



Ministerio de Finanzas
del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2025 Entidad: 303-9999-0000 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL
 No. CUR: 125 Tipo Registro: DEV
 Monto: 320,00
 IVA: 0,00
Sub Total: 320,00
 Retenciones IVA: 0,00
 Dedución Presupuestaria: 0,00
Total Líquido Pagar: 320,00

Estado: APROBADO Descripción:
 Cuenta Monetaria No.: 460723048

PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 27 al 31 de octubre 2025, a la ciudad Azogues - Cañar para participar como jurado en la VII Muestra de teatro universitario 2025, solicitud mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0188-M

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1110006	1	RECURSOS FISCALES	03/12/2025	320,00	0,00
Sub - Total				320,00	0,00

Retenciones					
		NO PRESENTA RETENCIONES			0,00

Total Deduciones: 0,00

0,00

Deducciones Sin Factura

Código	Nombre	Monto
--------	--------	-------

Monto Líquido: 320,00

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	01	012	2025	125 115
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIC-DAF-2025-0148-M	65

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1714441068	PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	320.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										320.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										320.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										320.00

SON: TRESCIENTOS VEINTE DOLARES

DESCRIPCION: PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE.- Pago de viáticos por la comisión de servicios del 27 al 31 de octubre 2025, a la ciudad Azogues - Cañar para participar como jurado en la VII Muestra de teatro universitario 2025, solicitud mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0188-M

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 01/12/2025	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración	No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000		01	012	2025	125
						115
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2025-0148-M		65	

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1714441068	PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 01/12/2025	 <hr/> Funcionario Responsable	 <hr/> Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999 INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	028	011	2025	115
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		IFAIC-DAF-2025-0148-M	
				No. Expediente	
				65	
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS		
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación	0		
Beneficiario:	1714441068 PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	320.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										320.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										320.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										320.00

SON: TRESCIENTOS VEINTE DOLARES

DESCRIPCION: PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE.- Registro de compromiso para el pago de viáticos por la comisión de servicios del 27 al 31 de octubre 2025, a la ciudad Azogues - Cañar para participar como jurado en la VII Muestra de teatro universitario 2025, solicitud mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0188-M

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 Funcionario Responsable	 Director Financiero
FECHA:		
28/11/2025		

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	303	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000		028	011	2025	115
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.		No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS	IFAIC-DAF-2025-0148-M		65	
Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS		RPA	RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación	0			
Beneficiario:	1714441068	PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 28/11/2025	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero

INFORME DE CONTROL PREVIO AL PAGO DE COMISIÓN DE SERVICIOS

Nro. 030

FECHA: 28/11/2025
SOLICITUD DE PAGO UNIDAD REQUIRENTE: Dirección de Fomento Artístico Cultural
OBJETO PROCESO: Pago por Comisión de Servicios
FUNCIONARIO: Karla Irene Pumisacho Carrera
CEDULA DE CIUDADANÍA: 1714441068
DESTINO: Azoguez - Cañar
FECHA DE COMISIÓN: 27 al 31 de octubre de 2025
DÍAS DE COMISIÓN: 4

Art. 8.- Norma Técnica Pago de viáticos a servidores , obreros del sector público	320,00
Justificar 70% del valor total del viático	224,00

GASTOS		
FECHA	GASTO	VALOR
27/10/2025	Alimentación	7,15
27/10/2025	Alimentación	6,00
28/10/2025	Alimentación	12,70
29/10/2025	Alimentación	16,00
30/10/2025	Alimentación	28,00
30/10/2025	Hospedaje	180,00
TOTAL		249,85

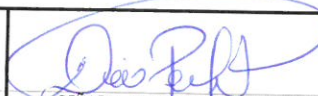
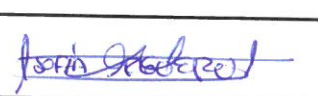
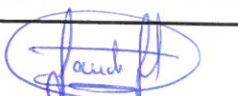
RESUMEN	
Total Alimentación	\$ 69,85
Total Hospedaje	\$ 180,00
TOTAL GASTOS	\$ 249,85
30% No requiere justificación	\$ 96,00
TOTAL	\$ 345,85
Valor del Viático	\$ 320,00
OTROS GASTOS (Movilización)	\$ -
TOTAL A RECIBIR	\$ 320,00

DOCUMENTOS HABILITANTES

DOCUMENTOS Y/O REQUISITOS	ESTATUS	
	INFORMACIÓN DOCUMENTO	FECHA:
DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO		
SOLICITUD AUTORIZACIÓN COMISIÓN DE SERVICIOS	IFAIC-DE-2025-0158-M	24/10/2025
SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN POA	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0147-M	12/09/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN POA: SOLICITUD DE LA CERTIFICACIÓN	Memorando No. IFAIC-UPGE-2025-0020-M	13/09/2025
PRESUPUESTARIA	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0148-M	13/09/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA:	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0155-M	15/09/2025
CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	IFAIC-DAF-2025-0196-M	30/09/2025
SOLICITUD DE PAGO	No. 011 \$ 2.586,16	29/09/2025
	Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0171-M	29/10/2025

OBSERVACIONES

Se adjunta documentación original.

FIRMA:			
SERVIDOR PÚBLICO:	PENAFIEL CARRERA DIANA MARGOTH	ARGUERO CUEVA SOFIA GABRIELA	SILVA CASTAÑEDA SANDRA MARIELA
CARGO:	ANALISTA DE PRESUPUESTO 2	ESPECIALISTA FINANCIERO	TESORERO/A
ACTIVIDAD:	CONTROL PREVIO AL COMPROMISO	CONTROL PREVIO AL DEVENGADO	CONTROL PREVIO AL PAGO
FECHA DE TRÁMITE:	28/11/2025	28/11/2025	28/11/2025
(DIAS/MES/AÑO)			



Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2025-11-27 15:57:53 (GMT-5)

Generado por: Diana Margoth Peñafiel Carrera

Información del Documento			
No. Documento:	IFAIC-DFACU-2025-0188-M	Doc. Referencia:	IFAIC-DE-2025-0158-M
De:	Sra. Mgs. Karla Irene Pumisacho Carrera, Especialista de Promoción y Difusión Artístico Cultural, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	Para:	Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas, Director Administrativo Financiero, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Asunto:	Solicitud Pago de Viáticos- Comisión de Servicios Azogues	Descripción Anexos:	--
Fecha Documento:	2025-11-07 (GMT-5)	Fecha Registro:	2025-11-07 (GMT-5)

Ruta del documento						
Área	De	Fecha/Hora	Acción	Para	No. Días	Comentario
Dirección Administrativa Financiera	Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC)	2025-11-07 15:02:36 (GMT-5)	Reasignar	Diana Margoth Peñafiel Carrera (IFAIC)	0	Por favor revisar, registrar y dar trámite
Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural	Karla Irene Pumisacho Carrera (IFAIC)	2025-11-07 10:20:15 (GMT-5)	Envío Electrónico del Documento		0	
Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural	Karla Irene Pumisacho Carrera (IFAIC)	2025-11-07 10:20:15 (GMT-5)	Firma Digital de Documento		0	Documento Firmado Electrónicamente
Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural	Karla Irene Pumisacho Carrera (IFAIC)	2025-11-07 10:19:52 (GMT-5)	Registro	Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC)	0	



Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0188-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Solicitud Pago de Viáticos- Comisión de Servicios Azogues

De mi consideración:

Mediante comunicación institucional de fecha 1 de agosto de 2025, la Coordinadora de la Unidad de Gestión Cultural de la Universidad Técnica Particular de Loja, Loreto Sáez, solicitó al director de Artes y Gestión Cultural, José Antonio Mora, la designación de tres (3) jurados calificadores para las obras que integran la muestra Escenario Joven 2025.

Posteriormente, mediante comunicación institucional de fecha 9 de septiembre de 2025, el director de Artes y Gestión Cultural, Alex Pazmiño, informó:

"En relación con lo conversado sobre contar con dos jurados para la Muestra de Teatro Universitario organizada por la Universidad Técnica Particular de Loja, a desarrollarse en la ciudad de Azogues del 27 al 30 de octubre de 2025, me permito señalar que, mediante correo de fecha 8 de septiembre, Jonathan Cárdenas, Director Ejecutivo del Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), autoriza la delegación de un (1) funcionario del IFAIC y un (1) funcionario de la Compañía Nacional de Danza. Te pido cordialmente contactar a las siguientes autoridades con el fin de confirmar los nombres de los delegados y coordinar su participación: María José Enríquez, directora de Fortalecimiento Artístico Cultural."

Mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0157-M de fecha 23 de octubre de 2025, la directora de Fortalecimiento Artístico Cultural María José Enríquez delega a la funcionaria Karla Irene Pumisacho para participar como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario Escenario Joven 2025, que se llevará a cabo en la ciudad de Azogues, del 27 al 30 de octubre de 2025.

Mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0161-M de fecha 24 de octubre de 2025, la directora de Fortalecimiento Artístico Cultural María José Enríquez, solicita al director ejecutivo (E) del IFAIC Jonathan Cárdenas autorice la comisión de Servicios para la funcionaria Karla Pumisacho Carrera, Especialista de la Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural, a fin de que participe como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario "Escenario Joven 2025", que se desarrollará en la ciudad de Azogues, del 27 al 30 de octubre de 2025. Asimismo, solicita la autorización para la adquisición de los pasajes aéreos.

Mediante memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0158-M de fecha 24 de octubre de 2025, el director ejecutivo (E) del IFAIC Jonathan Cárdenas, autoriza la comisión de Servicios y dispone la adquisición de pasajes aéreos ruta Quito-Cuenca-Quito, para que la funcionaria Karla Pumisacho participe como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario "Escenario Joven 2025", que se desarrollará en la ciudad de Azogues, del 27 al 30 de octubre de 2025.

Por lo expuesto, solicito se realice el trámite correspondiente para el pago de viáticos, relativos a la comisión de servicios cumplida a la ciudad de Azogues. Se anexan los documentos (físicos) de respaldo.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0188-M

Quito, D.M., 07 de noviembre de 2025

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Karla Irene Pumisacho Carrera
ESPECIALISTA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICO CULTURAL

Referencias:

- IFAIC-DE-2025-0158-M

Anexos:

- delegación_muestra_universitaria_de_teatro_2025.pdf
- agenda_funcionaria_pumisacho-signed0980358001761315645.pdf
- ifaic-dfacu-2025-0157-m0281824001762528553.pdf
- ifaic-dfacu-2025-0161-m.pdf
- ifaic-de-2025-0158-m.pdf
- factura_alimentación_27_octubre.pdf
- factura_alimentación_28_octubre.pdf
- factura_alimentación_29_octubre.pdf
- factura_alimentación_30_octubre.pdf
- factura_hospedaje0230709001762528585.pdf

Copia:

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

Srta. Ing. Sofia Gabriela Arguero Cueva
Especialista Financiero

Srta. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural



Firmado electrónicamente por:
KARLA IRENE
PUMISACHO CARRERA
Validar: Ingresar en con FirmasEC

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

* Documento firmado electrónicamente en Duplex

EL NUEVO
ECUADOR

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA
CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

IFAIC-DFACU-2025-005

FECHA DE INFORME
(dd-mmm-aaaa)

06 de noviembre de 2025

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR

PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE

PUESTO QUE OCUPA:

ESPECIALISTA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICO CULTURAL

CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL

AZOGUES-CAÑAR

NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR

DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL

SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO
INSTITUCIONAL:

PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE

INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS

Informe de Actividades, Comisión de Servicio a la Ciudad de Azogues, del lunes 27 al viernes 31 de octubre de 2025.

Lunes 27 de octubre de 2025

- 07:00 Arribo a la ciudad de Cuenca
- 07:15 Traslado hacia Azogues
- 07:30 Desayuno
- 10:00 Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- 10:30 Función didáctica: Carnavalazo Hamlet-Universidad Central del Ecuador
- 11:45 Retorno al hotel
- 12:00 Reunión de socialización de metodología para la preselección de perfiles de directores/as titulares EODs
- 14:30 Almuerzo
- 19:00 Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- 19:30 Función general: Carnavalazo Hamlet-Universidad Central del Ecuador
- 21:00 Retorno al hotel

Martes 28 de octubre de 2025

- 8:00 Desayuno
- 10:00 Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- 10:30 Función didáctica: Los Unos vs los Otros-Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca
- 11:45 Retorno al hotel
- 13:00 Almuerzo
- 19:00 Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- 19:30 Función general: Los Unos vs los Otros-Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca
- 21:00 Retorno al hotel

Miércoles 29 de octubre de 2025

- 8:00 Desayuno
- 10:00 Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- 10:30 Función didáctica: ANKALLI-Universidad Técnica Particular de Loja
- 11:30 Retorno al hotel
- 11:45 Simulacro-metodología de preselección de perfiles de directores/as titulares EODs
- 14:30 Almuerzo
- 19:00 Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- 19:30 Función general: ANKALLI-Universidad Técnica Particular de Loja
- 21:00 Retorno al hotel

Jueves 30 de octubre de 2025

- 8:00 Desayuno
- 8:30 Traslado de Azogues hacia Cuenca
- 10:00 Mesa de trabajo para la preselección de perfiles de directores/as titulares de la Orquesta Sinfónica de Cuenca
- 14:00 Almuerzo
- 16:00 Traslado de Cuenca hacia Azogues
- 19:00 Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- 19:30 Función general: La Casa de Bernarda Alba-Universidad Técnica Particular de Loja
- 21:00 Retorno al hotel

Viernes 31 de octubre de 2025

- 06:00 Traslado de Azogues hacia Aeropuerto en Cuenca
- 8:40 Arribo a la ciudad de Quito


ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA dd-mmm-aaa	27/10/2025	31/10/2025	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	04:15	09:40	

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	TRANSPORTE PRIVADO	ZÁMBIZA - AEROPUERTO	27-10-2025	04:15	27-10-2025	05:00
AÉREO	AVIANCA	QUITO – CUENCA	27-10-2025	06:00	27-10-2025	07:00
TERRESTRE	TRANSPORTE PRIVADO	CUENCA - AZOGUES	27-10-2025	07:15	27-10-2025	08:00
TERRESTRE	TRANSPORTE PRIVADO	AZOGUES - CUENCA	31-10-2025	06:00	31-10-2025	06:45
AÉREO	AVIANCA	CUENCA – QUITO	31-10-2025	07:45	31-10-2025	08:40
TERRESTRE	TRANSPORTE PRIVADO	AREOPUERTO- ZÁMBIZA	31-10-2025	08:50	31-10-2025	09:40

NOTA: EN CASO DE HABER UTILIZADO TRANSPORTE PÚBLICO, SE DEBERÁ ADJUNTAR OBLIGATORIAMENTE LOS PASES A BORDO O BOLETOS.

OBSERVACIONES

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO	NOTA
 KARLA IRENE PUMISACHO CARRERA ESPECIALISTA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICO CULTURAL	EL PRESENTE INFORME DEBERÁ PRESENTARSE DENTRO DEL TÉRMINO DE 4 DÍAS DEL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES, CASO CONTRARIO LA LIQUIDACIÓN SE DEMORARÁ E INCLUSO DE NO PRESENTARLO TENDRÍA QUE RESTITUIR LOS VALORES PERCIBIDOS. CUANDO EL CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES SEA SUPERIOR AL NÚMERO DE DÍAS AUTORIZADOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO.

FIRMAS DE APROBACIÓN

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO	FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD
 MARÍA JOSÉ ENRÍQUEZ POLO DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL	 JONATHAN EDISON CARDENAS CASTILLO DIRECTOR EJECUTIVO (E)

Nro. De solicitud de servicios
institucionales:

IFAIC-DFACU-2025-005

Fecha de comisión:

27 al 31 de octubre de 2025

Tipo de documento	Nro. De documento	Fecha de emisión	Detalle del documento	Valor USD
Nota de venta	001-001-000008210	27-10-2025	Alimentación	\$7,15
Nota de venta	001-001-0000875	27-10-2025	Alimentación	\$6,00
Factura	001-101-000042496	28-10-2025	Alimentación	\$12,70
Factura	005-002-000007215	29-10-2025	Alimentación	\$16,00
Factura	001-001-000275049	30-10-2025	Alimentación	\$28,00
Factura	001-101-000042513	30-10-2025	Hospedaje	\$180,00
Total				\$249,85



MUÑOZ DOMÍNGUEZ FÉLIX ALFREDO

Dir.: Av. Andrés F. Córdova s/n Machala

Cel.: 0982956133 * Azogues

AUT. SRI. 1132655550 RUC: 0915514731001

CONTRIBUYENTE NEGOCIO POPULAR - RÉGIMEN RIMPE

NOTA DE VENTA No. 001-001-00 0008210

FECHA:

LUGAR	DÍA	MES	AÑO
Azogues	27	10	2025

Cliente: Karla Pomisacho Carrera

Dirección: Quito - Zambiza, Sucre SI-137 y Quito

R.U.C./C.I.: 1714441068 Telf.:

Cant.	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
1	Ceviche	6,25	6,25
1	Fuzetea	0,90	0,90

Original ADQUIRENTE / Copia Emisor

Fecha de Autorización: 09-ENERO-2025

TOTAL \$ 7,15

FORMA DE PAGO	Efectivo:	X
	Con utilización del Sistema Financiero:	
	Sin utilización del Sistema Financiero:	

FIRMA EMISOR

FIRMA CLIENTE

Vázquez Narváez Wilson Alfredo ARTES GRAFICAS "WV"
RUC 0301311833001, / AUT: 2281 / Telf.: 2243-459

TIRAJE DEL 07551 al 08350
CADUCA: 09-ENERO-2026



Hoja de Ruta

Fecha y hora generación: 2025-12-01 14:50:37 (GMT-5)
 Generado por: Diana Margoth Peñañiel Carrera

Información del Documento			
No. Documento:	IFAIC-DFACU-2025-0227-M	Doc. Referencia:	--
De:	Sra. Mgs. Xiomara Andrea Aguirre Leon, Especialista de Fortalecimiento Artístico Cultural, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	Para:	Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas, Director Administrativo Financiero, Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades
Asunto:	Alcance al Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0171-M, de fecha 29 de octubre de 2025.	Descripción Anexos:	--
Fecha Documento:	2025-12-01 (GMT-5)	Fecha Registro:	2025-12-01 (GMT-5)

Ruta del documento					
Área	De	Fecha/Hora	Acción	Para	No. Dias
Financiera	Financiera	2025-12-01 14:49:26 (GMT-5)	Reasignar	Diana Margoth Peñañiel Carrera (IFAIC)	0
Financiera	Financiera	2025-12-01 14:48:43 (GMT-5)	Recuperar Documento desde Reasignación		0
Financiera	Financiera	2025-12-01 14:43:20 (GMT-5)	Reasignar	Sofía Gabriela Arguero Cueva (IFAIC)	0
Financiera	Financiera	2025-12-01 13:42:11 (GMT-5)	Reasignar	Lilith Verónica Castellanos Vargas (IFAIC)	0
Financiera	Financiera	2025-12-01 12:57:39 (GMT-5)	Enviar Electrónico del Documento		0
Financiera	Financiera	2025-12-01 12:57:39 (GMT-5)	Firma Digital de Documento		0
Financiera	Financiera	2025-12-01 12:55:38 (GMT-5)	Registro	Eduardo Vinicio Proaño Salas (IFAIC)	0
Comentario					
Estimada Diamita: Reasigno por corresponder a Saludos					
 Se recupero el documento desde Reasignación					
Estimada Sofy: Reasigno por corresponder a Saludos					
Por favor adjuntar al memorando principal					
Documento Firmado Electrónicamente					

CONTRIBUYENTE REGIMEN SIMPLIFICADO

PAPA LAND N°4

CACERES CAYAMCELA NUBE PATRICIA

Dir.: Gral. Alberto Enriquez Gallo S/N

Cel.: 0998-972-339

001-001
AZOGUES

NOTA DE VENTA

RUC: 0301971123001

AUT. S.R.L.: 1132755686

N° 0000875

Sr.(es): Karla Patricia Caceres ✓

Ruc: 1714441068 / Fecha: 27 OCTUBRE 2025

Dirección: Quito, Zumbra Sur E 51-137 y Quito

Tel: 099834037 / Guía de Remisión: _____

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNIT.	V. VENTA
1	Alimentación ✓	6.00	6.00

COPIA: EMISOR

FORMA DE PAGO	Efectivo: <input checked="" type="checkbox"/>	F. Aut.: 10/Marzo/2025	V. TOTAL <u>6.00</u>
	Dinero Electrónico: <input type="checkbox"/>	Caduca: 10/Marzo/2026	
	Tarjeta Crédito: <input type="checkbox"/>	Tiraje: 0000801 - 0001000	
	Débito: <input type="checkbox"/>		
OTROS: <input type="checkbox"/>		Recibí Conforme	

ORIGINAL: ADQUIRENTE

Artes Gráficas "ORTEGA" Marco Lenin Ortega Sacoto. Dir.: Gral. Enriquez 2-04 y Luis Cordero.
Telefax: 2241-369 * Azogues * RUC: 0300373966001 * Aut.: 1850

INFORME DE CONTROL PREVIO AL PAGO DEL SERVICIO DE OUTSOURCING

Nro. 005

FECHA:	25/9/2025			
SOLICITUD DE PAGO UNIDAD REQUIRENTE:	Unidad de Planificación y Gestión Estratégica			
OBJETO PROCESO:	Pago del servicio de outsourcing de impresión para el Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación			
BENEFICIARIO:	JACQUELINE GLORIA DE LA CRUZ BURBANO			
RUC:	1715709323001			
PAGO	Nro. Factura	Subtotal	IVA	TOTAL
	002-001-585	511,64	76,75	588,39

DOCUMENTOS HABILITANTES

DOCUMENTOS Y/O REQUISITOS	ESTATUS	
	INFORMACIÓN DOCUMENTO	FECHA:
REQUERIMIENTO INICIAL DE LA UNIDAD REQUIRENTE	Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0036-M	22/09/2025
SOLICITUD CERTIFICACIÓN POA	Memorando No. IFAIC-UPGE-2025-0024-M	16/09/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN POA:	Memorando No. IFAIC-UPGE-2025-0026-M	16/09/2025
SOLICITUD DE LA CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	Memorando No. IFAIC-UPGE-2025-0030-M	17/09/2025
RESPUESTA A SOLICITUD CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA:	Memorando No. IFAIC-DAF-2025-0166-M	18/09/2025
CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA	No. 005 \$ 1.745,38	18/09/2025
INFORME DE SATISFACCIÓN	Suscrito por José Luis Almeida, Analista de Tecnologías de la Información 2 "(...) El proveedor entregó a entera satisfacción del IFCI, el servicio de outsourcing (...)"	22/09/2025

OBSERVACIONES

Se adjunta documentación original.

FIRMA:			
SERVIDOR PÚBLICO:	PEÑAFIEL CARRERA DIANA MARGOTH	ARGUERO CUEVA SOFÍA GABRIELA	SILVA CASTAÑEDA SANDRA MARIELA
CARGO:	ANALISTA PRESUPUESTO 2	ESPECIALISTA FINANCIERO	TESORERO/A
ACTIVIDAD:	CONTROL PREVIO AL COMPROMISO	CONTROL PREVIO AL DEVENGADO	CONTROL PREVIO AL PAGO
FECHA DE TRÁMITE: (DIAS/MES/AÑO)	25/09/2025	25/09/2025	25/09/2025

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 0390037007001

FACTURA

No. 001-101-000042513

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

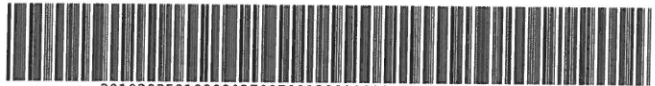
3010202501039003700700120011010000425133047259219

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 30/10/2025 08:29:26

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



3010202501039003700700120011010000425133047259219

HOTELPARAISO S A

HOTEL PARAISO

Dirección Matriz: Av. Alberto Ochoa SN y Av. Miguel Vintimilla

Dirección Sucursal: Av. Alberto Ochoa SN y Av. Miguel Vintimilla

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

Razón Social / Nombres y Apellidos:

PUMISACHO CARRERA KARLA

Identificación 1714441068

Fecha 30/10/2025

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: QUITO

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
00005		4.00	HABITACION SENCILLA TORRE 2 // CHECH IN 27/10/2025 // CHECK OUT 31/10/2025		39.130435	0.00	0.00	0.00	156.52

Forma de pago	Valor
19 - TARJETA DE CREDITO	180.00

SUBTOTAL 15%	156.52
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	156.52
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	23.48
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	180.00

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00



R.U.C.: 0190507033001

FACTURA

No: 001-001-000275049

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

3010202501019050703300120010010002750490190507017

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2025-10-31 07:33:05

AMBIENTE: PRODUCCION

EMISION: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



3010202501019050703300120010010002750490190507017

RAYMIPAMPA S.A.S.

RAYMIPAMPA S A S

DIRECCIÓN: CENTRO HISTORICO, CUENCA

DIR. SUCURSAL: BENIGNO MALO 8-59 Y SIMON BOLIVAR, PARQUE C

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

Agente de Retención Resolución No. 10

RAZON SOCIAL: KARLA PUMISACHO

RUC / CI: 1714441068

FECHA DE EMISION: 30/10/2025

GUIA DE REMISION:

DIRECCION : Quito

No.	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO U.	DESC.	TOTAL
1	25	PLATO TIPICO OBS: SUCIO	1	10.43	0	10.43
2	78	COLAS COCA	1	1.74	0	1.74
3	23	LOMO CHAMPINONES	1	10.43	0	10.43
4	81	TE HELADO	1	1.74	0	1.74

INFORMACIÓN ADICIONAL

CORREO: taylrak@gmail.com

TELÉFONO: 0998361037

INFORMACION: raymipampasas@hotmail.com

COD	FORMA DE PAGO	VALOR	PLAZO
19	TARJETA DE CRÉDITO	28	

SUBTOTAL 15%	24.35
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	24.35
TOTAL DESCUENTO	0.00
SERVICIO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	3.65
VALOR TOTAL	28.00

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 0301725149001

FACTURA

No. 005-002-000007215 ✓

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2910202501030172514900120050020000072151775805417

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 29/10/2025 17:04:13

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



2910202501030172514900120050020000072151775805417

SIGUENZA ROJAS MANUEL ENRIQUE

LA ESQUINA RESTAURANT

Dirección ANDRES F. CORDOVA Y CALLE CHIMBORAZO ESQ.
Matriz:

Dirección ANDRES F. CORDOVA Y CALLE CHIMBORAZO ESQ.
Sucursal:

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Razón Social / Nombres y Apellidos:

KARLA PUMISACHO ✓

Identificación 1714441068 ✓

Fecha 29/10/2025 ✓

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: QUITO - ZAMBIZA

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
001ECO		1.00	ENCOCADO CAMARON ✓		7.50	0.00	0.00	0.00	7.50
002ECO		1.00	ENCOCADO PESCADO ✓		6.50	0.00	0.00	0.00	6.50
002BEB		1.00	GUITIG ✓		1.00	0.00	0.00	0.00	1.00
003BEB		1.00	JUGO ✓		1.00	0.00	0.00	0.00	1.00

Información Adicional	
Calificación Artesanal:	173270
Dirección:	quito - zambiza
Teléfono:	0998361037
Email:	taylrak@gmail.com

Forma de pago	Valor
01 - SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	16.00

SUBTOTAL 0%	16.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	16.00
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	16.00
VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00

**Dirección Matriz :**

Av. Alberto Ochoa SN y Av. Miguel Vintimilla

Dirección Sucursal :

Av. Alberto Ochoa SN y Av. Miguel Vintimilla

Teléfonos : 072244729

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD

R.U.C. : 0390037007001>> **FACTURA** <<**Nro. :** 001-101-000042496 ✓**Número de Autorización :**

2810202501039003700700120011010000424965770481110

Fecha y Hora de Autorización :

28/10/2025 16:01:48

Ambiente : PRODUCCION**Emisión :** NORMAL**CLAVE DE ACCESO**

2810202501039003700700120011010000424965770481110

Razón Social / Nombres y Apellidos 009492 KARLA PUMISACHO ✓**RUC / CI :** 1714441068 ✓**Fecha :** Azogues, 28 de Octubre del 2025 ✓**Teléfono :** 0998983610

Código Principal	Descripción	Cantidad	Prec.Unit	Descuento	Total	I
00038	CORVINA MARINERA	1.00	9.521739	0.00	9.52	*
00079	GASEOSAS	1.00	1.517857	0.00	1.52	*

INFORMACION ADICIONAL**Dirección :** QUITO**Email :** taylrak@gmail.com**Vendedor :** 01 - OFICINA**Zona :** AZOGUES**FORMA DE PAGO:**

01: Sin Utilización del Sistema Financiero -> \$ 12.70

Subtotal 15 % : 11.04**Subtotal 0% :** 0.00**Descuentos :** 0.00**Subtotal :** 11.04 ✓**IVA 15 % :** 1.66**Servicios :****VALOR TOTAL :** 12.70 ✓

Software de Gestión Empesarial, desarrollado por Grupo ABAGO. Dir. Ramón y Cajal 1-73 y Av. Isabel La Católica.
Telfs: (07)4033272, (07)4033012, (07)4091744. Cel: 0984995804,0998867861. Email: grupoabago@hotmail.com : info@abago.com.ec.
Cuenca - Ecuador

Pumisacho Carrera Karla Ire AV 1604

HORA EN SALA
05:00

GRUPO
E

ASIENTO
17C

Verifica la sala en las pantallas del aeropuerto

UIO QUITO

Lun, 27 Oct | 06:00 ✓
QUITO MARISCAL



CUE CUENCA

Lun, 27 Oct | 07:00 ✓
CUENCA MARISC



SEC 40

TARIFA ES Basic

CABG



Equipaje de mano
SI/YES



Equipaje de bodega
0PC

Reserva: **BS6GY5**

Operado por: **AVIANCA ECU**

E-ticket: **547240303271001**

Vendido por:

Viajero frecuente:

Status:



Presta atención

Mantente atento y consulta el estado de tu vuelo en avianca.com, Avianca App o nuestras redes sociales.

Observaciones

Antes de tu vuelo



Revisa tus documentos

Verifica con tiempo los documentos obligatorios para ingresar a tu destino y evitar inconvenientes en los filtros del aeropuerto.



Registra tu equipaje

Llega anticipadamente al aeropuerto y haz el registro de tu maleta. Si no lo tienes, dirígete a la sala de abordaje señalada en las pantallas del aeropuerto.



Llega al aeropuerto

Preséntate en el aeropuerto con 3 horas de anticipación para vuelos internacionales y con al menos 2 horas para vuelos nacionales.



Preséntate en la puerta de embarque

Recuerda que la puerta del avión cierra 20 minutos antes del vuelo.

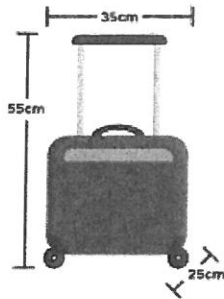
Información del equipaje

Artículo personal

Puede ser una cartera, una mochila o un bolso para transportar tu portátil u otros objetos que se puedan acomodar debajo del asiento delantero.

Equipaje de mano

Puedes llevar líquidos, geles o aerosoles en frascos que no superen los 100 mililitros y empacarlos en una bolsa transparente con autocierre.



Equipaje de bodega

Recuerda que las medidas de tu equipaje no debe exceder los 158 cm, equivalente a la suma de las dimensiones exteriores (alto, largo y ancho). Si eres socio LifeMiles, infórmate en avianca.com sobre la política de equipaje para viajeros frecuentes.

Si tu equipaje de mano o facturado no cumple con el peso y medidas de tu tarifa, deberás pagar un costo adicional.

Descarga Avianca App gratis

Disfruta todos los beneficios que nuestra app tiene para ti:

- ✓ Reserva tu vuelo
- ✓ Gestiona tu viaje
- ✓ Guarda tu pase de abordar
- ✓ Revisa el estado de tu vuelo

¡Y mucho más! Descárgala en:



Pumisacho Carrera Karla Ire AV 1605

HORA EN SALA
06:45

GRUPO
D

ASIENTO
30A

Verifica la sala en las pantallas del aeropuerto

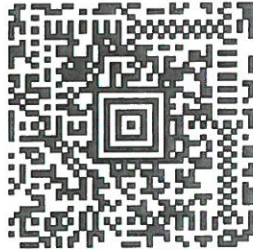
CUE CUENCA

Vie, 31 Oct | 07:45
CUENCA MARISCAL



UIO QUITO

Vie, 31 Oct | 08:40
QUITO MARISCA



SEC 82

TU TARIFA ES Basic



Equipaje de mano
SI/YES

Reserva: **BS6GY5**

E-ticket: **547240303271002**

Viajero frecuente:

CABG



Equipaje de bodega
OPC

Operado por: **AVIANCA ECU**

Vendido por:

Status:

Información del equipaje

Artículo personal

Puede ser una cartera, una mochila o un bolso para transportar tu portátil u otros objetos que se puedan acomodar debajo del asiento delantero.

Equipaje de mano

Puedes llevar líquidos, geles o aerosoles en frascos que no superen los 100 mililitros y empacarlos en una bolsa transparente con autocierre.



Equipaje de bodega

Recuerda que las medidas de tu equipaje no debe exceder los 158 cm, equivalente a la suma de las dimensiones exteriores (alto, largo y ancho). Si eres socio LifeMiles, infórmate en avianca.com sobre la política de equipaje para viajeros frecuentes.



Si tu equipaje de mano o facturado no cumple con el peso y medidas de tu tarifa, deberás pagar un costo adicional.

Antes de tu vuelo



Revisa tus documentos

Verifica con tiempo los documentos obligatorios para ingresar a tu destino y evitar inconvenientes en los filtros del aeropuerto.



Registra tu equipaje

Llega anticipadamente al aeropuerto y haz el registro de tu maleta. Si no lo tienes, dirígete a la sala de abordaje señalada en las pantallas del aeropuerto.



Llega al aeropuerto

Preséntate en el aeropuerto con 3 horas de anticipación para vuelos internacionales y con al menos 2 horas para vuelos nacionales.



Preséntate en la puerta de embarque

Recuerda que la puerta del avión cierra 20 minutos antes del vuelo.



Presta atención

Mantente atento y consulta el estado de tu vuelo en avianca.com, Avianca App o nuestras redes sociales.

Observaciones

Descarga Avianca App gratis

Disfruta todos los beneficios que nuestra app tiene para ti:

- ✓ Reserva tu vuelo
- ✓ Gestiona tu viaje
- ✓ Guarda tu pase de abordar
- ✓ Revisa el estado de tu vuelo

¡Y mucho más! Descárgala en:



Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS
INSTITUCIONALES IFAIC-DFACU-2025-005

FECHA DE SOLICITUD (dd-mmm-aaaa)
24 de octubre de 2025

VIÁTICOS

X

MOVILIZACIONES

SUBSISTENCIAS

ALIMENTACIÓN

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR

PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE

PUESTO QUE OCUPA:

ESPECIALISTA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICO CULTURAL

CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL

AZOGUES-CAÑAR

NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR

DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL

FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)

HORA SALIDA (hh:mm)

FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)

HORA LLEGADA (hh:mm)

27 DE OCTUBRE DE 2025

04:15

31 DE OCTUBRE DE 2025

09:40

SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES: **PUMISACHO CARRERA KARLA IRENE**

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTARSE:

Lunes 27 de octubre de 2025

- Arribo a la ciudad de Cuenca
- Traslado hacia Azogues
- Desayuno
- Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- Función didáctica: Carnavalazo Hamlet-Universidad Central del Ecuador
- Retorno al hotel
- Reunión de socialización de metodología para la preselección de perfiles de directores/as titulares EODs
- Almuerzo
- Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- Función general: Carnavalazo Hamlet-Universidad Central del Ecuador
- Retorno al hotel

Martes 28 de octubre de 2025

- Desayuno
- Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- Función didáctica: Los Unos vs los Otros-Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca
- Retorno al hotel
- Almuerzo
- Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- Función general: Los Unos vs los Otros-Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca
- Retorno al hotel

Miércoles 29 de octubre de 2025

- Desayuno
- Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- Función didáctica: ANKALLI-Universidad Técnica Particular de Loja
- Retorno al hotel
- Simulacro-metodología de preselección de perfiles de directores/as titulares EODs
- Almuerzo
- Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- Función general: ANKALLI-Universidad Técnica Particular de Loja
- Retorno al hotel

Jueves 30 de octubre de 2025

- Desayuno
- Traslado de Azogues hacia Cuenca
- Mesa de trabajo para la preselección de perfiles de directores/as titulares de la Orquesta Sinfónica de Cuenca.
- Almuerzo
- Traslado de Cuenca hacia Azogues
- Traslado al teatro Guillermo Domínguez Tapia
- Función general: La Casa de Bernarda Alba-Universidad Técnica Particular de Loja
- Retorno al hotel

Viernes 31 de octubre de 2025

- Traslado de Azogues hacia Aeropuerto en Cuenca
- Arribo a la ciudad de Quito

TRANSPORTE

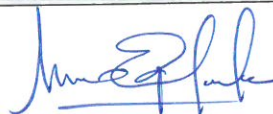
TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
TERRESTRE	TRANSPORTE PRIVADO	ZÁMBIZA - AEROPUERTO	27-10-2025	04:15	27-10-2025	05:00
AÉREO	AVIANCA	QUITO - CUENCA	27-10-2025	06:00	27-10-2025	07:00
TERRESTRE	TRANSPORTE PRIVADO	CUENCA-AZOGUES	27-10-2025	07:15	27-10-2025	08:00
TERRESTRE	TRANSPORTE PRIVADO	AZOGUES-CUENCA	31-10-2025	06:00	31-10-2025	06:45
AÉREO	AVIANCA	CUENCA- QUITO	31-10-2025	07:45	31-10-2025	08:40
TERRESTRE	TRANSPORTE PRIVADO	AREOPUERTO- ZÁMBIZA	31-10-2025	08:50	31-10-2025	09:40

DATOS PARA TRANSFERENCIA

NOMBRE DEL BANCO: **BANCO INTERNACIONAL** TIPO DE CUENTA: **AHORROS** No. DE CUENTA: **460723048**

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE

KARLA IRENE PUMISACHO CARRERA
ESPECIALISTA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICO CULTURAL

MARÍA JOSÉ ENRÍQUEZ POLO
DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL

FIRMA DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO/A



JONATHAN EDISON CARDENAS CASTILLO
DIRECTOR EJECUTIVO (E)

NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.

- De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes
- El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional

Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0158-M

Quito, D.M., 24 de octubre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: AUTORIZACIÓN DE COMISIÓN DE SERVICIOS Y COMPRA DE PASAJES PARA PARTICIPAR COMO JURADO EN LA VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO ESCENARIO JOVEN 2025

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0161-M de fecha 24 de octubre de 2025, referente a: "SOLICITUD AUTORIZACIÓN DE COMISIÓN DE SERVICIOS PARA PARTICIPAR COMO JURADO EN LA VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO ESCENARIO JOVEN 2025".

"Mediante comunicación institucional de fecha 1 de agosto de 2025, la Coordinadora de la Unidad de Gestión Cultural de la Universidad Técnica Particular de Loja, Loreto Sáez, solicitó al director de Artes y Gestión Cultural, José Antonio Mora, la designación de tres (3) jurados calificadores para las obras que integran la muestra Escenario Joven 2025".

"Posteriormente, mediante comunicación institucional de fecha 9 de septiembre de 2025, el director de Artes y Gestión Cultural, Alex Pazmiño, informó:

"En relación con lo conversado sobre contar con dos jurados para la Muestra de Teatro Universitario organizada por la Universidad Técnica Particular de Loja, a desarrollarse en la ciudad de Azogues del 27 al 30 de octubre de 2025, me permito señalar que, mediante correo de fecha 8 de septiembre, Jonathan Cárdenas, Director Ejecutivo del Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), autoriza la delegación de un (1) funcionario del IFAIC y un (1) funcionario de la Compañía Nacional de Danza".

"Te pido cordialmente contactar a las siguientes autoridades con el fin de confirmar los nombres de los delegados y coordinar su participación: María José Enríquez, directora de Fortalecimiento Artístico Cultural."

"Mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0157-M, de fecha 23 de octubre de 2025, delego a la funcionaria Karla Pumisacho para participar como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario "Escenario Joven 2025".

"(...) solicito se autorice la Comisión de Servicios para la funcionaria Karla Pumisacho Carrera, Especialista de la Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural, a fin de que participe como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario "Escenario Joven 2025", que se desarrollará en la ciudad de Azogues, del 27 al 30 de octubre de 2025. Asimismo, se solicita la autorización para la adquisición de los pasajes de acuerdo con el siguiente detalle":

FUNCIONARIA	FECHA DE IDA	FECHA DE RETORNO	RUTA
Karla Pumisacho	27/10/2025 (mañana)	31/10/2025 (mañana)	Quito-Cuenca-Quito

"Se adjunta el itinerario de actividades previstas, para conocimiento y fines pertinentes".

Por lo expuesto, autorizo la comisión de servicios de Karla Pumisacho Carrera, Especialista de la Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural, para participar como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario "Escenario Joven 2025", que se desarrollará en la ciudad de Azogues, del 27 al 30 de octubre de 2025.

Adicionalmente dispongo proceder con la adquisición de los pasajes aéreos ruta Quito- Cuenca-Quito de acuerdo al siguiente detalle:



Memorando Nro. IFAIC-DE-2025-0158-M

Quito, D.M., 24 de octubre de 2025

FUNCIÓN	FECHA DE IDA	FECHA DE RETORNO	RUTA
Karla Pumisacho	27/10/2025 (mañana)	31/10/2025 (mañana)	Quito-Cuenca-Quito

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
DIRECTOR EJECUTIVO(E)

Referencias:

- IFAIC-DFACU-2025-0161-M

Anexos:

- delegación_muestra_universitaria_de_teatro_2025.pdf
- agenda_funcionaria_pumisacho-signed0980358001761315645.pdf

Copia:

Srta. Mgs. Maria Jose Enriquez Polo
Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Sr. Mgs. Sebastian Roberto Zambrano Figueroa
Asesor/a 5

Sra. Mgs. Karla Irene Pumisacho Carrera
Especialista de Promoción y Difusión Artístico Cultural



JONATHAN EDISON
CARDENAS CASTILLO
Validar únicamente con KIRREMO



Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0161-M ✓

Quito, D.M., 24 de octubre de 2025 ✓

PARA: Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director Ejecutivo(E)

ASUNTO: SOLICITUD AUTORIZACIÓN DE COMISIÓN DE SERVICIOS PARA PARTICIPAR
COMO JURADO EN LA VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO ESCENARIO
JOVEN 2025

De mi consideración:

Mediante comunicación institucional de fecha 1 de agosto de 2025, la Coordinadora de la Unidad de Gestión Cultural de la Universidad Técnica Particular de Loja, Loreto Sáez, solicitó al director de Artes y Gestión Cultural, José Antonio Mora, la designación de tres (3) jurados calificadores para las obras que integran la muestra Escenario Joven 2025.

Posteriormente, mediante comunicación institucional de fecha 9 de septiembre de 2025, el director de Artes y Gestión Cultural, Alex Pazmiño, informó:

"En relación con lo conversado sobre contar con dos jurados para la Muestra de Teatro Universitario organizada por la Universidad Técnica Particular de Loja, a desarrollarse en la ciudad de Azogues del 27 al 30 de octubre de 2025, me permito señalar que, mediante correo de fecha 8 de septiembre, Jonathan Cárdenas, Director Ejecutivo del Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), autoriza la delegación de un (1) funcionario del IFAIC y un (1) funcionario de la Compañía Nacional de Danza. Te pido cordialmente contactar a las siguientes autoridades con el fin de confirmar los nombres de los delegados y coordinar su participación: María José Enríquez, directora de Fortalecimiento Artístico Cultural."

Mediante memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0157-M, de fecha 23 de octubre de 2025, delego a la funcionaria Karla Pumisacho para participar como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario "Escenario Joven 2025".

En virtud de lo expuesto, solicito se autorice la Comisión de Servicios para la funcionaria Karla Pumisacho Carrera, Especialista de la Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural, a fin de que participe como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario "Escenario Joven 2025", que se desarrollará en la ciudad de Azogues, del 27 al 30 de octubre de 2025. Asimismo, se solicita la autorización para la adquisición de los pasajes de acuerdo con el siguiente detalle:

FUNCIONARIA	FECHA DE IDA	FECHA DE RETORNO	RUTA
Karla Pumisacho	27/10/2025 (mañana)	31/10/2025 (mañana)	Quito-Cuenca-Quito

Se adjunta el itinerario de actividades previstas, para conocimiento y fines pertinentes.

De igual manera, y debido a un error involuntario de tipeo, se deja insubsistente el Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0160-M, de fecha 23 de octubre de 2025, referente a la "Solicitud de autorización de Comisión de Servicios para participar como jurado en la VII Muestra de Teatro Universitario Escenario Joven 2025".

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0161-M

Quito, D.M., 24 de octubre de 2025

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Maria Jose Enriquez Polo
DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL

Referencias:

- IFAIC-DFACU-2025-0157-M

Anexos:

- delegación_muestra_universitaria_de_teatro_2025.pdf
- agenda_funcionaria_pumisacho-signed0980358001761315645.pdf

Copia:

Sra. Mgs. Karla Irene Pumisacho Carrera
Especialista de Promoción y Difusión Artístico Cultural

kp



Firmado electrónicamente por
**MARIA JOSE ENRIQUEZ
POLO**
Validar documento en Firmas*

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Dirección: Av. Colón E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170524 / Quito-Ecuador

www.creatividad.gov.ec

* Documento firmado electrónicamente por J. J. J. J.

EL NUEVO
ECUADOR



Memorando Nro. IFAIC-DFACU-2025-0157-M

Quito, D.M., 23 de octubre de 2025

PARA: Sra. Mgs. Karla Irene Pumisacho Carrera
Especialista de Promoción y Difusión Artístico Cultural

ASUNTO: DELEGACIÓN PARA PARTICIPAR COMO JURADO EN LA VII MUESTRA DE
TEATRO UNIVERSITARIO ESCENARIO JOVEN 2025

De mi consideración:

Mediante comunicación institucional de fecha 1 de agosto de 2025, la Coordinadora de la Unidad de Gestión Cultural de la Universidad Técnica Particular de Loja, Loreto Sáez, solicitó al director de Artes y Gestión Cultural, José Antonio Mora, la designación de tres (3) jurados calificadores para las obras que integran la muestra Escenario Joven 2025.

Posteriormente, mediante comunicación institucional de fecha 9 de septiembre de 2025, el director de Artes y Gestión Cultural, Alex Pazmiño, informó:

"En relación con lo conversado sobre contar con dos jurados para la Muestra de Teatro Universitario organizada por la Universidad Técnica Particular de Loja, a desarrollarse en la ciudad de Azogues del 27 al 30 de octubre de 2025, me permito señalar que, mediante correo de fecha 8 de septiembre, Jonathan Cárdenas, Director Ejecutivo del Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), autoriza la delegación de un (1) funcionario del IFAIC y un (1) funcionario de la Compañía Nacional de Danza. Te pido cordialmente contactar a las siguientes autoridades con el fin de confirmar los nombres de los delegados y coordinar su participación: María José Enríquez, directora de Fortalecimiento Artístico Cultural."

En atención a lo expuesto y conforme a las disposiciones institucionales, se delega a la funcionaria Karla Irene Pumisacho Carrera, Especialista de la Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural, para participar como jurado de la VII Muestra de Teatro Universitario Escenario Joven 2025, que se llevará a cabo en la ciudad de Azogues, del 27 al 30 de octubre de 2025.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Maria Jose Enriquez Polo
DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL

Anexos:
- delegación_muestra_universitaria_de_teatro_2025.pdf

kp



Documento firmado electrónicamente por:
**MARIA JOSE ENRIQUEZ
POLO**
Firmado electrónicamente con FirmSign

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades	AGENDA	Unidad Emisora: Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural
		Hoja 1 de 1
PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN LA VII MUESTRA UNIVERSITARIA DE TEATRO 2025- AZOGUES		

Objetivos:

- Participar como jurado encargado de evaluar las propuestas escénicas presentadas en la VII Muestra Universitaria de Teatro 2025, que se llevará a cabo del 27 al 30 de octubre de 2025.

Agenda: Karla Pumisacho

Día: lunes 27 de octubre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
8h00	Arribo a la ciudad de Cuenca	Aeropuerto	
8h20	Traslado hacia Azogues	Cuenca-Azogues	
9h00	Arribo a la ciudad de Azogues	Azogues	
9h15	Desayuno	Azogues	
10h30-12h00	Función didáctica: Carnavalazo Hamlet- Universidad Central del Ecuador	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Participación como jurado
13h00 - 14h00	Almuerzo	Azogues	
14h30 – 15h30	Visita Técnica al teatro	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Levantamiento de información
19h30 – 21h00	Función general: Carnavalazo Hamlet-Universidad Central del Ecuador	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Participación como jurado

Día: martes 28 de octubre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
9h00	Desayuno	Azogues	

10h30-12h00	Función didáctica: Los Unos vs los Otros-Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Participación como jurado
13h00 - 14h00	Almuerzo	Azogues	
14h30 – 15h30	Reunión con la directora de la Muestra de Teatro Universitario Escenario Joven	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Levantamiento e intercambio de información
19h30 – 21h00	Función general: Los Unos vs los Otros-Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Participación como jurado

Día: miércoles 29 de octubre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
9h00	Desayuno	Azogues	
10h30-12h00	Función didáctica: ANKALLI- Universidad Técnica Particular de Loja	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Participación como jurado
13h00 - 14h00	Almuerzo	Azogues	
14h30 – 15h30	Reunión con la directora de la Muestra de Teatro Universitario Escenario Joven	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Levantamiento e intercambio de información
19h30 – 21h00	Función general: ANKALLI- Universidad Técnica Particular de Loja	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Participación como jurado

Día: jueves 30 de octubre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
9h00	Desayuno	Azogues	
10h30-12h00	Función didáctica: La Casa de Bernarda Alba-Universidad Técnica Particular de Loja	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Participación como jurado
13h00 - 14h00	Almuerzo	Azogues	
14h30 – 15h30	Reunión con la directora de la Muestra de Teatro Universitario Escenario Joven	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Levantamiento e intercambio de información

19h30 – 21h00	Función general: La Casa de Bernarda Alba-Universidad Técnica Particular de Loja	Azogues -Teatro Guillermo Dominguez Tapia	Participación como jurado
------------------	--	---	------------------------------

Día: viernes 31 de octubre de 2025			
HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
7h00	Traslado al aeropuerto en la ciudad de Cuenca	Azogues- Cuenca	
7h45	Arribo al aeropuerto de la ciudad de Cuenca	Cuenca	
10h30	Arribo a la ciudad de Quito	Quito	

Elaborado por:



Elaborado digitalmente por:
**KARLA IRENE
PUMISACHO CARRERA**
Validar digitalmente con Firmac

Karla Pumisacho

Especialista de Promoción y Difusión Artístico Cultural



Outlook

RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Desde María Jose Enriquez Polo <maria.enriquez@creatividad.gob.ec>

Fecha Mié 8 Oct 2025 16:35

Para LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>; Karla Irene Pumisacho Carrera <karla.pumisacho@creatividad.gob.ec>

CC Andrés F. Delgado Andrade <adelgado@cnde.gob.ec>; Alex Patricio Pazmiño Caiza <apazmino@culturaypatrimonio.gob.ec>; LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>

Estimada Loreto,

Espero te encuentres muy bien, un gusto saludarte nuevamente.

Muchas gracias por hacernos parte de este encuentro. Te confirmo que la persona delegada como jurado, desde la Dirección de Fortalecimiento Artístico Cultural, es @Karla Irene Pumisacho Carrera, a quien pongo en copia en este correo.

Quedo atenta a cualquier información adicional que requieras.

Una excelente tarde.

Saludos cordiales

María José Enríquez Polo

Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural

Av. Colón E5-34 y Juan León Mera
Código postal: 170524 / Quito - Ecuador

www.creatividad.gob.ec



Instituto de Fomento de las Artes,
Innovación y Creatividades

De: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>

Enviado: miércoles, 8 de octubre de 2025 15:51

Para: María Jose Enriquez Polo <maria.enriquez@creatividad.gob.ec>; adelgado@cnde.gob.ec <adelgado@cnde.gob.ec>

Cc: Alex Patricio Pazmiño Caiza <apazmino@culturaypatrimonio.gob.ec>; LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>

Asunto: RV: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

- María José Enríquez, Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural.
- Andrés Delgado, Director Ejecutivo de la Compañía Nacional de Danza.

Cordialmente les saludo desde la Universidad Técnica Particular de Loja, agradeciendo el aporte que nos brindan en la producción delegando JURADOS oficiales y especializados para la VII MUESTRA UNIVERSITARIA DE TEATRO O ESCENARIO JÓVEN FIAVL 2025.

El evento se realizará en la ciudad de Azogues del 27 al 30 de octubre de 2025.

Comparto la agenda y solicito nos hagan saber los datos de los jurados delegados, para extenderles una invitación oficial al evento y compartirles la rúbrica de calificación de las obras (la cual adjunto), ya que reconoceremos con Mención de Honor a la obra más destacada.



Cordialmente,



LORETO ISADORA SAEZ PEZO

Coordinador de la Unidad de Gestión Cultural
 Cultural Management Coordinator
 Dirección General de Relaciones Interinstitucionales
 General Office of Interinstitutional Relations
 Universidad Técnica Particular de Loja

+59373701444, Ext. 2212
 lisaez@utpl.edu.ec
 Paris s/n y Praga
 www.utpl.edu.ec

De: Alex Patricio Pazmiño Caiza <apazmino@culturaypatrimonio.gob.ec>

Enviado: martes, 9 de septiembre de 2025 13:54

Para: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>

Cc: Jonathan Edison Cardenas Castillo <jonathan.cardenas@creatividad.gob.ec>; Maria Jose Enriquez Polo <maria.enriquez@creatividad.gob.ec>; adelgado@cnde.gob.ec <adelgado@cnde.gob.ec>

Asunto: RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Estimada Loreto,

En relación a lo conversado sobre contar con dos jurados para la muestra de Teatro Universitario organizada por la Universidad Técnica Particular de Loja en la ciudad de Azogues del 27 al 30 de octubre de 2025, me permito informar que mediante correo de fecha 8 de septiembre Jonathan Cárdenas, director ejecutivo del Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividad (IFAIC) autoriza la delegación de 1 funcionario del IFAIC y 1 funcionario de la Compañía Nacional de Danza

Te pido cordialmente contactar a las siguientes autoridades con el fin de confirmar los nombres de los delegados y coordinar su participación:

- María José Enríquez, Directora de Fortalecimiento Artístico Cultural. maria.enriquez@creatividad.gob.ec Teléfono: 0991595357
- Andrés Delgado, Director Ejecutivo de la Compañía Nacional de Danza adelgado@cnde.gob.ec Teléfono: 0992519762

- Quedo pendiente a cualquier requerimiento adicional.

Saludos

De: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>
Enviado: martes, 9 de septiembre de 2025 12:55
Para: Alex Patricio Pazmiño Caiza <apazmino@culturaypatrimonio.gob.ec>
Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>
Asunto: RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Estimado Alex, buenas tardes.

Nuevamente te saludo desde la UTPL para saber si tienes alguna respuesta para la Muestra Universitaria de Teatro.

Cordialmente,



LORETO ISADORA SAEZ PEZO
Coordinador de la Unidad de Gestión Cultural
Cultural Management Coordinator
Dirección General de Relaciones Interinstitucionales
General Office of Interinstitutional Relations
Universidad Técnica Particular de Loja

+59373701444. Ext. 2212
lisaez@utpl.edu.ec
París s/n y Praga
www.utpl.edu.ec

De: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>
Enviado: viernes, 5 de septiembre de 2025 15:52
Para: apazmino@culturaypatrimonio.gob.ec <apazmino@culturaypatrimonio.gob.ec>
Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>
Asunto: RV: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Estimado Alex, buenas tardes, muchas gracias por tu respuesta y tiempo.

Te comparto la cola de correos con José Antonio Mora como Director del FIAVL para la VII Muestra Universitaria de Teatro 2025.

Cordialmente,



LORETO ISADORA SAEZ PEZO
Coordinador de la Unidad de Gestión Cultural
Cultural Management Coordinator
Dirección General de Relaciones Interinstitucionales
General Office of Interinstitutional Relations
Universidad Técnica Particular de Loja

+59373701444. Ext. 2212
lisaez@utpl.edu.ec
París s/n y Praga
www.utpl.edu.ec

De: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>
Enviado: viernes, 1 de agosto de 2025 16:26
Para: José Antonio Mora Burneo <jmora@culturaypatrimonio.gob.ec>
Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; Miguel Eduardo Morales Ponce <memorales@culturaypatrimonio.gob.ec>; Roberto Sebastián Insuasti Moreta <rinsuasti@culturaypatrimonio.gob.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>; Rodica Nathali Moreira Ortega <rmoreira@culturaypatrimonio.gob.ec>
Asunto: RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Estimado José Antonio buenas tardes:

Gracias la flexibilidad, nos quedamos entonces con esa rúbrica para el Escenario Joven 2025.

Por el momento y por la gestión que se está realizando como UTPL me permito comunicar que el evento se desarrolla del 27 al 30 de octubre, en el Teatro Municipal de Azogues, con funciones didácticas en la mañana y funciones para todo público al final de la tarde, noche.

Por tanto, solicito la inclusión de este evento en la AGENDA del FIAVL 2025, para que tenga un peso en la programación. Así como la gestión de TDR como contraparte, de manera que ustedes nos asignen a 3 jurados calificadores de las obras del Escenario Joven 2025, que ojalá no tengan ninguna relación con la academia, para garantizar su calificación objetiva a la rúbrica.

Cordialmente,



LORETO ISADORA SAEZ PEZO
Coordinador de la Unidad de Gestión Cultural
Cultural Management Coordinator
Dirección General de Relaciones Interinstitucionales
General Office of Interinstitutional Relations
Universidad Técnica Particular de Loja
-59373701444 Ext. 2212
lisaez@utpl.edu.ec
Paris sin y Praga
www.utpl.edu.ec

De: José Antonio Mora Burneo <jmora@culturaypatrimonio.gob.ec>

Enviado: martes, 22 de julio de 2025 09:57

Para: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>

Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; Miguel Eduardo Morales Ponce <memorales@culturaypatrimonio.gob.ec>; Roberto Sebastián Insuasti Moreta <rinsuasti@culturaypatrimonio.gob.ec>; GINA DANIELA ORDOÑEZ OCHOA <gdordonez@utpl.edu.ec>; PATRICIA ALEJANDRA OCAMPO RUIZ <paocampo3@utpl.edu.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>; Rodica Nathali Moreira Ortega <rmoreira@culturaypatrimonio.gob.ec>

Asunto: RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Buenas tardes estimada Loreto:

Agradezco sinceramente sus comentarios y el valioso tiempo que han dedicado a revisar la rúbrica propuesta para la Muestra Universitaria de Teatro / Escenario Joven FIAVL 2025.

Coincido plenamente en que el teatro universitario responde a una diversidad de procesos y finalidades, muchas veces ancladas en la exploración académica, el desarrollo pedagógico o la investigación escénica, y no necesariamente en una lógica de intervención social directa. En ese sentido, su sugerencia respecto al criterio 4 es sumamente pertinente y nos ayuda a ampliar la mirada sobre los modos de producción teatral en el ámbito universitario.

Tomando en cuenta esta observación, para que puedan incluir de manera más abierta la *proyección formativa*, la *pertinencia académica* y la *sensibilidad social* en el ítem 4, reconociendo también aquellas propuestas que, sin estar directamente vinculadas a un proceso comunitario, aportan desde una perspectiva ética, crítica o innovadora al quehacer teatral.

Cualquier ajuste que contribuya a representar con mayor fidelidad la diversidad de enfoques universitarios será bienvenido.

Quedo atentos a sus aportes y con muchas ganas de seguir construyendo este encuentro entre arte, pensamiento y formación.

Un cordial saludo.

José Antonio Mora Burneo

Director de Artes y Gestión Cultural
Ministerio de Cultura y Patrimonio
Teatro Benjamín Carrión - Primera planta.
Av. Salvador Bustamante Celi y Agustín Carrión EC110150.
Loja, Ecuador



EL NUEVO
ECUADOR

Ministerio de
Cultura y Patrimonio

De: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>

Enviado: lunes, 21 de julio de 2025 18:02

Para: José Antonio Mora Burneo <jmora@culturaypatrimonio.gob.ec>

Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; Miguel Eduardo Morales Ponce <memorales@culturaypatrimonio.gob.ec>; Roberto Sebastián Insuasti Moreta <rinsuasti@culturaypatrimonio.gob.ec>; GINA DANIELA ORDOÑEZ OCHOA <gdordonez@utpl.edu.ec>; PATRICIA ALEJANDRA OCAMPO RUIZ <paocampo3@utpl.edu.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>; Rodica Nathali Moreira Ortega <rmoreira@culturaypatrimonio.gob.ec>

Asunto: RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Buenas tardes estimado José Antonio.

Recibe nuevamente un cordial saludo. Agradecemos profundamente la oportunidad que representa la **Muestra Universitaria de Teatro / Escenario Joven FIAVL 2025** para la comunidad académica y artística del país.

La rúbrica presentada nos parece una excelente herramienta que aporta claridad, transparencia y objetividad al proceso de evaluación.

Sin embargo, quisiéramos plantear una observación respecto al **criterio 4: "Impacto comunitario o acciones afirmativas"**. Si bien reconocemos la importancia de valorar procesos con enfoque social, inclusivo o de vinculación, consideramos que su aplicación podría requerir mayor flexibilidad en el contexto universitario.

En muchos casos, las producciones teatrales universitarias emergen como parte de ejercicios formativos en el aula, laboratorios escénicos o procesos de investigación, donde el objetivo principal es el desarrollo de competencias técnicas, interpretativas y conceptuales. Estos proyectos responden más a lógicas académicas que a estrategias de intervención comunitaria, a menos que estén explícitamente enmarcados en programas de vinculación con la sociedad.

Desde esta perspectiva, los criterios que evalúan la labor teatral universitaria suelen centrarse en aspectos como la solidez dramática, el rigor técnico, la exploración estética o la innovación pedagógica, más que en su impacto externo inmediato.

Por lo tanto, sugerimos considerar una reformulación o ampliación del criterio 4, que permita reconocer también la **pertinencia académica, la proyección formativa o la sensibilidad social** de las propuestas, sin que se penalice a aquellas que no cuenten con un componente comunitario directo. Esto ayudaría a reflejar con mayor fidelidad la diversidad de enfoques que coexisten en los procesos escénicos universitarios.

Agradecemos mucho la apertura al diálogo y reiteramos nuestro compromiso con este valioso espacio de creación y encuentro.

Cordialmente,



LORETO ISADORA SAEZ PEZO
 Coordinador de la Unidad de Gestión Cultural
 Cultural Management Coordinator
 Dirección General de Relaciones Interinstitucionales
 General Office of Interinstitutional Relations
 Universidad Técnica Particular de Loja

+59373701444 Ext. 2212
 lisaez@utpl.edu.ec
 Paris s/n y Praga
 www.utpl.edu.ec

De: José Antonio Mora Burneo <jmora@culturaypatrimonio.gob.ec>

Enviado: lunes, 21 de julio de 2025 10:05

Para: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>

Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; Miguel Eduardo Morales Ponce <memorales@culturaypatrimonio.gob.ec>; Roberto Sebastián Insuasti Moreta <rinsuasti@culturaypatrimonio.gob.ec>; GINA DANIELA ORDOÑEZ OCHOA <gdordonez@utpl.edu.ec>; PATRICIA ALEJANDRA OCAMPO RUIZ <paocampo3@utpl.edu.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>; Rodica Nathali Moreira Ortega <rmoreira@culturaypatrimonio.gob.ec>

Asunto: RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Estimada Loreto, Gracias por la deferencia en solicitar una rúbrica para la muestra de Teatro joven 2025.

Me permito sugerir las siguiente rúbrica, para que sea analizada por ustedes como organizadores de la muestra. Reitero mi interés en poder formar parte del proceso evaluador de propuestas.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – MUESTRA UNIVERSITARIA DE TEATRO / ESCENARIO JOVEN FIAVL 2025

Nº Criterio	Descripción	Puntaje Máximo
1 Originalidad escénica	Se valora la innovación en el lenguaje teatral, creatividad en la puesta en escena, riesgo estético y búsqueda formal.	3 puntos
2 Coherencia dramática	Claridad estructural, desarrollo narrativo sólido y consistencia temática/conceptual.	2 puntos
3 Calidad interpretativa y preparación escénica	Dominio corporal y vocal, presencia escénica, cohesión del elenco y trabajo riguroso de ensayo.	3 puntos
4 Impacto comunitario o acciones afirmativas	Participación de colectivos subrepresentados, procesos con comunidad o enfoque inclusivo.	1 punto
5 Viabilidad técnica y adaptabilidad	Factibilidad de presentación según las condiciones del FIAVL, tiempos de montaje, autonomía y claridad técnica.	1 punto

TOTAL: 10 puntos

José Antonio Mora Burneo
 Director de Artes y Gestión Cultural
 Ministerio de Cultura y Patrimonio
 Teatro Benjamín Carrión - Primera planta.
 Av. Salvador Bustamante Celi y Agustín Carrión EC110150.
 Loja, Ecuador



**EL NUEVO
 ECUADOR**

**Ministerio de
 Cultura y Patrimonio**

De: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>

Enviado: miércoles, 16 de julio de 2025 10:06

Para: José Antonio Mora Burneo <jmora@culturaypatrimonio.gob.ec>

Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; Miguel Eduardo Morales Ponce <memorales@culturaypatrimonio.gob.ec>; Roberto Sebastián Insuasti Moreta <rinsuasti@culturaypatrimonio.gob.ec>; GINA

DANIELA ORDOÑEZ OCHOA <gdordonez@utpl.edu.ec>; PATRICIA ALEJANDRA OCAMPO RUIZ <paocampo3@utpl.edu.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>

Asunto: RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Muchas gracias José Antonio por tu gentil respuesta.

Por favor solicitamos nos compartas la RÚBRICA que se debería considerar en la Muestra, para la convocatoria a las carreras de artes escénicas o grupos de teatro de universidades ecuatorianas.

Así mismo me permito comentarle que debido a una coyuntura con el Centro Regional Azogues estamos revisando la posibilidad de llevar la MUESTRA de teatro universitario a esta ciudad.

Cordialmente,



LORETO ISADORA SAEZ PEZO

Coordinador de la Unidad de Gestión Cultural
Cultural Management Coordinator
Dirección General de Relaciones Interinstitucionales
General Office of Interinstitutional Relations
Universidad Técnica Particular de Loja

+59373701444. Ext. 2212

lisaez@utpl.edu.ec

Paris s/n y Praga

www.utpl.edu.ec

De: José Antonio Mora Burneo <jmora@culturaypatrimonio.gob.ec>

Enviado: miércoles, 9 de julio de 2025 16:43

Para: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>

Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; Miguel Eduardo Morales Ponce <memorales@culturaypatrimonio.gob.ec>; Roberto Sebastián Insuasti Moreta <rinsuasti@culturaypatrimonio.gob.ec>; GINA DANIELA ORDOÑEZ OCHOA <gdordonez@utpl.edu.ec>; PATRICIA ALEJANDRA OCAMPO RUIZ <paocampo3@utpl.edu.ec>; LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>

Asunto: RE: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Gracias por compartir esta valiosa iniciativa, que sin duda contribuye al fortalecimiento de los procesos de formación, circulación y articulación cultural en el ámbito universitario. En su séptima edición, la muestra se consolida como una plataforma significativa para la expresión escénica joven, así como un espacio de diálogo entre instituciones, artistas emergentes y nuevos públicos.

Desde la Dirección de Artes y Gestión Cultural del Ministerio de Cultura y Patrimonio, acogemos con total apertura la propuesta de realizar la muestra como antesala al FIAVL 2025, prevista para octubre, y confirmamos nuestra disposición para que esta pueda enmarcarse dentro del componente Infanto Juvenil del Festival, específicamente como parte del *Escenario Joven*.

Me pongo a entera disposición para acompañar este proceso y participar activamente en las acciones que se desarrollen, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre la muestra y el Festival.

En respuesta a su solicitud, y como parte del vínculo con el FIAVL, se ofrecerá:

- La posibilidad de que la obra seleccionada como más destacada —mediante un proceso de curaduría similar al aplicado en 2024— sea programada en la edición 2026 del Festival con un rubro a determinar posteriormente..
- Acompañamiento al elenco ganador con su inclusión prioritaria en actividades formativas como residencias, talleres o conversatorios que se desarrollen en cada edición.
- Inclusión de la imagen institucional de la UTPL como colaboradora en los materiales oficiales del Festival.
- Apoyo en la difusión del evento a través de los canales oficiales del FIAVL.

- Y otras formas de colaboración que puedan surgir en el transcurso del proceso.
- Participación como director del FIAVL dentro de la curaduría y evaluación de las obras del escenario joven 2025.

Aprovechamos también para recordar que las **Residencias Artísticas FIAVL 2025** están próximas a definir sus fechas, previstas entre septiembre y octubre. En ese marco, solicitamos su colaboración para facilitar la participación académica de integrantes del elenco *Mujeres de Agua*, ya que se solicita una asistencia mayor al 90 %, permitiendo que una representante del grupo pueda formar parte de cada una de las siguientes residencias:

- **Carmen Baliero (Argentina):** Residencia en conceptualización de sonido.
- **Alita Escobedo (México):** Residencia en conceptualización de iluminación.
- **Santiago Sanguinetti (Uruguay):** Residencia en dramaturgia.
- **Daniela Portillo y Cristóbal Ramos (Chile):** Residencia en diseño escénico.

Agradeceremos nos puedan confirmar con antelación los 4 nombres de las posibles participantes, a fin de contemplarlas dentro de los cupos destinados a beneficiarios locales.

Quedo atento para continuar articulando esfuerzos con entusiasmo y compromiso.

Saludos cordiales,

José Antonio Mora Burneo
Director de Artes y Gestión Cultural
Ministerio de Cultura y Patrimonio
Teatro Benjamín Carrión - Primera planta.
Av. Salvador Bustamante Celi y Agustín Carrión EC110150.
Loja, Ecuador



EL NUEVO
ECUADOR

Ministerio de
Cultura y Patrimonio

De: LORETO ISADORA SAEZ PEZO <lisaez@utpl.edu.ec>

Enviado: lunes, 7 de julio de 2025 17:00

Para: José Antonio Mora Burneo <jmora@culturaypatrimonio.gob.ec>

Cc: LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; GINA DANIELA ORDOÑEZ OCHOA <gdordonez@utpl.edu.ec>; PATRICIA ALEJANDRA OCAMPO RUIZ <paocampo3@utpl.edu.ec>; LENIN FERNANDO ROSERO ALVARADO <lfrosero2@utpl.edu.ec>; EDILMA ELIZABETH HERNANDEZ SARANGO <eehernandez2@utpl.edu.ec>; ILIANA ELIZABETH HERRERA HERRERA <ieherrera@utpl.edu.ec>

Asunto: VII Muestra Universitaria de Teatro 2025

Estimado José Antonio Mora
Director de Gestión Cultural
Ministerio de Cultura y Patrimonio Ecuador

La Muestra Universitaria de Teatro es un evento que llega a su VII edición este 2025 y es un espacio donde grupos teatrales de diferentes universidades presentan obras, ofreciendo una plataforma para el talento joven y la expresión artística.

Este año es nuestro interés realizar este evento como antesala al FIAVL, en el mes de OCTUBRE 2025. Algunos aspectos clave de este evento es que se constituye en una plataforma para jóvenes artistas, ofreciendo un espacio de colaboración, comunidad y diálogo cultural.

Solicitamos por favor su validación como MCYP, de manera que nos informe si bajo las consideraciones antes indicadas, podrá ser enmarcado en el espacio Escenario Joven FIAVL 2025.

De ser positiva su respuesta requerimos que nos remita la rúbrica de validación del Escenario Joven para adjuntar a la invitación a las universidades, así como el detalle de apoyo con el que podríamos contar para el evento.

Cordialmente,



LORETO ISADORA SAEZ PEZO
 Coordinador de la Unidad de Gestión Cultural
 Cultural Management Coordinator
 Dirección General de Relaciones Interinstitucionales
 General Office of Interinstitutional Relations
 Universidad Técnica Particular de Loja

+59373701444 Ext. 2212
 lsaez@utpl.edu.ec
 Parih. s/n y Fraga
 www.utpl.edu.ec



UTPL
 La Universidad Católica de Loja

NOTA DE DESCARGO:

"El contenido de este correo electrónico y/o sus anexos son de carácter confidencial y para uso exclusivo de la persona natural o jurídica a quien se dirige. Si usted no es el destinatario de esta transmisión electrónica, por favor, reenvíelo de inmediato al emisor y elimine permanente el correo y sus anexos. Este mensaje está protegido por el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, Ley de Comercio Electrónico, Firmas y Mensajes de datos, Ley Orgánica de Protección de datos personales, reglamentos y acuerdos internacionales relacionados. Cualquier uso, reproducción, distribución, copia, o cualquier otra acción respecto del mismo se encuentran estrictamente prohibidos y hacerlo podría constituir una infracción de las leyes y la Constitución. Este correo debe ser utilizado únicamente para fines académicos y/o administrativos de la UTPL, por lo que la universidad no es responsable de las opiniones, criterios o información que consten en este correo y que no esté relacionado con las actividades propias de la institución".

NOTA DE DESCARGO: La información contenida en este mensaje y sus anexos tiene carácter confidencial, y está dirigida únicamente al destinatario de la misma y sólo podrá ser usada por éste. Se le notifica que cualquier copia o distribución de éste se encuentra totalmente prohibida. Si usted ha recibido este mensaje por error, por favor notifique inmediatamente al remitente por este mismo medio y borre el mensaje de su sistema. Las opiniones que contenga este mensaje son exclusivas de su autor y no necesariamente representan la opinión oficial del Despacho Viceministerial.



UTPL
 La Universidad Católica de Loja

NOTA DE DESCARGO:

"El contenido de este correo electrónico y/o sus anexos son de carácter confidencial y para uso exclusivo de la persona natural o jurídica a quien se dirige. Si usted no es el destinatario de esta transmisión electrónica, por favor, reenvíelo de inmediato al emisor y elimine permanente el correo y sus anexos. Este mensaje está protegido por el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, Ley de Comercio Electrónico, Firmas y Mensajes de datos, Ley Orgánica de Protección de datos personales, reglamentos y acuerdos internacionales relacionados. Cualquier uso, reproducción, distribución, copia, o cualquier otra acción respecto del mismo se encuentran estrictamente prohibidos y hacerlo podría constituir una infracción de las leyes y la Constitución. Este correo debe ser utilizado únicamente para fines académicos y/o administrativos de la UTPL, por lo que la universidad no es responsable de las opiniones, criterios o información que consten en este correo y que no esté relacionado con las actividades propias de la institución".

NOTA DE DESCARGO: La información contenida en este mensaje y sus anexos tiene carácter confidencial, y está dirigida únicamente al destinatario de la misma y sólo podrá ser usada por éste. Se le notifica que cualquier

copia o distribución de éste se encuentra totalmente prohibida. Si usted ha recibido este mensaje por error, por favor notifique inmediatamente al remitente por este mismo medio y borre el mensaje de su sistema. Las opiniones que contenga este mensaje son exclusivas de su autor y no necesariamente representan la opinión oficial del Despacho Viceministerial.



UTPL
La Universidad Católica de Loja

NOTA DE DESCARGO:

"El contenido de este correo electrónico y/o sus anexos son de carácter confidencial y para uso exclusivo de la persona natural o jurídica a quien se dirige. Si usted no es el destinatario de esta transmisión electrónica, por favor, reenvíelo de inmediato al emisor y elimine permanente el correo y sus anexos. Este mensaje está protegido por el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, Ley de Comercio Electrónico, Firmas y Mensajes de datos, Ley Orgánica de Protección de datos personales, reglamentos y acuerdos internacionales relacionados. Cualquier uso, reproducción, distribución, copia, o cualquier otra acción respecto del mismo se encuentran estrictamente prohibidos y hacerlo podría constituir una infracción de las leyes y la Constitución. Este correo debe ser utilizado únicamente para fines académicos y/o administrativos de la UTPL, por lo que la universidad no es responsable de las opiniones, criterios o información que consten en este correo y que no esté relacionado con las actividades propias de la institución".

NOTA DE DESCARGO: La información contenida en este mensaje y sus anexos tiene carácter confidencial, y está dirigida únicamente al destinatario de la misma y sólo podrá ser usada por éste. Se le notifica que cualquier copia o distribución de éste se encuentra totalmente prohibida. Si usted ha recibido este mensaje por error, por favor notifique inmediatamente al remitente por este mismo medio y borre el mensaje de su sistema. Las opiniones que contenga este mensaje son exclusivas de su autor y no necesariamente representan la opinión oficial del Despacho Viceministerial.



UTPL
La Universidad Católica de Loja

NOTA DE DESCARGO:

"El contenido de este correo electrónico y/o sus anexos son de carácter confidencial y para uso exclusivo de la persona natural o jurídica a quien se dirige. Si usted no es el destinatario de esta transmisión electrónica, por favor, reenvíelo de inmediato al emisor y elimine permanente el correo y sus anexos. Este mensaje está protegido por el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, Ley de Comercio Electrónico, Firmas y Mensajes de datos, Ley Orgánica de Protección de datos personales, reglamentos y acuerdos internacionales relacionados. Cualquier uso, reproducción, distribución, copia, o cualquier otra acción respecto del mismo se encuentran estrictamente prohibidos y hacerlo podría constituir una infracción de las leyes y la Constitución. Este correo debe ser utilizado únicamente para fines académicos y/o administrativos de la UTPL, por lo que la universidad no es responsable de las opiniones, criterios o información que consten en este correo y que no esté relacionado con las actividades propias de la institución".

NOTA DE DESCARGO: La información contenida en este mensaje y sus anexos tiene carácter confidencial, y está dirigida únicamente al destinatario de la misma y sólo podrá ser usada por éste. Se le notifica que cualquier copia o distribución de éste se encuentra totalmente prohibida. Si usted ha recibido este mensaje por error, por favor notifique inmediatamente al remitente por este mismo medio y borre el mensaje de su sistema. Las opiniones que contenga este mensaje son exclusivas de su autor y no necesariamente representan la opinión oficial del Ministerio de Culturay Patrimonio.



UTPL
La Universidad Católica de Loja

NOTA DE DESCARGO:

"El contenido de este correo electrónico y/o sus anexos son de carácter confidencial y para uso exclusivo de la persona natural o jurídica a quien se dirige. Si usted no es el destinatario de esta transmisión electrónica, por favor, reenvíelo de inmediato al emisor y elimine permanente el correo y sus anexos. Este mensaje está protegido por el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, Ley de Comercio Electrónico, Firmas y Mensajes de datos, Ley Orgánica de Protección de datos personales, reglamentos y acuerdos internacionales relacionados. Cualquier uso, reproducción, distribución, copia, o cualquier otra acción respecto del mismo se encuentran estrictamente prohibidos y hacerlo podría constituir una infracción de las leyes y la Constitución. Este correo debe ser utilizado únicamente para fines académicos y/o administrativos de la UTPL, por lo que la universidad no es responsable de las opiniones, criterios o información que consten en este correo y que no esté relacionado con las actividades propias de la institución".



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0196-M

Quito, D.M., 30 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Alcance a memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M - Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC

De mi consideración:

Por medio del presente realizo un alcance al memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M, a través del cual se emitió la Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC, debido a que se realizó la actualización en la Certificación Nro. 03, de la Clase de Documento de Respaldo: "06 - Liquidación de Gastos", en el sistema eSIGEF.

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. XI por un valor de USD. 2.586,16 (Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Anexos:
- certificación_presupuesatria_nro._11-signed-signed.pdf

Copia:
Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS

Validar electrónicamente con FirmEC

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN
Unid. Ejecutora:	INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES INNOVACION Y CREATIVIDADES - PLANTA CENTRAL	11	29 09 25
Unid. Desc:			

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO	COM		CLASE DE GASTO	OGA
-------------------	-----	--	----------------	-----

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1701	0001	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$2,015.59
01	00	000	001	530255	1701	0001	0000	Combustibles	\$270.00
01	00	000	001	530301	1701	0001	0000	Pasajes al Interior	\$200.00
01	00	000	001	570102	1701	0001	0000	Tasas Generales Impuestos Contribuciones Permisos Licencias y Patentes	\$100.57
TOTAL PRESUPUESTARIO									\$2,586.16
TOTAL									

SON: DOS MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS DOLARES CON 16/100 CENTAVOS

DESCRIPCION:

Certificación Presupuestaria para Pago de viáticos a servidores del IFAIC, de acuerdo a la solicitud mediante memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0148-M

DATOS APROBACIÓN

ESTADO

REGISTRADO:

APROBADO:

APROBADO

FECHA:
29/09/2025



firmado electrónicamente por:
DIANA MARGOTH
PENAFIEL CARRERA
Validar Únicamente con FirmaD

Funcionario Responsable



firmado electrónicamente por:
EDUARDO VINICIO
PROANO SALAS
Validar Únicamente con FirmaD

Director Financiero



Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M

Quito, D.M., 15 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

ASUNTO: Certificación Presupuestaria Comisiones de Servicios para pago de viáticos a servidores del IFAIC

De mi consideración:

Mediante Decreto Ejecutivo Nro. 812, de 05 de julio de 2023, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador a esa fecha, dispuso en el artículo 1, lo siguiente: "(...) *Deróguese el Decreto Ejecutivo No. 1039 de 08 de mayo de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento Nro. 209 de 22 de mayo de 2020, en el que se dispuso la fusión del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y el Instituto de Cine y Creación Audiovisual, en una sola entidad denominada "Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación", adscrita al Ministerio de Cultura y Patrimonio.*"

Con fecha 21 de noviembre de 2024, mediante Sentencia 29-21-IN/24, la Corte Constitucional del Ecuador aceptó parcialmente la acción pública de Inconstitucionalidad 29-21-IN y declaró la constitucionalidad condicionada del último inciso del artículo 45 del Código Orgánico Administrativo, estableciendo que tratándose de entidades de administración pública central creadas por la Constitución o la ley, la potestad de organización del Presidente de la República únicamente se aplicará para la modificación de la organización interna, no siendo posible suprimirlas.

Mediante Resolución No. 001-DIR-IFAIC-2025-SE, se realiza el encargo de la Dirección Ejecutiva del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades (IFAIC), al señor Jonathan Edison Cárdenas Castillo, Director de Fomento Artístico Cultural, a partir del 25 de julio de 2025, para el ejercicio de las funciones correspondientes conforme la normativa legal vigente.

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 115 menciona: "...*Certificación Presupuestaria. - Ninguna entidad u organismo público podrán contraer compromisos, celebrar contratos, ni autorizar o contraer obligaciones, sin la emisión de la respectiva certificación presupuestaria...*"

El Código Orgánico Administrativo en el artículo 11 señala que las actuaciones administrativas se llevan a cabo sobre la base de la definición de objetivos, ordenación de recursos, determinación de métodos y mecanismos de organización.

Mediante el memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0148-M de fecha 13 de septiembre de 2025, solicita: "*autorizar y disponer a quien corresponda remitir la Certificación Presupuestaria, para el pago de COMISIONES DE SERVICIOS PARA PAGO DE VIÁTICOS A SERVIDORES DEL IFAIC*".

Por lo expuesto se adjunta la Certificación Presupuestaria Nro. 3 por un valor de USD. 2.586,16 (Dos mil quinientos ochenta y seis con 16/100 dólares de Estados Unidos de América).

Se remite la certificación antes referida, precisando que la Dirección Administrativa Financiera en el ámbito de sus competencias, emite las certificaciones presupuestarias conforme los



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0155-M

Quito, D.M., 15 de septiembre de 2025

requerimientos de las unidades administrativas y técnicas de la entidad, en base al presupuesto asignado por el Ministerio de Economía y Finanzas y las actividades descritas en el Plan Operativo Anual 2025; en tal virtud, la responsabilidad de la ejecución de los recursos y aspectos técnicos son de las unidades requirentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

Anexos:
- certificación_presupuestaria_nro__3-signed-signed0694980001757966092.pdf

Copia:
Sr. Ing. Luis Alberto Cherez Gavilanes
Analista de Adquisiciones y Servicios Institucionales

Sra. Lcda. Diana Margoth Peñafiel Carrera
Analista de Presupuesto 2

dp



EDUARDO VINICIO
PROAÑO SALAS



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0020-M

Quito, D.M., 13 de septiembre de 2025

PARA: Sr. Mgs. Eduardo Vinicio Proaño Salas
Director Administrativo Financiero

ASUNTO: Certificación POA Nro. 007

De mi consideración:

En atención al requerimiento realizado con Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0147-M de fecha 12 de septiembre de 2025, mediante el cual la Dirección Administrativa Financiera, solicita: "(...) solicito autorizar y disponer a quien corresponda remitir la *Certificación POA.*"

PRODUCTO INSTITUCIONAL	ÁREA RESPONSABLE	ACTIVIDAD ESPECIFICA	GRUPO DE GASTO	NOMBRE DEL ITEM PRESUPUESTARIO	ITEM PRESUPUESTARIO	MONTO
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAIC.	530000	Pasajes al Interior	530301	\$ 200.00
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Viáticos al interior para el personal del IFAIC periodo 2025.	530000	Viático y subsistencias en el interior	530303	\$ 2015.59
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Movilización por comisiones de servicios para servidores del IFAIC	530000	Combustibles	530255	\$270.00
GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL	Dirección Administrativa Financiera	Peajes por comisiones de servicios para servidores del IFAIC	570000	Tasas Generales, Impuestos, Contribuciones, Permisos, Licencias y Patentes	570102	\$100.57

Al respecto, y una vez que la Unidad de Planificación y Gestión Estratégica ha realizado la verificación en el POA institucional, con fecha 13 de septiembre de 2025, me permito remitir la **Certificación No.007** de las actividades correspondientes a las Líneas POA 1,5,27 y 30, para los fines pertinentes..



Memorando Nro. IFAIC-UPGE-2025-0020-M

Quito, D.M., 13 de septiembre de 2025

Al respecto, me permito certificar que la mencionada actividad consta en el POA 2025 del IFAIC, siendo la Dirección Administrativa Financiera es responsable de su ejecución. Es pertinente indicar que la presente constancia POA garantiza que la actividad se encuentra planificada y que la partida correspondiente ya se encuentra debidamente financiada, conforme a los montos aprobados de la planificación 2025.

Finalmente, es necesario señalar que esta unidad emite las Certificaciones POA solicitadas por las diferentes unidades administrativas con base a la planificación operativa vigente; en tal virtud, la unidad requirente es responsable del uso y ejecución de los recursos, así como de los aspectos técnicos y administrativos correspondientes.

Con sentimientos de distinguida consideración

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Norma Elizabeth Fiallos Marmol
RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA

Referencias:

- IFAIC-DAF-2025-0147-M

Anexos:

- certificación_nro_007-signed-signed0057719001757781513.pdf

Copia:

Sr. Ing. Luis Erick Guzman Guzman
Analista de Talento Humano 2

Srta. Ing. Stephanie Carolina Egas Andrade
Analista de Procesos 2



se



Firmado electrónicamente por:
NORMA ELIZABETH
FIALLOS MARMOL
Validar Guecamite con Firmate!

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA
 Requerimiento según Memorando Nro. IFAIC-DAF-2025-0147-M de fecha 12 de septiembre de 2025

CERTIFICACIÓN N° 007										
LÍNEA POA	DIRECCIÓN/ PROYECTO	ESTADO	ACTIVIDAD POA	PROGRAMA	FUENTE	ÍTEM	DESCRIPCIÓN ÍTEM PRESUPUESTARIO	MONTO POA	TOTAL MONTO CONSTANCIA	CERTIFICACIÓN POA
1	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Pasajes al interior por comisiones de servicios para servidores del IFAIC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530301	Pasajes al Interior	\$ 200,00	\$ 200,00	Sí Consta
5	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Viáticos al interior para el personal del IFAIC período 2025.	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530303	Viático y subsistencias en el interior	\$ 2.015,59	\$ 2.015,59	Sí Consta
27	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Movilización por comisiones de servicios para servidores del IFAIC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	530255	Combustibles	\$ 270,00	\$ 270,00	Sí Consta
30	Dirección Administrativa Financiera	NUEVO	Peajes por comisiones de servicios para servidores del IFAIC	01.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	001	570102	Tasas Generales, Impuestos, Contribuciones, Permisos, Licencias y Patentes	\$ 100,57	\$ 100,57	Sí Consta

Elaborado por:	Firma:	Aprobado por:	Firma:
Stephanie Carolina Egas Andrade Analista de Procesos 2	 STEPHANIE CAROLINA EGAS ANDRADE Analista de Procesos 2 Módulo de Procesos de Finanzas	Norma Elizabeth Fiallos MármoI Responsable de Planificación y Gestión Estratégica	 NORMA ELIZABETH FIALLOS MÁRMOLI Responsable de Planificación y Gestión Estratégica
Fecha de Elaboración		13 de septiembre 2025	

