



Ministerio de Finanzas
 del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2025 **Entidad:** 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION
No. CUR: 172 **Tipo Registro:** DEV Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

Monto: 510,14

IVA: 0,00

Sub Total: 510,14

Retenciones IVA: 0,00

Deducción Presupuestaria: 0,00

Total Líquido Pagar: 510,14

ENRIQUEZ POLO MARIA JOSE.- Pago de viáticos y subsistencias en el interior, a la ciudad de Loja - Loja, del 20 al 24 de noviembre de 2025.
 Solicitado mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0237-M

Estado: APROBADO **Descripción:**
Cuenta Monetaria No.: 5816518400

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1110006	1	RECURSOS FISCALES	10/12/2025	510,14	0,00
Sub - Total				510,14	0,00

Retenciones					
		NO PRESENTA RETENCIONES			0,00

Total Deducciones: 0,00

0,00

Deducciones Sin Factura

Código	Nombre	Monto
--------	--------	-------

Monto Líquido: 510,14

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR
Unid. Desc:	0000		09	012	2025
					No. Original
					172
					158
Tipo Documento Respaldo			Clase Documento		No.
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS			LIQUIDACION DE GASTOS		MEF-VGF-2025-0026-R
					No. Expediente
					100

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1712538832	ENRIQUEZ POLO MARIA JOSE				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	510.14
TOTAL PRESUPUESTARIO										510.14
IVA										0.00
SUB - TOTAL										510.14
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										510.14

SON: QUINIENTOS DIEZ DOLARES CON 14/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: ENRIQUEZ POLO MARIA JOSE.- Pago de viáticos y subsistencias en el interior, a la ciudad de Loja - Loja, del 20 al 24 de noviembre de 2025. Solicitado mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0237-M

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero
FECHA: 09/12/2025		

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000		09	012	2025
					172 158
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	MEF-VGF-2025-0026-R		100

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1712538832	ENRIQUEZ POLO MARIA JOSE				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 09/12/2025	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración	No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000		03 012 2025	158	158
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	MEF-VGF-2025-0026-R		100
Clase de Registro:	COMPROMETIDO		Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	
Banco:		Cuenta Monetaria:	RPA RTO DEV		
Comprobante:	GASTOS		Numero Operación	0	
Beneficiario:	1712538832	ENRIQUEZ POLO MARIA JOSE			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	520.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										520.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										520.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										520.00

SON: QUINIENTOS VEINTE DOLARES

DESCRIPCION: ENRIQUEZ POLO MARIA JOSE.- Pago de viáticos y subsistencias en el interior, a la ciudad de Loja - Loja

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 03/12/2025	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc	
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR No. Original
Unid. Desc:	0000		03	012	2025
			No.		No. Expediente
Tipo Documento Respaldo			Clase Documento		MEF-VGF-2025-0026-R
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS			LIQUIDACION DE GASTOS		100
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO
Banco:		Cuenta Monetaria:		DEV	
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación			0
Beneficiario:	1712538832	ENRIQUEZ POLO MARIA JOSE			

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 03/12/2025	 <hr/> Funcionario Responsable	 <hr/> Director Financiero

INFORME DE CONTROL PREVIO AL PAGO DE COMISIÓN DE SERVICIOS

Nro. 034

FECHA: 9/12/2025
SOLICITUD DE PAGO UNIDAD REQUIRENTE: Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural
OBJETO PROCESO: Pago por Comisión de Servicios
FUNCIONARIO: María José Enríquez Polo
CEDULA DE CIUDADANÍA: 1712538832
DESTINO: Loja - Loja
FECHA DE COMISIÓN: 20 al 24 de noviembre de 2025
DÍAS DE COMISIÓN: 4

Art. 8.- Norma Técnica Pago de viáticos a servidores , obreros del sector público	520,00
Justificar 70% del valor total del viático	364,00

GASTOS		
FECHA	GASTO	VALOR
20/11/2025	Alimentación	11,50
20/11/2025	Alimentación	16,00
20/11/2025	Alimentación	7,50
21/11/2025	Alimentación	21,90
22/11/2025	Alimentación	34,40
22/11/2025	Alimentación	8,50
23/11/2025	Alimentación	12,28
23/11/2025	Alimentación	16,00
23/11/2025	Alimentación	19,55
24/11/2025	Alimentación	14,26
24/11/2025	Alimentación	8,25
23/11/2025	Hospedaje	184,00
TOTAL		354,14



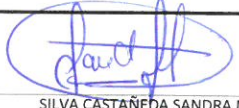
RESUMEN	
Total Alimentación	\$ 170,14
Total Hospedaje	\$ 184,00
TOTAL GASTOS	\$ 354,14
30% No requiere justificación	\$ 156,00
TOTAL	\$ 510,14
Valor del Viático	\$ 520,00
OTROS GASTOS (Movilización)	\$ -
TOTAL A RECIBIR	\$ 510,14

DOCUMENTOS HABILITANTES

DOCUMENTOS Y/O REQUISITOS	ESTATUS
DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO	INFORMACIÓN DOCUMENTO FECHA:
SOLICITUD AUTORIZACIÓN COMISION DE SERVICIOS	IFAIC-DFACU-2025-0189-M 07/11/2025
SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN POA	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0356-M 27/11/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN POA:	Memorando No. IFAIC-UPGE-2025-0086-M 28/11/2025
SOLICITUD DE LA CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0366-M 28/11/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA:	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0371-M 28/11/2025
CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	No. 025 \$ 1.392,00 03/12/2025
SOLICITUD DE PAGO	Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0237-M 02/12/2025

OBSERVACIONES

Se adjunta documentación original.

FIRMA:			
SERVIDOR PÚBLICO:	PEÑAFIEL CARRERA DIANA MARGOTH	ARGÜERO CUEVA SOFIA GABRIELA	SILVA CASTAÑEDA SANDRA MARIELA
CARGO:	ANALISTA DE PRESUPUESTO 2	ESPECIALISTA FINANCIERO	TESORERO/A
ACTIVIDAD:	CONTROL PREVIO AL COMPROMISO	CONTROL PREVIO AL DEVENGADO	CONTROL PREVIO AL PAGO
FECHA DE TRÁMITE: (DÍAS/MES/AÑO)	09/12/2025	09/12/2025	09/12/2025



Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0237-M

Quito, D.M., 02 de diciembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Solicitud - Pago de viáticos Comisión de servicios Loja - Funcionaria María José Enríquez Polo

De mi consideración:

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M, de fecha 27 de octubre de 2025, se aprueba la metodología para la construcción del Plan Operativo de Fomento (POF) 2026–2027, y se planea desarrollar un encuentro presencial con el sector escénico, aprovechando la concentración de artistas y colectivos durante el FIAVL.

Mediante Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF de fecha 31 de octubre de 2025, se remite: "Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición":

"(...) remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades."

"(...) para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos."

Mediante Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O de fecha 03 de noviembre de 2025, manifiesta: "En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival."

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, el Director Ejecutivo, realiza la delegación en comisión de servicios al personal detallado en el enlace adjunto la participación de la funcionaria María José Enríquez Polo, para cumplir con las actividades asignadas en el marco la actividad "Diálogos Crear" y del FIAVL 2025 – Décima Edición.

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0189-M, de fecha 07 de noviembre de



Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0237-M

Quito, D.M., 02 de diciembre de 2025

2025, la Directora de Fortalecimiento Artístico y Cultural, solicita al Director Ejecutivo, la autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos de las funcionarias Andrea Aguirre León y María José Enríquez, para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0205-M, de fecha 07 de noviembre de 2025, el Director Ejecutivo, informa al Director Administrativo Financiero, la autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos de las funcionarias Andrea Aguirre León y María José Enríquez, para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.

De acuerdo con la delegación, y una vez aprobada por la máxima autoridad la comisión de servicios y viáticos, asistí al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025, cumpliendo con la delegación y actividades planificadas.

Por lo expuesto, solicito realizar el trámite correspondiente para el pago de viáticos, correspondiente a la comisión de servicios en Loja, para lo cual se anexa los documentos requeridos y se entregan los respaldos físicos.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Maria Jose Enriquez Polo

DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL

Anexos:

- ifaic-dfacu-2025-0189-m_.pdf
- ifaic-de-2025-0205-m_.pdf
- ifaic-de-2025-0152-of_.pdf
- ifaic-de-2025-0188-e_.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m_.pdf
- ifaic-de-2025-0189-m_.pdf
- bording_loja.pdf
- fr01.pro.af-gf.001_solicitud_loja_mjep_20-11-2025-signed-signed-signed.pdf
- ticket_electrónico__336-0300255711_enriquez_maria.pdf
- fr04.pro.af-gf_facturas_mjep_loja.pdf
- pdf_facturas_loja_compressed.pdf



REPÚBLICA DEL ECUADOR
MARIA JOSE ENRIQUEZ
POLO
Firma Electrónica con FICHAPE

BOARDING PASS:

FLIGHT NO:

RER871

BOARDING TIME:

0500

GATE:

A6

SEAT:

4C

CLASS:

Y

SEAT:

4C

OPERATED BY AEROREGIONAL

NAME: ENRIQUEZPOLOMARIA.

FROM: QUITO MARISCA.

TO: LOJA

CLASS:

Y

DATE: 20NOV

ENRIQUEZPOLOMARIA.

RER 871 20NOV

FROM: QUITO MARISCA.

TO: LOJA

DEPARTURE TIME: 0600

SEQUENCE NO: 052

SEQUENCE NO: 052

TARJETA DE EMBARQUE

VUELO

7A870

EMBARQUE

06:30

PUERTA

ASIENTO

6D

NOMBRE

ENRIQUEZPOLOMARIAJOSE/

ORIGEN

LOJA

FECHA

24NOV

DESTINO

QUITO

BOOKING

SALIDA

07:30

CABINA

Y

SECUENCIA

025

TKT



Aeroregional
Tu línea aérea

INFORMACION DE TU PASAJE NRO 3360300255711

Es importante que leas este documento

Nombre de Pasajero	MARIA JOSE ENRIQUEZ POLO
Vat	RUC1793211969001-CARIBBEANTRAVELSAS
Ciudad y Fecha de Emision	QUITO, 14/11/2025 14:25
Doc. de Identificación	NI1712538832
Tipo de Pasajero	Adulto
Código de Reserva	SWHQIP
Agente Emisor	
Agencia/Oficina	OCEAN PACIFIC TRAVEL
Dirección	PLACIDO CAAMAÑO Y AV. COLON
Correo	AGENTE1@OPT.VIAJES
Usuario	UIOBR3601
Linea Aerea	
Nombre	SERVICIO AEREO REGIONAL REGAIR CIA . LTDA.
Dirección	MARTIN DE UTRERAS N31-234 Y MARIANA DE JESUS
RUC	1791287223001

Desglose de tu pago

Concepto	Monto
Tarifa	USD 211.74
Equivalente tarifa en moneda	USD 211.74
Tasas e impuestos (2)	USD 63.27
Tour Code	
Total Pasaje	USD 275.01
Fees (3)	
Total Pagado	275.01

Forma de Pago

Tipo	Detalle
CASH	
(1)	USD - US DOLLAR
(2)	USD 31.76EC 26.51OR 5.00WT
(3)	

Itinerario

7A871	
Origen	QUITO
Destino	LOJA
Salida Fecha - Hora	THU 20-NOV-2025 06:00 ✓
Llegada Fecha - hora	THU 20-NOV-2025 06:50 ✓
Tarifa	YOWUIO
Equipaje de Bodega	20 KILOS
Estatus	ABIERTO PARA USO

Itinerario

7A870	
Origen	LOJA
Destino	QUITO
Salida Fecha - Hora	MON 24-NOV-2025 07:30 ✓
Llegada Fecha - hora	MON 24-NOV-2025 08:20 ✓
Tarifa	LOWLOH
Equipaje de Bodega	20 KILOS
Estatus	ABIERTO PARA USO

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES	FR03.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES		FECHA DE INFORME (dd-mmm-aaaa)	
IFAIC-DE-2025-0205-M		1/12/2025	
DATOS GENERALES			
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR		PUESTO QUE OCUPA:	
Enríquez Polo María José		Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural	
CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR	
Loja - Loja		Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural	
SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:		María José Enríquez Polo	
INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS			
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A EJECUTARSE:			
JUEVES 20 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - 06:00: Salida de Quito a Loja vía aérea. - 07:15: Traslado del aeropuerto de Catamayo a la ciudad de Loja. - 08:30: Check in en el hotel. - 09:00: Desayuno. - 10:30: Reunión de staff y coordinación de actividades. - 11:00: Asistencia al lanzamiento de la ludobiblioteca en el Museo de la Cultura Lojana. - 13:00: Almuerzo. - 14:00: Apoyo en el montaje del taller “Diálogos para crear”. - 15:00: Asistencia a la función CLIMA – Carta natal de interpretación multidisciplinaria de archivos de Tardígradx Bicéphalus en el Centro Cultural Alfredo Mora Reyes. - 17:00: Reunión de coordinación para el taller “Diseña, postula, gestiona”. - 19:00: Asistencia a la obra Marcelino a fondo de Marcelo Lujan en el teatro Cueva Celi. - 20:00: Cena. - 21:00: Asistencia a Noche de programadores Networking. 			
VIERNES 21 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - 08:00: Desayuno. - 09:30: Preproducción del taller “Diseña, postula, gestiona”. - 10:30: Preproducción del video del mensaje oficial para el Reconocimiento Guillermo Heras con el equipo del FIAVL. - 13:00: Almuerzo. - 14:30: Facilitación del Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos artísticos del taller “Diseña, postula, gestiona”, con asistencia de 32 personas. - 18:30: Cena. - 20:00: Asistencia a la noche chilena realizada por PRO Chile en el Museo de la Cultura Lojana. 			
SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - 08:00: Grabación del video del mensaje oficial para el Reconocimiento Guillermo Heras. - 11:00: Desayuno. - 12:30: Preproducción del taller “Diseña, postula, gestiona”. - 13:00: Almuerzo. - 14:30: Apoyo al Módulo 2: Postulación IFAIC y tips clave del taller “Diseña, postula, gestiona” con asistencia de 22 personas. - 17:00: Asistencia al audiorecorrido Tesoro dirigido por Paula Aros Gho en el Parque Infantil. - 18:30: Cena. - 20:00: Asistencia a la obra Eco de Huesos de la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Benjamín Carrión. 			
DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - 08:30: Desayuno. - 09:30: Preproducción de la entrega del Reconocimiento Guillermo Heras (IBERESCENA) a realizarse en la clausura del FIAVL. - 10:30: Asistencia a la obra Presente en el Centro Cultural Alfredo Mora Reyes. - 13:00: Almuerzo 			

- 14:00: Preproducción del taller "Diseña, postula, gestiona".
- 14:30: Apoyo al Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento del taller "Diseña, postula, gestiona" con 17 asistentes.
- 17:00: Coordinación de la entrega del Reconocimiento Guillermo Heras (IBERESCENA) a realizarse en la clausura del FIAVL.
- 19:00: Asistencia a la clausura del FIAVL 2025.
- 21:00: Cena.

LUNES 24 DE NOVIEMBRE:

- 05:00: Traslado de Loja a Catamayo.
- 07:30: Retorno Loja a Quito vía aérea.
- 08:20: Llegada a la ciudad de Quito.


ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA dd-mmm-aaa	20/11/25	24/11/25	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	06:00	08:20	

TRANSPORTE



TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
Aéreo	Aeroregional	Quito - Loja	20-11-2025	06:00	20-11-2025	06:50
Aéreo	Aeroregional	Loja - Quito	24-11-2025	07:30	24-11-2025	08:20

NOTA: EN CASO DE HABER UTILIZADO TRANSPORTE PÚBLICO, SE DEBERÁ ADJUNTAR OBLIGATORIAMENTE LOS PASES A BORDO O BOLETOS.

OBSERVACIONES

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO	NOTA
 <p>Firmado electrónicamente por: MARIA JOSE ENRIQUEZ POLO Validar únicamente con FirmaEC</p> <p>María José Enríquez Polo Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural</p>	EL PRESENTE INFORME DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DEL TÉRMINO DE 4 DÍAS DEL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES, CASO CONTRARIO LA LIQUIDACIÓN SE DEMORARÁ E INCLUSO DE NO PRESENTARLO TENDRÍA QUE RESTITUIR LOS VALORES PERCIBIDOS. CUANDO EL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES SEA SUPERIOR AL NÚMERO DE DÍAS AUTORIZADOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO.

FIRMAS DE APROBACIÓN

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO	FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD
 <p>Firmado electrónicamente por: MARIA JOSE ENRIQUEZ POLO Validar únicamente con FirmaEC</p> <p>María José Enríquez Polo Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural</p>	 <p>Firmado electrónicamente por: JONATHAN EDISON CARDENAS CASTILLO Validar únicamente con FirmaEC</p> <p>Jonathan Cadenas Director Ejecutivo del Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades</p>

Instituto de Fomento de las Artes,
Innovación y Creatividades

JUSTIFICACIÓN DE GASTOS

FR04.PRO.AF-GF.001
VERSIÓN: 1.0

Nro. De solicitud de servicios institucionales: IFAIC-DE-2025-0205-M
Fecha de comisión: 20-11-25 AL 24-11-25

Tipo de documento	Nro. De documento	Fecha de emisión	Detalle del documento	Valor USD
Nota de venta ✓	001-001-000006633 ✓	20-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$11.50 ✓
Factura ✓	001-010-000000105 ✓	20-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$16 ✓
Factura ✓	001-003-000006478 ✓	20-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$7.50 ✓
Factura ✓	002-002-000030166 ✓	21-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$21.90 ✓
Factura ✓	002-002-000030192 ✓	22-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$34.40 ✓
Nota de venta ✓	001-001-000006647 ✓	22-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$8.50 ✓
Factura ✓	001-007-000027464 ✓	23-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$13.35 - 12,28
Factura ✓	001-010-000000103 ✓	23-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$16 ✓
Factura ✓	001-007-000027465 ✓	23-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$21.25 - 19,55
Factura ✓	001-007-000027468 ✓	24-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$15.50 - 14,26
Factura ✓	002-001-000003908 ✓	24-11-2025 ✓	Alimentación ✓	\$8.25 ✓
Factura ✓	001-007-000027466 ✓	23-11-2025 ✓	Hospedaje ✓	\$200 - 184,00
Total				\$374.15 354,19



David Alejandro Costa Castro

VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS EN RESTAURANTES, INCLUSO PARA LLEVAR

Dirección: Mercadillo 164-35 y Juan José Peña

098 164 1220 • davidatecos@hotmail.com • Loja - Ecuador

NOTA DE VENTA 001-001- 000006633

R.U.C. 1104018021001

AUTORIZACION SRI. 1132794334

FECHA DE EMISION	DIA	MES	AÑO
	20	11	2025

Cliente: Haria José Enriquez Polo

R.U.C./I.: 1712530832 Teléfono: 0991595357

Dirección: QUITO

CANT.	DESCRIPCION	P. UNITARIO	VALOR DE VENTA
1	Alitas 8	7,00	
1	Jugo Mora	4,50	

SON:

<input checked="" type="checkbox"/> Efectivo	<input type="checkbox"/> CON UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO
<input type="checkbox"/> OTROS SIN UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	
FIRMA AUTORIZADA	RECIBI CONFORME

Valor Total \$ 11,50

CONTRIBUYENTE NEGOCIO POPULAR RÉGIMEN RIMPE
IMPRESA SUCORTIZ • 2560020 • Manuel Alejandro Ortiz Vega • R.U.C. 1104527245001
Autorización N° 13400 • Emisión: 6601-7100 31/Marzo/2025 • Caduca: 31/Marzo/2026
Original: Adquiriente • Copia: Emisor

9.3. Componente y/o actividad ⁽¹⁾ : Presentación de la obra	Recursos	
	propios	de terceros
subtotal:	16,800	
historia del grupo	1,120	
Seguimiento gráfico e impresión de la	3,360	
Transporte para presentaciones del grupo con cunas de radio y televisión	1,680	
Difusión en los medios de comunicación	3,360	
programas, hojas volantes	1,120	
Diseño e impresión de los afiches,	1,120	
Temporada Teatro Aguilera Malta	1,680	
Temporada Teatro Prometeo	3,360	
Teatro Nacional CCE		
Espacio para talleres		
Rubros ⁽²⁾		

⁽¹⁾ Detallar de manera general, en orden cronológico, los componentes y/o actividades que se ejecutarán durante el desarrollo del proyecto.
⁽²⁾ Detallar de manera específica, en orden cronológico, los rubros que comprenden cada uno de los componentes y/o actividades que se ejecutarán durante el desarrollo del proyecto.
 * El presupuesto detallará los rubros del proyecto que se financiarán con recursos propios, de terceros y del FONCULTURA.
 * Los rubros que se registren en el presupuesto, deberán expresarse en dólares de los Estados Unidos de América, incorporando los impuestos asociados a cada gasto; y, respaldados en las proformas que se adjuntarán a la solicitud de crédito.
 * De requerir, se podrán incluir o suprimir, cuantos componentes y/o actividades necesarios para la descripción del proyecto.

10. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN.

La ejecución se refleja de forma: Mensual X trimestral anual

Componente y/o actividad ⁽¹⁾	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Honorarios a profesores y materiales de talleres	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Montaje de la obra												
Presentación de la obra												

⁽¹⁾ Los componentes y/o actividades son los mismos descritos en el numeral 9 (presupuesto).
 * De requerir, se podrán incluir o suprimir, cuantos componentes y/o actividades necesarios para la descripción del proyecto.

KAWEH COFFEE SHOP

ACTIVIDAD ECONÓMICA:
VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS EN CAFETERÍAS,
INCLUSO PARA LLEVAR.

Razón Social: PAUTE VALLEJO
DIANA LUCIA

Dirección Matriz:
MERCADILLO 158-14 Y
BERNARDO VALDIVIESO
dilu2993@outlook.es
0992900501

Obligado a llevar contabilidad:
NO

RUC: 1105657892001**FACTURA**

N: 001-010-000000105 ✓

Autorización SRI N:

2011202501110565789200120010100000001051190081715

Fecha de autorización:

2025-11-20

Ambiente: Produccion

Emisión: Normal

CLAVE DE ACCESO:



2011202501110565789200120010100000001051190081715

Nombre o Razón Social: María José Enríquez ✓**RUC o C.I.:** 1712538832**Fecha de Emisión:** 2025-11-20 ✓

Guía Remisión:

Cod Principal	Cant.	Descripción	Precio Unitario	Desc.	Precio Total
Desayuno	1.0	Desayuno	13.91	0.00	13.91 ✓

Información Adicional	SUBTOTAL	13.91
E-Mail airasoe@hotmail.com	DESCUENTO	0.00
Teléfono None	BASE IMPONIBLE 0%	0.00
Dirección Quito	BASE IMPONIBLE 15%	13.91 ✓
Forma de 01 SIN UTILIZACIÓN DEL SISTEMA	IVA	2.09 ✓
Pago FINANCIERO	VALOR TOTAL:	16.00 ✓

****FACTURA** FACTURACIÓN ELECTRÓNICA**** CONTRÁTALO AL **0992369518** **

VALDIVIESO EGUIGUREN ANA MARIA

Dir. Matriz

LOJA / LOJA / EL SAGRARIO / BERNARDO VALDIVIESO SN Y JOSE ANTONIO EGUIGUREN

Obligado a llevar contabilidad: NO

RUC: 1103255780001

FACTURA

Nro: 001-003-000006478

NUMERO DE AUTORIZACIÓN

2011202501110325578000120010030000064781111111115

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-20 17:25:23

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2011202501110325578000120010030000064781111111115

Razón social: MARIA JOSE ENRIQUEZ POLO

Fecha de emisión: 20/11/2025

Dirección: QUITO

CI/RUC: 1712538832

Guía de remisión:

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
0051	1	MACCIATO	1.7391	0.00	1.74
0008	1	CROISSANT PISTACHIO	3.00	0.00	3.00
0045	1	CAPUCHINO	2.1739	0.00	2.17

Formas de pago

Descripción	Total	Plazo	Unidad de Tiempo
OTROS CON UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	7.50		

SUBTOTAL 0%	3.00
SUBTOTAL 15%	3.91
SUBTOTAL	6.91
DESCUENTO	0.00
IVA 15%	0.59
VALOR TOTAL	7.50

Información Adicional

DIRECCION DEL ADQUIRENTE
TELEFONO DEL ADQUIRENTE
EMAIL DEL ADQUIRENTE
OBSERVACION

QUITO
0991595357
airasoe@gmail.com
MESA 05 - Ap.20/11/2025



J. ROBERTO DELGADO A.

COLÓN Y BOLIVAR

Teléfonos : 072561494 Email: jos.dell@hotmail.com

Loja - Ecuador

R.U.C. : 1104330400001

Obligado a llevar Contabilidad: NO

FACTURA No. 002-002-000030166

Ambiente : Producción

Emisión : Normal

Clave de Acceso



2111202501110433040000120020020000301664647684414

Calificación Artesanal No: 238133

Fecha de Emisión : 21/Nov/2025 17:34

Convenio pago : Contado

Cliente : MARIA JOSE ENRIQUEZ

RUC/CI : 1712538832

Dirección : QUITO

CODIGO	DESCRIPCION	CANT.	PRECIO UNIT.	TOTAL
271	SALMON RISOTTO	1.00	18.95	18.95
065	LIMONADA FRUTOS ROJO	1.00	2.95	2.95

Información Adicional

Codigo Cliente: 00013887
Telefonos:
Ciudad:
Email: airasoe@gmail.com

SUBTOTAL :	21.90
DESCUENTO :	0.00
TARIFA 0% :	21.90
TARIFA 15 % :	0.00
ICE :	0.00
I.V.A. 15 % :	0.00

Forma de Pago	Valor	Plazo	Tiempo
Tarjeta de crédito	21.90	0	Días

TOTAL : 21.90



J. ROBERTO DELGADO A.

COLÓN Y BOLIVAR


Teléfonos : 072561494 Email: jos.dell@hotmail.com

Loja - Ecuador

R.U.C. : 1104330400001

Obligado a Llevar Contabilidad: NO

FACTURA No. 002-002-000030192

Ambiente : Producción	Emisión : Normal	Clave de Acceso
Calificación Artesanal No: 238133		 2211202501110433040000120020020000301923838618713

Fecha de Emisión : 22/Nov/2025 18:22	Convenio pago : Contado
Cliente : MARIA JOSE ENRIQUEZ	
RUC/CI : 1712538832	
Dirección : QUITO	

CODIGO	DESCRIPCION	CANT.	PRECIO UNIT.	TOTAL
446	BIFE URUGUAYO	1.00	24.90	24.90
202	CREME BRULEE	1.00	5.00	5.00
353	LIMONADA NATURAL	1.00	2.75	2.75
045	AGUA AROMATICA	1.00	1.75	1.75

Información Adicional			
Codigo Cliente: 00013887			
Telefonos:			
Ciudad:			
Email: airasoe@gmail.com			
Forma de Pago	Valor	Plazo	Tiempo
Tarjeta de crédito	34.40	0	Días

SUBTOTAL :	34.40
DESCUENTO :	0.00
TARIFA 0% :	34.40
TARIFA 15 % :	0.00
ICE :	0.00
I.V.A. 15 % :	0.00

TOTAL : 34.40



David Alejandro Costa Castro

VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS EN RESTAURANTES, INCLUSO PARA LLEVAR

Dirección: Mercadillo 164-35 y Juan José Peña

098 164 1220 • davidalecos@hotmail.com • Loja - Ecuador

NOTA DE VENTA 001-001- 000006647

R.U.C. 1104018021001

AUTORIZACION SRI. 1132794334

FECHA DEL PAGO	DIA	MES	AÑO
	22	11	2025

Cliente: Ma José Enriquez
R.U.C./C.I.: 1712538832 Teléfono: 0991595357
Dirección: Quito

CANT.	DESCRIPCION	P.UNITARIO	VALOR DE VENTA
1	Empanadas Queso	4,00	
1	Queso	1,00	
1	Jugo Manacuyá	3,50	

SON:

FORMA DE PAGO Efectivo	CON UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	Valor Total \$ <u>8,50</u>
OTROS SIN UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO		
	FIRMA AUTORIZADA	RECIBI CONFORME

CONTRIBUYENTE
NEGOCIO POPULAR
RÉGIMEN RIMPE
IMPRESA SUCORTIZ - 2580020 - Manuel Alejandro Ortiz Vega - R.U.C. 1104527245001
Autorización N° 13400 - Emisión: 26/01/2025
31/Marzo/2025 - Caduca: 31/Marzo/2026
Original: Adquiriente - Copia: Emisor

000.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

5.1. Estimular a los grupos de niños, jóvenes y adultos para que participen como sujetos activos en el proceso de formación artística, en la creación o adaptación de textos de diferente género teatral, montaje y debate de las obras.

5.2. Proporcionar opciones de convivencia, recreación y cooperación entre los beneficiarios de las localidades donde se presenten las obras.

5.3. Realizar el nuevo montaje titulado "En búsqueda de su estrella"

* Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y lo concretan, señalando el camino que hay que seguir para conseguirlo. Indican los efectos específicos que se quieren conseguir aunque no explicitan acciones directamente medibles mediante indicadores. Detallar máximo tres (3) objetivos específicos.

6. COBERTURA GEOGRÁFICA

Santa Prisca, Quito, Pichincha, Ecuador

* Detallar el(los) lugar(es) en el(los) cual(es) se ejecutará el proyecto, situándole(s) geográficamente en una localidad (parroquia, cantón, provincia y/o país).

7. BENEFICIARIOS

Beneficiarios Directos: 15,000 público entre niños, jóvenes, adultos y personas discapacitadas

* Detallar a quiénes va dirigida la ejecución del proyecto, describiendo el(los) grupo(s) intercultural(les), edades y género(s) de los beneficiarios, y el número de aproximado de destinatarios.

8. RESULTADOS ESPERADOS.

Capacitación artística durante un año en teatro, canto y danza de los niños y jóvenes y como resultado final de su capacitación representación de las obras de su propia creatividad

Presentación de 16 funciones en Santa Prisca, Quito, Pichincha, Ecuador

* Detallar los bienes y/o servicios que resultarían de la ejecución del proyecto, conforme el objetivo general y los objetivos específicos planteados; y, la manera en que estos, de ser el caso, podrán mantenerse por sí mismos.

9.1. Componente y/o actividad ⁽¹⁾: Honorarios a profesores y materiales de talleres

Rubros ⁽²⁾	propios	de terceros	Recursos FONCULTURA
Al director del proyecto			30.800
Profesor de danza			5.600
Profesor de canto			5.600
Profesor de teatro			5.600
Coordinador de los talleres y las presentaciones			6.160
Materiales de trabajo			2.240
Seguimiento gráfico del proyecto. (fotografías y video)			2.240
subtotal: 58.240			

9.2. Componente y/o actividad ⁽¹⁾: Montaje de la obra

Rubros ⁽²⁾	propios	de terceros	Recursos FONCULTURA
Dirección de la obra			4.480
Escenografía			2.240
Vestuario			2.240
Composición musical			3.360
Alquiler de micrófonos para presentación			16.800
subtotal: 16.800			



RUC: 1191717119001

FACTURA

Nro: 001-007-000027464 ✓

NUMERO DE AUTORIZACIÓN

2311202501119171711900120010070000274641234567813

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-23 17:49:05

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2311202501119171711900120010070000274641234567813

HOTELERA VALDIVIESO & EGUIGUREN CIA. LTDA.

Dir. Matriz

BERNARDO VALDIVIESO 197-28 Y JOSE ANTONIO EGUIGUREN

Obligado a llevar contabilidad: SI

Agente de Retención Resolución Nro: 1

GRAND VICTORIA BOUTIQUE HOTEL

Razón social: MARIA JOSE ENRIQUEZ POLO

CI/RUC: 1712538832

Fecha de emisión: 23/11/2025

Guía de remisión:

Ubicación: QUITO

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
0738	1	LIMONADA LIMÓN Y MENTA ✓	2.6	0.00	2.6
0614	1	EMPANADAS DE VERDE ✓	3.92	0.00	3.92
0762	1	TE CHAI ✓	3.2	0.00	3.2
0750	1	AGUA CON GAS ✓	0.96	0.00	0.96

Formas de pago

Descripción	Total	Plazo	Unidad de Tiempo
TARJETA DE CRÉDITO	13.35	30	días

SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL 15%	10.68
SUBTOTAL	10.68
DESCUENTO	0.00
IVA 15%	1.60
10% IMP. SERVICIOS	1.07
VALOR TOTAL	13.35 ✓

Información Adicional

DIRECCION DEL ADQUIRENTE

QUITO

TELÉFONO DEL ADQUIRENTE

0991595357

EMAIL DEL ADQUIRENTE

airasoe@gmail.com


OBSERVACION

CONSUMO DEL 20/11/2025.

Incluye 10% de servicios - TIP

1.07

KAWEH COFFEE SHOP
ACTIVIDAD ECONÓMICA:
 VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS EN CAFETERÍAS,
 INCLUSO PARA LLEVAR.
Razón Social: PAUTE VALLEJO
 DIANA LUCIA
Dirección Matriz:
 MERCADILLO 158-14 Y
 BERNARDO VALDIVIESO
 dilu2993@outlook.es
 0992900501
 Obligado a llevar contabilidad:
 NO

RUC: 1105657892001
FACTURA
 N: 001-010-000000103 ✓
 Autorización SRI N:
 2311202501110565789200120010100000001031190081718
 Fecha de autorización:
 2025-11-23
 Ambiente: Produccion
 Emisión: Normal
 CLAVE DE ACCESO:

 2311202501110565789200120010100000001031190081718

Nombre o Razón Social: María José Enríquez
Fecha de Emisión: 2025-11-23 ✓
RUC o C.I: 1712538832
 Guia Remisión:

Cod Principal	Cant.	Descripción	Precio Unitario	Desc.	Precio Total
Desayuno	1.0	Desayuno	13.91	0.00	13.91

Información Adicional			
E-Mail	airasoe@hotmail.com	SUBTOTAL	13.91
Teléfono	None	DESCUENTO	0.00
Dirección	Quito	BASE IMPONIBLE 0%	0.00
Forma de Pago	01 SIN UTILIZACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO	BASE IMPONIBLE 15%	13.91
		IVA	2.09
		VALOR TOTAL:	16.00 ✓

****TFACTURA FACTURACIÓN ELECTRÓNICA****
**** CONTRÁTALO AL 0992369518 ****



RUC: 1191717119001

FACTURA

Nro: 001-007-000027465

NUMERO DE AUTORIZACIÓN

2311202501119171711900120010070000274651234567819

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-23 17:49:10

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2311202501119171711900120010070000274651234567819

HOTELERA VALDIVIESO & EGUIGUREN CIA. LTDA.

Dir. Matriz

BERNARDO VALDIVIESO 197-28 Y JOSE ANTONIO EGUIGUREN

Obligado a llevar contabilidad: SI

Agente de Retención Resolución Nro: 1

GRAND VICTORIA BOUTIQUE HOTEL

Razón social: MARIA JOSE ENRIQUEZ POLO

Fecha de emisión: 23/11/2025

Dirección: QUITO

CI/RUC: 1712538832

Guía de remisión:

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
0598	1	COSTILLAS BBQ	14.4	0.00	14.4
0737	1	LIMONADA IMPERIAL	2.6	0.00	2.6

Formas de pago

Descripción	Total	Plazo	Unidad de Tiempo
TARJETA DE CRÉDITO	21.25	30	días

SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL 15%	17.00
SUBTOTAL	17.00
DESCUENTO	0.00
IVA 15%	2.55
10% IMP. SERVICIOS	1.70
VALOR TOTAL	21.25

19.55

Información Adicional

DIRECCION DEL ADQUIRENTE

QUITO

TELEFONO DEL ADQUIRENTE

0991595357

EMAIL DEL ADQUIRENTE

airasoe@gmail.com

RESERVACION

CONSUMO DEL 23/11/2025

Incluye 10% de servicios - TIP

1.7



RUC: 1191717119001

FACTURA

Nro: 001-007-000027468

NUMERO DE AUTORIZACION: 2411202501119171711900120010070000274681234567811

FECHA Y HORA DE AUTORIZACION: 2025-11-24 00:43:58

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2411202501119171711900120010070000274681234567811

HOTELERA VALDIVIESO & EGUIGUREN CIA. LTDA.

Dir. Matriz

BERNARDO VALDIVIESO 197-28 Y JOSE ANTONIO EGUIGUREN

Obligado a llevar contabilidad: SI

Agente de Retencion Resolucion Nro: 1

GRAND VICTORIA BOUTIQUE HOTEL

Razon social: MARIA JOSE ENRIQUEZ POLO

Fecha de emision: 24/11/2025

Direccion: QUITO

CI/RUC: 1712538832

Guia de remision:

Table with 6 columns: Cod. Principal, Cantidad, Descripción, Precio Unitario, Descuento, Precio Total. Row 1: 0653, 2, ALMUERZO, 6.2, 0.00, 12.4

Formas de pago

Table with 4 columns: Descripción, Total, Plazo, Unidad de Tiempo. Row 1: TARJETA DE CRÉDITO, 15.50, 30 días

Summary table with 2 columns: Description, Amount. Rows: SUBTOTAL 0% (0.00), SUBTOTAL 15% (12.40), SUBTOTAL (12.40), DESCUENTO (0.00), IVA 15% (1.86), 10% IMP. SERVICIOS (1.24), VALOR TOTAL (15.50)

Información Adicional

DIRECCION DEL ADQUIRENTE: QUITO
TELEFONO DEL ADQUIRENTE: 0991595357
EMAIL DEL ADQUIRENTE: airasoe@gmail.com
OBSERVACION: ALMUERZO DEL 21/11/2025
Incluye 10% de servicios - TIP: 1.24



RUC: 1103066229001

FACTURA

Nro: 002-001-000003908 ✓

NUMERO DE AUTORIZACIÓN
2411202501110306622900120020010000039081234567814

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:
2025-11-24 00:36:56

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2411202501110306622900120020010000039081234567814

COSTA CASTRO CHRISTIAN DANIEL

Dir. Matriz

Av. 24 de Mayo 94-70

Obligado a llevar contabilidad: NO

DIABLUMA

Razón social: ENRIQUEZ POLO MARIA JOSE ✓

Fecha de emisión: 24/11/2025

CI/RUC: 1712538832

Guía de remisión:

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
0128	1	ALITAS	6.087	0.00	6.08
0054	1	BOTELLA AGUASG	1.087	0.00	1.09

Formas de pago

Descripción	Total	Plazo	Unidad de Tiempo
TARJETA DE CRÉDITO	8.25	30	días

SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL 15%	7.17
SUBTOTAL	7.17
DESCUENTO	0.00
IVA 15%	1.08
VALOR TOTAL	8.25 ✓

Información Adicional

EMAIL DEL ADQUIRENTE

airasoe@gmail.com

OBSERVACION

consumo fecha 23-11-2025



RUC: 1191717119001

FACTURA

Nro: 001-007-000027466

NUMERO DE AUTORIZACIÓN

2311202501119171711900120010070000274661234567814

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-11-23 17:52:53

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2311202501119171711900120010070000274661234567814

HOTELERA VALDIVIESO & EGUIGUREN CIA. LTDA.

Dir. Matriz

BERNARDO VALDIVIESO 197-28 Y JOSE ANTONIO EGUIGUREN

Obligado a llevar contabilidad: SI

Agente de Retención Resolución Nro: 1

GRAND VICTORIA BOUTIQUE HOTEL

Razón social: MARIA JOSE ENRIQUEZ POLO

Fecha de emisión: 23/11/2025

Dirección: QUITO

CI/RUC: 1712538832

Guía de remisión:

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
HOSHAB0004	4	HABITACION SENCILLA	40.00	0.00	160.00

Formas de pago

Descripción	Total	Plazo	Unidad de Tiempo
TARJETA DE CRÉDITO	200.00	30	días

SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL 15%	160.00
SUBTOTAL	160.00
DESCUENTO	0.00
IVA 15%	24.00
10% IMP. SERVICIOS	16.00
VALOR TOTAL	200.00

Información Adicional

DIRECCION DEL ADQUIRENTE

QUITO

TELEFONO DEL ADQUIRENTE

0991595357

EMAIL DEL ADQUIRENTE

airasoe@gmail.com

OBSERVACION

LLEGADA / ARRIVAL: 2025-11-20. SALIDA / DEPARTURE: 2025-11-24.

Incluye 10% de servicios - TIP

16.0

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades		SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES		FR01.PRO.AF-GF.001 VERSIÓN: 1.0		
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES IFAIC-DE-2025-0205-M			FECHA DE SOLICITUD 14-11-2025			
VIÁTICOS	X	MOVILIZACIONES	SUBSISTENCIAS	ALIMENTACIÓN		
DATOS GENERALES						
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR ENRÍQUEZ POLO MARÍA JOSÉ			PUESTO QUE OCUPA: DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL			
CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL LOJA-LOJA			NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL			
FECHA SALIDA	HORA SALIDA		FECHA LLEGADA	HORA LLEGADA		
20-11-2025	06:00		24-11-2025	08:20		
SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES: María José Enríquez Polo						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A EJECUTARSE: JUEVES 20 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - Salida de Quito a Loja vía aérea. - Apoyo en el taller "Diálogos para crear". - Reunión de coordinación para el taller "Diseña, postula, gestiona". VIERNES 21 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del taller "Diseña, postula, gestiona". - Facilitar el Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos artísticos del taller "Diseña, postula, gestiona". SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del taller "Diseña, postula, gestiona". - Apoyo al Módulo 2: Postulación IFAIC y tips clave del taller "Diseña, postula, gestiona". - Reproducción de la entrega del Reconocimiento Guillermo Heras (IBERESCENA) a realizarse en la clausura del FIAVL. DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del taller "Diseña, postula, gestiona". - Apoyo al Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento del taller "Diseña, postula, gestiona". - Coordinación de la entrega del Reconocimiento Guillermo Heras (IBERESCENA) a realizarse en la clausura del FIAVL. - Asistencia a la clausura del FIAVL 2025. LUNES 24 DE NOVIEMBRE: <ul style="list-style-type: none"> - Retorno Loja a Quito vía aérea. 						
TRANSPORTE						
TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm- aaaa	HORA hh:mm
Aéreo	Aeroregional	Quito - Loja	20-11-2025	06:00	20-11-2025	06:50
Aéreo	Aeroregional	Loja - Quito	24-11-2025	07:30	24-11-2025	8:20

DATOS PARA TRANSFERENCIA		
NOMBRE DEL BANCO: Banco del Pichincha	TIPO DE CUENTA: Ahorros	No. DE CUENTA: 5816518400
FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE		FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE
		
María José Enríquez Polo Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural		María José Enríquez Polo Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural
FIRMA DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO/A		<p>NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes • El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional <p>Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.</p>
 Jonathan Cadenas Director Ejecutivo del Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades		

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES

NO. CERTIFICACION

FECHA DE ELABORACIÓN

Unid. Ejecutora:

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL

22

28	11	25
----	----	----

Unid. Desc:

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

FC	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$5,550.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$5,550.00
TOTAL										

SON: CINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA DOLARES

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para el pago de viáticos y subsistencias en el interior, de acuerdo a la solicitud mediante memorandos Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M

DATOS APROBACIÓN

ESTADO

REGISTRADO:

APROBADO:

APROBADO



Firmado electrónicamente por:
DIANA MARGOTH
PENAFIEL CARRERA

Validar Únicamente con Firm-BC



Firmado electrónicamente por:
EDUARDO VINICIO
PROANO SALAS

Validar Únicamente con Firm-BC

FECHA:
28/11/2025

Funcionario Responsable

Director Financiero

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA
 Requerimiento según Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0356-M de fecha 27 de noviembre de 2025

CERTIFICACIÓN N° 023										
LÍNEA POA	DIRECCIÓN/PROYECTO	ESTADO	ACTIVIDAD POA	PROGRAMA	FUENTE	ÍTEM	DESCRIPCIÓN ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO POA	TOTAL MONTO CONSTANCIA	CERTIFICACIÓN POA
5	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Viático y subsistencias en el interior	01.- Administración Central	001	530303	Viático y subsistencias en el interior	\$ 10.524,80	\$ 10.524,80	Sí Consta

Elaborado por:	Stephanie Carolina Egas Andrade Responsable de Planificación y Gestión Estratégica
Firma:	 <p style="font-size: 8px; text-align: center;"> Firmado electrónicamente por: STEPHANIE CAROLINA EGAS ANDRADE Validar únicamente con FirmadC </p>
Fecha de Elaboración	28 de noviembre 2025

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN
Unid. Ejecutora:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	25	03 12 25
Unid. Desc:			

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO	COM		CLASE DE GASTO	OGA
-------------------	-----	--	----------------	-----

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	\$32.00
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$1,360.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$1,392.00
TOTAL										

SON: MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y DOS DOLARES

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para el pago de viáticos y subsistencias en el interior

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 03/12/2025	Funcionario Responsable	Director Financiero



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Certificación Presupuestaria - Pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior para los servidores del IFAIC"

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: "(...) *Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio.*"

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: *"...Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria..."*

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0366-M de fecha 28 de noviembre de 2025, solicita autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria para el pago de Viáticos y Subsistencias en el Interior.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 22 por un valor de USD. 5.550,00 (Cinco mil quinientos cincuenta con 00/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme los requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0371-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2025; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0366-M

Anexos:

- certificación_presupuestaria_nro__22-signed-signed0674975001764362410.pdf

Copia:

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



Firmado electrónicamente por:
EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

Validar Únicamente con FirmasEC



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0086-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Certificación POA Nro.023 - "Viático y subsistencias en el interior"

De mi consideración:

En atención al requerimiento realizado con Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0356-M de fecha 27 de noviembre de 2025, mediante el cual la Dirección Administrativa Financiera solicita "(...) De lo expuesto y en consideración de la normativa legal vigente, solicito autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación POA,"

PRODUCTO INSTITUCIONAL	ÁREA RESPONSABLE	ACTIVIDAD ESPECIFICA	GRUPO DE GASTO	NOMBRE DEL ITEM PRESUPUESTARIO	ITEM PRESUPUESTARIO	MONTO
Gestión, Administración Y Operación Institucional	Dirección Administrativa Financiera	Viático y subsistencias en el interior	530000	Viático y subsistencias en el interior	530303	\$10.524,80

Al respecto, y una vez que la Unidad de Planificación y Gestión Estratégica ha realizado la verificación en el POA institucional, con fecha 28 de noviembre de 2025, me permito remitir la **Certificación No.023** de la Línea POA 05 para los fines pertinentes.

Al respecto, me permito certificar que la mencionada actividad consta en el POA 2025 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2025.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade
RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA

Referencias:
- IFAIC-DAF-2025-0356-M

Anexos:
- certificación_nro.023-signed.pdf



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0086-M

Quito, D.M., 28 de noviembre de 2025

Copia:

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2



Firmado electrónicamente por:
**STEPHANIE CAROLINA
EGAS ANDRADE**
Validez únicamente con FIRMAEC

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

EL NUEVO
ECUADOR



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0205-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.

De mi consideración:

En atención Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0189-M de fecha 07 de noviembre de 2025, referente a: *"Solicitud de autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025"*.

"De acuerdo con la Metodología de trabajo Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, aprobada con fecha 27 de octubre de 2025".

"Con Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF de fecha 31 de octubre de 2025, se remite: "Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición".

"(...) remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades".

"(...) para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos".

Mediante Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O de fecha 03 de noviembre de 2025, manifiesta: *"En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival"*.

"Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, el director ejecutivo, realiza la delegación en comisión de servicios al personal detallado en el enlace adjunto, para cumplir con las actividades asignadas en el marco del FIAVL 2025 – Décima Edición".

"La participación de las funcionarias de la Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural permitirá recoger insumos técnicos y fortalecer los procesos de planificación participativa y asegurar la articulación territorial para la Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027 así como también cumplir con las actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a realizarse en la Ciudad de Loja".

"Por lo expuesto, solicito se disponga gestionar la comisión de servicios y pago de viáticos, incluyendo el fin de semana del 22 y 23 de noviembre, para los siguientes funcionarios/as, así como la compra de los pasajes aéreos, correspondientes según el siguiente detalle":



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0205-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

Nombre funcionario/a	Fecha de ida	Fecha de retorno	Ruta
Andrea Aguirre	Miércoles 19 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
María José Enríquez	Jueves 20 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito

"Debido a la duración de las actividades programadas, se solicita amablemente que, al momento de gestionar la compra de los pasajes, se incluya la opción de llevar un artículo personal y una maleta de mano para cada funcionaria".

"Se anexa el archivo que detalla las actividades a realizar".

Por lo expuesto, autorizo la **comisión de servicios y viáticos** de María José Enríquez, Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural, Andrea Aguirre León, Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural con el fin de participar en el encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025, a realizarse en la ciudad de Loja del 13 al 23 de noviembre de 2025.

Adicionalmente dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito- Loja-Quito, incluir artículo personal y equipaje de mano, de acuerdo al siguiente detalle:

Nombre funcionario/a	Fecha de ida	Fecha de retorno	Ruta	Equipaje
Andrea Aguirre	Miércoles 19 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito	Artículo personal y Equipaje de mano
María José Enríquez	Jueves 20 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito	Artículo personal y Equipaje de mano

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:

- IFAIC-DFACU-2025-0189-M

Anexos:

- ifaic-de-2025-0152-of.pdf
- ifaic-de-2025-0188-e.pdf
- ifaic-de-2025-0189-m.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m0197784001762538692.pdf
- calendario_fiavl_2025_y_dialogos_para_crear.pdf
- agenda_funcionaria_maria_jose_enriquez0693575001762547204.pdf



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0205-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

- agenda_funcionaria_aguirre_león0362431001762547204.pdf

Copia:

Srta. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Srta. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2



Firmado electrónicamente por:
**JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO**
*Validez únicamente con FirmasC

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

* Documento firmado electrónicamente por DIBUX

EL NUEVO
ECUADOR



Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0189-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)

ASUNTO: Solicitud de autorización de comisión de servicios, compra de pasajes y pago de viáticos para asistir al encuentro presencial "Diálogos Crear" y Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.

De mi consideración:

De acuerdo con la Metodología de trabajo Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, aprobada con fecha 27 de octubre de 2025.

El objetivo de este encuentro con diversos actores del sector es generar insumos para plantear los concursos públicos 2026-2027 en las diferentes disciplinas artísticas, partiremos de la revisión y análisis de aquellos que se llevaron a cabo en el 2024 y 2025, su alcance y la pertinencia respecto de las necesidades del sector, para juntos proponer mejoras que pudieran realizarse a los mismos.

Con Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF de fecha 31 de octubre de 2025, se remite: "Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición".

"(...) remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades".

"(...) para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro "Diálogos para Crear"), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos".

Mediante Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O de fecha 03 de noviembre de 2025, manifiesta: *"En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival".*

Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M, de fecha 06 de noviembre de 2025, el director ejecutivo, realiza la delegación en comisión de servicios al personal detallado



Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0189-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

en el enlace adjunto, para cumplir con las actividades asignadas en el marco del FIAVL 2025 – Décima Edición.

La participación de las funcionarias de la Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural permitirá recoger insumos técnicos y fortalecer los procesos de planificación participativa y asegurar la articulación territorial para la Construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027 así como también cumplir con las actividades previstas en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025 a realizarse en la Ciudad de Loja.

Por lo expuesto, solicito se disponga gestionar la comisión de servicios y pago de viáticos, incluyendo el fin de semana del 22 y 23 de noviembre, para los siguientes funcionarios/as, así como la compra de los pasajes aéreos, correspondientes según el siguiente detalle:

Nombre funcionario/a	Fecha de ida	Fecha de retorno	Ruta
Andrea Aguirre	Miércoles 19 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito
María José Enríquez	Jueves 20 de noviembre (vuelo en la mañana)	Lunes 24 de noviembre (vuelo en la mañana)	Quito - Loja - Quito

Debido a la duración de las actividades programadas, se solicita amablemente que, al momento de gestionar la compra de los pasajes, se incluya la opción de llevar un artículo personal y una maleta de mano para cada funcionaria.

Se anexa el archivo que detalla las actividades a realizar.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0189-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Maria Jose Enriquez Polo

DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL

Anexos:

- ifaic-de-2025-0152-of.pdf
- ifaic-de-2025-0188-e.pdf
- ifaic-de-2025-0189-m.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m0197784001762538692.pdf
- calendario_fiavl_2025_y_dialogos_para_crear.pdf
- agenda_funcionaria_aguirre_león0362431001762547204.pdf
- agenda_funcionaria_maria_jose_enriquez0693575001762547204.pdf

Copia:

Srta. Lcda. Mayra Silvana Leon Mosquera

Analista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural 1

Srta. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon

Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

xa



ECUADOR: FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL
MARIA JOSE ENRIQUEZ
POLO
VALIDAR DOCUMENTOS CON FORTALEC

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera

Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

www.creatividad.gov.ec

EL NUEVO
ECUADOR

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	AGENDA	Unidad Emisora: Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultura
		Hoja 1 de 1

Asistencia al Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025

Objetivos:

- Asistencia al Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.

Agenda: María José Enríquez

Día: Jueves 20 de noviembre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
6h00	Salida de Quito a Loja	Domicilio de la funcionaria en Quito	
7h00	Llegada a la ciudad de Loja	Loja	
9h00	Desayuno en la ciudad de Loja	Loja	
11h00	Coordinación de Taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
13h00	Almuerzo en la ciudad de Loja	Loja	
15h00	Coordinación de Taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
19h00	Cena en la ciudad de Loja	Loja	

Día: Viernes 21 de noviembre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
09h00	Desayuno en la ciudad de Loja	Loja	
10h00	Coordinación de Taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
13h00	Almuerzo en la ciudad de Loja	Loja	

14h30	Taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
17h00	Reunión de evaluación sobre taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
19h00	Cena en la ciudad de Loja	Loja	

Día: Sábado 22 de noviembre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
09h00	Desayuno en la ciudad de Loja	Loja	
10h00	Coordinación de Taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
13h00	Almuerzo en la ciudad de Loja	Loja	
14h30	Taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025. Apoyo Andrea Aguirre	Loja	
17h00	Reunión de evaluación sobre taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
19h00	Cena en la ciudad de Loja	Loja	

Día: Domingo 23 de noviembre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
09h00	Desayuno en la ciudad de Loja	Loja	
10h00	Coordinación de Taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
13h00	Almuerzo en la ciudad de Loja	Loja	

14h30	Taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025. Apoyo a Alex Grijalva	Loja	
17h00	Reunión de evaluación sobre taller <i>Diseña, postula, gestiona</i> en Festival Internacional de Artes Vivas de Loja FIAVL 2025.	Loja	
18h00	Coordinación entrega de reconocimiento de Iberescena Mtro. Paco Salvador		
20h00	Clausura FIAVL 2025.		
21h00	Cena en la ciudad de Loja	Loja	

Día: Lunes 24 de noviembre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
7h30	Salida de ciudad de Loja a Quito	Loja	
8h30	Llegada a aeropuerto de Quito	Quito	
9h30	Llegada a domicilio funcionaria en Quito	Quito	

Elaborado por:

María José Enríquez

Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

PARA: Srta. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Mgs. Homero Antonio Arboleda Unda
Responsable de Comunicación Social

Srta. Lcda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Directora de Fomento Artístico Cultural, Subrogante

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Carrazco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural

ASUNTO: Delegación de funcionarios/as para actividades institucionales del IFAIC en el FIAVL 2025 â Décima Edición

De mi consideración:

En atención al Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, de fecha 31 de octubre de 2025, emitido por el Director Ejecutivo del Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación, dirigido al Director de Artes y Gestión Cultural del Viceministerio de Cultura y Patrimonio, mediante el cual se presenta la Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 – Décima Edición;

En atención al Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O, de fecha 3 de noviembre de 2025, en el que el Director de Artes y Gestión Cultural del Viceministerio de Cultura y Patrimonio responde de manera afirmativa a la propuesta presentada, además de solicitar cordialmente el apoyo de un/a funcionario/a del IFAIC para brindar contingencia técnica y logística en el Teatro Bolívar, durante el período del 12 al 23 de noviembre, con el fin de acompañar la ejecución de las actividades programadas en dicho espacio;

Con el fin de fortalecer el alcance territorial del IFAIC, promover un mayor acercamiento con artistas, gestores y colectivos culturales en el territorio, y dar seguimiento a proyectos de beneficiarios/as que se encuentran en ejecución, se prevé la participación de funcionarios/as del Instituto en la provincia de Loja, en el marco del FIAVL 2025. Este despliegue permitirá socializar de manera directa los programas, concursos y mecanismos de fomento impulsados por el IFAIC, así como generar espacios de articulación, acompañamiento técnico y fortalecimiento de capacidades con los actores culturales locales.

Asimismo, en el marco de la feria que llevará a cabo en el espacio de la Zonal Loja del Instituto de Patrimonio Cultural, se contará con un stand del IFAIC en el cual es necesario brindar información y asesoría sobre los concursos de fomento y demás servicios institucionales en la feria que realizará dicho Instituto.

De igual manera, en coordinación con la Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación (SEAI) del Viceministerio de Cultura y Patrimonio, se realizará el levantamiento de información sobre el impacto económico del festival, con el fin de fortalecer los procesos de evaluación y retroalimentación del FIAVL.

En virtud de lo mencionado, y considerando la importancia de consolidar la presencia institucional del IFAIC a nivel nacional, se dispone la delegación en comisión de servicios al personal detallado en el enlace adjunto, para cumplir con las actividades asignadas en el marco del FIAVL 2025 – Décima Edición.

https://cineyaudiovisualec-my.sharepoint.com/:x/g/personal/dirsus_creatividad_gob_ec/EUwE6n6iQ7NEsyXnhWfK.SicB1HnD4kToZYG2Jeb4Xbbe_g?e=SBejV9

Con sentimientos de distinguida consideración.



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0189-M

Quito, D.M., 06 de noviembre de 2025

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Copia:

Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural

Srta. Leda. Mayra Silvana Leon Mosquera
Analista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural 1

Sr. Lcdo. Jorge Luis Sosa Ruiz
Analista de Investigación y Producción Artístico Cultural 1

Sr. Mgs. Mario Sebastian Sanchez Mosquera
Especialista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural

Sra. Mgs. Lidia Lorena Collaguazo Arellano
Especialista de Circulación y Comercialización Artístico Cultural

Srta. Mgs. Fatima Carolina Holguin Herrera
Analista de Circulación y Comercialización Artístico Cultural 1

Srta. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

Sr. Lcdo. Guido Vladimir Salazar Estacio
Analista de Promoción y Difusión Artístico Cultural 2

Sr. Lcdo. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Srta. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

xa/me



Jonathan Edison Cardenas Castillo
JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO
C.I. 1841310200002



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Asunto: Respuesta: Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición

Señor Magíster
Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF, mediante el cual se presenta la propuesta institucional del IFAIC para su participación en la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), me permito agradecer la planificación y el interés en articular acciones conjuntas para fortalecer la labor institucional dentro de la programación del festival.

Respecto a los puntos 1, 2 y 4 de la propuesta —componente formativo, encuentro “Diálogos para Crear” y evaluación de impacto económico—, ponemos en su conocimiento que nos encontramos al tanto de las actividades previstas y brindaremos todo el apoyo necesario desde la coordinación del FIAVL para su adecuada ejecución.

En cuanto al punto 3, relativo al Reconocimiento Iberoamericano “Guillermo Heras” – Iberescena, me permito confirmar que el homenaje al maestro Francisco Salvador se podrá realizar, en el marco del festival, durante la ceremonia de clausura, el domingo 23 de noviembre de 2025.

En relación con los lineamientos de Iberescena para la entrega del reconocimiento, y tras una revisión exhaustiva y una comunicación directa con el REPEI de Uruguay, me es grato informar que contamos con margen de flexibilidad en varios puntos, incluyendo las menciones, la inclusión de marca y la proyección del mensaje. No obstante, en el marco del festival y al celebrarse el acto en la clausura, se adaptará el segmento protocolar a nuestra propuesta institucional. En este sentido, y en cumplimiento de lo acordado previamente con usted, la dirección del festival realizará la entrega del diploma a Paco Salvador.

Por parte del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja se cubrirá la siguiente contraparte para el reconocimiento:

- Traslado nacional ida y vuelta a la ciudad de Loja.
- Hospedaje y alimentación por 4 noches en la ciudad de Loja (20 al 23 de noviembre de 2025)
- Acreditación en la semana de programadores.
- Acceso libre a la programación del FIAVL 2025.
- Entrega de presente por parte del festival.

Con el ánimo de fortalecer este reconocimiento y generar un beneficio tangible, esta contraparte busca que el maestro Paco Salvador aproveche su estancia en Loja para conectar con los programadores locales, con el objetivo de presentar el trabajo de Muyacan y forjar vínculos que consoliden su contribución a la danza ecuatoriana e iberoamericana.



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Adicionalmente, me permito solicitar cordialmente el apoyo de un/a funcionario/a del IFAIC que brinde contingencia técnica y logística en el Teatro Bolívar, durante el periodo del 12 al 23 de noviembre, con el fin de acompañar la ejecución de las actividades previstas en ese espacio.

Agradecemos la coordinación permanente del IFAIC y reiteramos nuestra disposición para continuar fortaleciendo la cooperación interinstitucional en el marco del FIAVL 2025.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Alex Patricio Pazmiño Caiza
DIRECTOR DE ARTES Y GESTIÓN CULTURAL

Referencias:

- MINEDEC-DAGC-2025-0003-E

Anexos:

- ficha_de_propuesta_de_capacitación_â_fiavl_2025_sabastián_sanchez.pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_â_fiavl_2025_(majo_andrea_alex).pdf
- a_para_la_entrega_del_reconocimiento_a_la_gestión_escénica_iberoamericana_guillermo_heras.docx.pdf
- consolidado_agenda_ifaic_en_fiavl.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m.pdf

Copia:

Roberto Sebastian Insuasti Moreta
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación

María Soledad Escalante Alvarez
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3

Señor Magíster
Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Señora Ingeniera
Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Señorita Magíster
María Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural
INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES

Alex Germán Grijalva Calderón
Director de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Emprendimientos, Artes e Innovación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-DAGC-2025-0005-O

Quito, D.M., 03 de noviembre de 2025

Rodica Nathali Moreira Ortega
Asistente



ALEX PATRICIO
PAZMINO CAIZA

Por Libres, Constitucionales y Firmes



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

Asunto: Propuesta de participación institucional del IFAIC en el FIAVL 2025 - Décima Edición

Alex Patricio Pazmiño Caiza
Director de Artes y Gestión Cultural
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA
En su Despacho

De mi consideración:

En el marco de la Décima Edición del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL 2025), y en atención a las atribuciones conferidas mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0043-M, de fecha 22 de agosto de 2025, a la Dirección de Fortalecimiento Artístico y Cultural, me permito presentar la propuesta integral de participación del IFAIC dentro de la agenda oficial del festival.

Esta participación institucional busca articular acciones formativas, de planificación sectorial y de reconocimiento a la trayectoria artística, aprovechando el alcance y relevancia del FIAVL como espacio de encuentro entre artistas, gestores y entidades del ecosistema cultural.

En este sentido, se plantea la siguiente agenda de participación del IFAIC:

1. Componente formativo

En coordinación previa con la Dirección de Artes y Gestión Cultural, se ha propuesto la realización de talleres y capacitaciones dentro del FIAVL, con el objetivo de fortalecer las capacidades del sector artístico y difundir herramientas de gestión y sostenibilidad cultural.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Miércoles 12 al sábado 15	Performance y autoficciones	10h00 a 13h00	Sebastián Sánchez
Viernes 21	Diseña, postula, gestiona Módulo 1: Conceptualización y desarrollo de proyectos	14h30 a 16h30	María José Enríquez (Facilitadora), Andrea Aguirre (Apoyo)
Sábado 22	Diseña, postula, gestiona Módulo 2: Postulación y tips clave	14h30 a 16h30	Andrea Aguirre (Facilitadora), María José Enríquez (Apoyo)
Domingo 23	Diseña, postula, gestiona Módulo 3: Mecanismos alternativos de financiamiento	14h30 a 16h30	Alex Grijalva (Facilitador), María José Enríquez y Andrea Aguirre (Apoyo)

2. Encuentro “Diálogos para Crear” – Plan Operativo de Fomento 2026–2027

En cumplimiento del Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M, de fecha 27 de octubre de 2025, referente a la metodología para la construcción del Plan Operativo de Fomento (POF) 2026–2027, se planea desarrollar un encuentro presencial con el sector escénico, aprovechando la concentración de artistas y colectivos durante el FIAVL.



Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

El objetivo es copilar la retroalimentación de los agentes del sector escénico sobre los mecanismos de fomento y concursos 2026–2027.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Miércoles 19	Preproducción del encuentro “Diálogos para Crear”	10H00 a 13h00	Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre León
Jueves 20	Encuentro “Diálogos para Crear”	14h00 a 16h30	Carlos Villavicencio y Andrea Aguirre León

3. Reconocimiento Iberoamericano “Guillermo Heras” – Iberescena

En el marco del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas, el programa Iberescena ha otorgado el Reconocimiento a la Gestión Escénica Iberoamericana “Guillermo Heras” al maestro Francisco Salvador, destacada figura de la danza ecuatoriana.

Se propone que la entrega oficial del reconocimiento se realice durante la ceremonia de clausura del FIAVL 2025, el domingo 23 de noviembre, con mi participación en calidad de representante de Iberescena en Ecuador.

De igual manera, quedamos atentos para coordinar con su Dirección los aspectos relacionados con la logística de la llegada del Mtro. Salvador.

4. Evaluación de impacto económico del festival

Con el fin de contribuir al fortalecimiento de los indicadores culturales nacionales, el asesor de la Dirección Ejecutiva, Sebastián Zambrano, realizará el apoyo al estudio de impacto económico del FIAVL 2025, en coordinación con la Dirección de Artes y Gestión Cultural.

Fecha	Actividad / Taller	Horario	Funcionarios participantes
Martes 18 al sábado 22	Evaluación de impacto económico	Jornada completa	Sebastián Zambrano

Asimismo, en coordinación con la Dirección de Artes y Gestión Cultural, se ha previsto mi participación como director ejecutivo del IFAIC, en la inauguración del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja, el jueves 13 de noviembre.

En este contexto, remito la presente propuesta para su conocimiento y confirmación, sujeta a los ajustes que se considere pertinentes, con el fin de articular la programación del IFAIC dentro de la agenda oficial del FIAVL 2025, consolidando así la cooperación interinstitucional entre el Viceministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades.

De igual manera, para la correcta ejecución de las actividades previstas (en especial los talleres del componente formativo y el encuentro “Diálogos para Crear”), se solicita coordinar con su Dirección la asignación de espacios adecuados que permitan el desarrollo de estas jornadas, considerando sus requerimientos técnicos y logísticos.



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. IFAIC-DE-2025-0152-OF

Quito, D.M., 31 de octubre de 2025

De igual manera, el equipo técnico del IFAIC queda a disposición para apoyar la ejecución del FIAVL 2025 en todos los requerimientos logísticos y/o de programación que se consideren necesarios.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Anexos:

- consolidado_agenda_ifaic_en_fiavl.pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_â_fiavl_2025_(majo_andrea_alex).pdf
- ficha_de_propuesta_de_capacitación_â_fiavl_2025_sabastián_sanchez.pdf
- a_para_la_entrega_del_reconocimiento_a_la_gestión_escénica_iberoamericana_guillermo_heras.docx.pdf
- ifaic-de-2025-0162-m.pdf

Copia:

Señor Magíster
Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Señorita Magíster
María Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Señorita Magíster
Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Señor Magíster
Mario Sebastian Sanchez Mosquera
Especialista de Acceso y Líneas Transversales Artístico Cultural

Señor Licenciado
Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Señora Ingeniera
Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

Roberto Sebastian Insuasti Moreta
Subsecretario de Emprendimientos, Artes e Innovación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

María Soledad Escalante Alvarez
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

Alex Germán Grijalva Calderón
Director de Seguimiento y Evaluación de la Gestión de Emprendimientos, Artes e Innovación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA

xa/me



Firmado electrónicamente por:
**JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO**
Validar únicamente con FIRMA3C

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

www.creatividad.gov.ec

* Documento firmado electrónicamente por Duplex

EL NUEVO
ECUADOR



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

PARA: Sra. Ing. Irma Patricia Flores Revelo
Directora de Fomento Artístico Cultural (Subrogante)

ASUNTO: Aprobación de Metodología de trabajo construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0188-M de fecha 27 de octubre de 2025, referente a: "*Metodología de trabajo construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027*".

"Mediante Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0143-M, de fecha 14 de octubre de 2025, se dispuso la conformación de equipos de trabajo para el desarrollo del "Diálogo Estratégico para la Planificación de Fondos Concursables POF 2026-2027", en el marco del cumplimiento de la formulación bianual del Plan Operativo de Fomento, conforme lo establece el Artículo 14 del Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2025-0184-A".

"Dichos equipos, coordinados por la Dirección de Fomento Artístico y Cultural (DFAC), tienen a su cargo las diferentes etapas del proceso de planificación y diálogo estratégico".

"Asimismo, mediante Memorando Nro. IFAIC-DFAC-2025-0153-M, de la misma fecha, se realizó la entrega del plan de trabajo correspondiente al mencionado proceso a los equipos conformados".

"De manera paralela, en igual fecha, se remitió a los Núcleos Provinciales de Esmeraldas, Manabí, Orellana y Sucumbíos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión (CCE) la "Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE", diseñada para cocrear instrumentos de fomento pertinentes a las necesidades específicas de cada provincia".

"En este sentido, el desarrollo de las actividades de trabajo se realizará de la siguiente manera":

CONSTRUCCIÓN POF 2026-2027

A) DIÁLOGOS PARA CREAR

1. Encuentros virtuales



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

DISCIPLINA	TIPO DE CONVOCATORIA	CONFIRMACIÓN EN CORREO Y EN FORMULARIO	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Escénicas	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (28 octubre)	Facilitadores de las mesas Andrea Aguirre (Moderadora) Carlos Villavicencio (Coordinación) Luis Sempertegui Esteban Paredes
Literarias	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (29 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Natalia Enríquez (Moderadora) Verónica Vacas (Coordinación) Esteban Paredes Nataly Jácome
Música	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (30 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Carlos Velasco (Moderador) Luis Sempertegui (Coordinación) Carlos Villavicencio Verónica Vacas
Diseño	Convocatoria virtual	Confirmación 26 oct	Reunión virtual con el sector (31 octubre)	Facilitadores De Las Mesas Caro Ganchala (Moderadora) Nataly Jácome (Coordinación) Carlos Velasco Carlos Villavicencio
Visuales y plásticas	Convocatoria virtual	Confirmación 30 oct	Reunión virtual con el sector (06 noviembre)	Facilitadores De Las Mesas Adrián Chuquiguanga (Moderador) Esteban Paredes (Coordinación) Natalia Enríquez Luis Sempertegui

2. Encuentros presenciales:



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

DISCIPLINA	TIPO DE CONVOCATORIA	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
ESCÉNICAS	Festival de Loja	Reunión presencial con el sector 20 de noviembre	Carlos Villavicencio André Aguirre
VISUALES Y PLÁSTICAS	CIDAP presencial	Reunión presencial con el sector 12 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga
VISUALES Y PLÁSTICAS	Bienal de Cuenca presencial	Reunión presencial con el sector 13 de noviembre	Esteban Paredes Adrián Chuquiguanga

1. Propuesta de trabajo para el Fomento Descentralizado IFAIC - Núcleos Provinciales CCE

"En el marco del compromiso mutuo por la descentralización de los recursos públicos, y en coordinación con los Núcleos Provinciales de la CCE, se trabajará en una estrategia orientada a la cocreación de instrumentos de fomento que respondan a las necesidades específicas en cada provincia. De acuerdo con el siguiente detalle":

Fase 1: Diálogo territorial y levantamiento de necesidades

TIPO DE CONVOCATORIA	Núcleos Provinciales CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión virtual	Sucumbíos	23 de octubre 2025 18h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Orellana	23 de octubre 2025 19h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Manabí	23 y 24 de octubre 2025 09h00	Patricia Flores
Reunión virtual	Esmeraldas	25 de octubre 2025 10h00	Patricia Flores

Fase 2: Presentación de instrumentos y compromiso institucional



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

TIPO DE CONVOCATORIA	NÚCLEOS PROVINCIALES CCE	FECHA DE LA REUNIÓN	EQUIPO DELEGADO
Reunión de trabajo presencial	Sucumbíos	28 de octubre 18h00 (por confirmar)	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Orellana	30 de octubre 18h00 (por confirmar)	Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Manabí	07 de noviembre 09h00 (por confirmar)	Jonathan Cárdenas Patricia Flores
Reunión de trabajo presencial	Esmeraldas	10 de noviembre 09h00 (por confirmar)	Jonathan Cárdenas Patricia Flores

"Con el objetivo de planificar la asistencia técnica y la participación de los delegados del IFAIC en territorio, en el marco de la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, y de acuerdo con los acuerdos generados en reuniones previas y el plan de trabajo establecido, se remite la metodología de trabajo final para su gentil revisión y aprobación".

Por lo expuesto, apruebo la Metodología de trabajo para la construcción del Plan Operativo de Fomento 2026-2027, con el objetivo de planificar la asistencia técnica y la participación de los delegados del IFAIC en territorio.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:

- IFAIC-DFAC-2025-0188-M

Anexos:

- metodologia_dialogos_pof_2026-2027.pdf
- dialogos_para_crear_ppt.pdf
- ifaic-de-2025-0143-m.pdf
- ifaic-dfac-2025-0153-m.pdf
- ifaic-dfac-2025-0188-m.pdf

Copia:

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

Sr. Mgs. Ivan Marcelo Carrasco Montalvo
Director de Ejecución del Fomento Artístico Cultural



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0162-M

Quito, D.M., 27 de octubre de 2025

Srta. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Srta. Lcda. Natalia Alejandra Enriquez Pozo
Especialista de Diseño y Construcción Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Carlos Gonzalo Velasco Alvarez
Especialista de Implementación Artístico Cultural

Srta. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon
Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Adrian Esteban Chuquiguanga Morales
Especialista de Investigación y Producción Artístico Cultural

Sr. Lcdo. Esteban Adrian Paredes Coral
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 1

Sra. Lcda. Carolina Betsabe Ganchala Rios
Analista de Comercialización Artístico Cultural 2

Sr. Lcdo. Luis David Sempertegui Alvarez
Analista de Creación Artístico Cultural 2

Sr. Lcdo. Carlos Richar Villavicencio Muñoz
Analista de Diseño y Construcción Artístico Cultural 2

Srta. Ing. Silvana Nataly Jacome Sanchez
Analista de Desarrollo Artístico Cultural 1

Srta. Lcda. Veronica Vacas Andrade
Analista de Implementación y Creación Artístico Cultural 1



Firmado electrónicamente por:
JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO
Validar únicamente con FirmaEC

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

www.creatividad.gov.ec

* Documento firmado electrónicamente por: JONATHAN EDISON CARDENAS CASTILLO

EL NUEVO
ECUADOR

