



Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE REUNIÓN	PÁGINA: 1 de 1
----------------------------------------------------------	------------------------	-----------------------

FECHA DE REUNIÓN	HORA INICIO	HORA FIN
25/06/2025	15h00	16h00

OBJETIVO DE LA REUNIÓN

Mesa técnica para revisión bases concurso FORMACIÓN DESCENTRALIZADA EN ARTES ESCÉNICAS

PARTICIPANTES	FIRMA
Giuseppe Stefano López Director de Política Pública de Emprendimientos Artes e Innovación MCYP	
Alex Pazmiño Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 2 MCYP	
Patricia Flores Coordinadora General Técnica IFCI	
María José Enríquez Directora de Fomento a las Artes Escénicas y Artes Vivas IFCI	
Andrea Aguirre León Especialista de Fomento a las Artes Escénicas y Artes Vivas IFCI	

ORDEN DEL DÍA

NRO.	DESCRIPCIÓN
1	Revisión bases concurso FORMACIÓN DESCENTRALIZADA EN ARTES ESCÉNICAS



ACUERDOS Y COMPROMISOS		
NRO.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE
1	<p>Sobre el requisito de trayectoria para acceder a las residencias formativas:</p> <p>Alex Pazmiño sugiere no solicitar un mínimo de tres años de experiencia, considerando que en territorio puede ser difícil cumplir este criterio.</p> <p>María José Enríquez y Andrea Aguirre coinciden en que sí se requiere un mínimo de experiencia para garantizar que los beneficiarios ya tengan conocimientos previos en artes escénicas, y así potenciar lo existente.</p> <p>Se acuerda reemplazar el requisito de años por el siguiente criterio:</p> <p>Las residencias formativas estarán dirigidas a: Artistas y agrupaciones consolidadas; y a Artistas y agrupaciones en proceso de fortalecimiento</p>	IFCI
2	<p>Sobre el formato de las residencias formativas presenciales:</p> <p>Alex Pazmiño sugiere permitir un formato mixto, en caso de ser necesario incorporar virtualidad.</p> <p>María José Enríquez y Andrea Aguirre acuerdan que se puede permitir virtualidad solo como complemento para potenciar la formación presencial (por ejemplo, una charla con un experto internacional).</p> <p>Se incluye en las bases:</p> <p>Los procesos podrán incluir componentes virtuales complementarios que fortalezcan la experiencia presencial, tales como charlas, tutorías o encuentros con expertos nacionales o internacionales.</p>	IFCI
3	<p>Sobre la duración mínima del proceso formativo:</p> <p>Tanto IFCI como MCYP, acuerdan reemplazar el requerimiento de duración mínima de 4 meses por un mínimo de 72 horas efectivas de formación.</p>	IFCI
	<p>Sobre la postulación de espacios culturales:</p> <p>Se aclara que no será obligatorio que los espacios cuenten con experiencia consolidada en formación en artes escénicas.</p> <p>Podrán postular espacios artísticos o culturales que cuenten con las condiciones necesarias para recibir al grupo participante de la residencia.</p>	IFCI



4	<p>Sobre Rubros: Alex Pazmiño propone incluir "Equipamiento" como rubro permitido.</p> <p>María José Enríquez y Andrea Aguirre confirman que se trató de un error de omisión, y que se incluirá.</p> <p>Por ejemplo: adquisición de piso tatami, barras de danza, etc.</p>	IFCI
5	<p>Sobre la rúbrica de evaluación:</p> <p>Alex Pazmiño sugiere homologar los criterios y puntajes con otros concursos del IFCI (como Artes Visuales) e incluir la evaluación del pitch que presenten los postulantes.</p> <p>El equipo del IFCI está de acuerdo y procede al ajuste.</p>	IFCI CGT
6	<p>Sobre documentación de respaldo:</p> <p>Alex Pazmiño propone que se solicite a los postulantes la entrega de certificados a los participantes que culminen la formación, según la metodología propuesta.</p> <p>Se acepta y se incluirá en las bases.</p>	IFCI
7	<p>Sobre el cobro a los participantes:</p> <p>Alex Pazmiño consulta si se permitirá el cobro a los participantes.</p> <p>María José Enríquez y Andrea Aguirre confirman que, dado el enfoque territorial del concurso, no se debe permitir ningún cobro.</p> <p>Patricia Flores coincide.</p> <p>Se acuerda que no podrá condicionarse la participación al pago de ningún valor, y que se permitirán alianzas o auspicios solo si no representan costo alguno para los participantes.</p>	IFCI CGT