



<b>Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación</b>	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>PÀGINA: 1 de 1</b>
--	------------------------	-----------------------

FECHA DE REUNIÓN	HORA INICIO	HORA FIN
20-03-2025	9:30	11:00

OBJETIVO DE LA REUNIÓN
Mesa técnica para la revisión de base técnica del concurso público “ Fortalecimiento de redes de circulación y distribución de cine alternativo”.

PARTICIPANTES	FIRMA
Soledad Escanlante Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación Ministerio de Cultura y Patrimonio	
Cristóbal D´Onofrio Director de Fomento Cinematográfico y Audiovisual IFCI	
Cristián Burnham Analista Promotor Cinematográfico y Audiovisual Nacional 2	
Soledad Yépez Analista Promotor Cinematográfico y Audiovisual Nacional 3	



ORDEN DEL DÍA	
NRO.	DESCRIPCIÓN
1.	Lectura de la base técnica
2.	<p>Se homologó el término “<b>usuarios del Banco de Contenidos</b>” en lugar de “<b>gestores culturales</b>”.</p> <p>Se homologó el término “<b>procesos formativos</b>” en lugar de “<b>talleres y módulos</b>”.</p> <p>Se incluyeron nuevas temáticas en la curaduría, entre ellas <b>cine accesible</b>, que abarca audiodescripción, subtitulación para personas con discapacidad auditiva y lengua de señas.</p> <p>Se permite que los postulantes sugieran otras temáticas relacionadas con aspectos de relevancia social y cultural.</p> <p>En la rúbrica de evaluación, dentro del criterio de <b>Viabilidad Técnica</b>, se añadió la valoración de la experiencia en <b>procesos de formación de públicos</b>.</p> <p>En el criterio de <b>Coherencia y Alcance</b>, se estableció una diferenciación en la evaluación: por un lado, la propuesta de contenidos y metodología del programa formativo, y por otro, la propuesta de curaduría y material pedagógico.</p> <p>Se incorporó el <b>Eje 3</b> en la tabla de articulación del concurso público con la política pública.</p>

ACUERDOS Y COMPROMISOS		
NRO.	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE
	Envío de base técnica y anexos para solicitud de emisión de resolución de publicación del Concurso Público “Fortalecimiento de redes de circulación y distribución de cine alternativo”, por parte de la Dirección Ejecutiva del IFCI	Dirección de Fomento Cinematográfico y Audiovisual
	Maquetación del sistema para la convocatoria “ Fortalecimiento de redes de circulación y distribución de cine alternativo”.	Dirección de Fomento Cinematográfico y Audiovisual

