAVL 2025 en todos los requerimientos logísticos y/o de programación que se consideren necesarios.

Con sentimientos de distinguida consideración,

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Anexos:

- consolidado_agenda_ifaic_en_fiavl.pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_a_fiavl_2025_(mejor_andrea_silva).pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_a_fiavl_2025_sabatini_sanchez.pdf
- n_para_la_entrega_del_reconocimiento_a_la_gestión_esotérica_lberoamericana_guillermo_heras.docx.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m.pdf

Copia:

Señor Magister
Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesoría 5

Señorita Magister
Maria Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Señorita Magister
Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Señor Magister
Mario Sebastian Sanchez Mosquera
Especialista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural

Señor Licenciado
Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Señora Ingeniera
Inna Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

Roberto Sebastián Insuasti Meneta
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

Maria Soledad Escalante Alvarez
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

Alex Germán Grijalva Calderón
Director de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Emprendimientos, Artes e Innovación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

salme



REPÚBLICA DEL ECUADOR
JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO
DIRECTOR EJECUTIVO DEL IFAIC

