

BASES DE LA CONVOCATORIA
INPUT ECUADOR 2023 HACIA CHARLESTON 2024
"Las historias que queremos ver- contar"

Criterios de Selección: la producción deberá cumplir con uno o varios de los siguientes criterios:

- Ser una propuesta innovadora y audaz en su contenido y tratamiento.
- Que exprese la diversidad cultural.
- Que presente un desafío a nivel de producción, realización o difusión.
- Que ilustre la relación entre el autor, su temática y el espectador.
- Que en su tratamiento tome en cuenta la ética de medios.
- Que suscite controversia y que contribuya al discurso o a las tesis sobre la evolución de la sociedad.

Requisitos para participar:

- Podrán participar producciones audiovisuales realizadas por ecuatorianos/as en colaboración con extranjeros; y extranjeros que residan en el país al menos cinco años.
- Las producciones deberán haber sido realizadas dentro de los 2 últimos años.
- No se establece límite de duración para las producciones.
- Pueden participar todo tipo de producciones audiovisual de interés público, con especial énfasis para este año en los siguientes géneros:
 - ⇒ Producciones audiovisuales hechas por jóvenes (límite 35 años de edad)
 - ⇒ Producciones hechas con, por y sobre inteligencia artificial
 - ⇒ Contenido audiovisual de interés público para transmitir en streaming/on línea/video vertical
 - ⇒ Factual y entretenimiento factual
 - ⇒ Series de ficción
 - ⇒ Se busca además, producciones que hayan sido hechas bajo coproducción internacional.

Selección y Jurado calificador

1. Un Comité Calificador conformado por la coordinadora nacional de INPUT en Ecuador, un representante del IFCI y un representante de la Televisión Pública del Ecuador preseleccionará un promedio de 12 producciones, cuyos directores y productores podrán participar de un taller de visionado y de intercambio de experiencias.
2. Un comité conformado por las coordinadoras nacionales de INPUT en Chile, Ecuador y Centro América, seleccionarán las 7 mejores producciones nacionales, que serán enviadas a la Selección Internacional en Berlín- Alemania.
3. Para la Selección Internacional de INPUT, un comité conformado por 15 representantes de varios países miembros de INPUT, visionará y seleccionará las mejores producciones provenientes de todas partes del mundo, mismas que serán parte de la Conferencia Mundial a realizarse en Charleston- Estados Unidos durante mayo de 2024.

Notificaciones:

- Una vez publicados los resultados de la preselección, selección nacional y selección internacional, los productores y realizadores seleccionados serán notificados debidamente a través de sus correos electrónicos.

Inscripciones:

- Los/as interesados/as deberán llenar el formulario de inscripción e incluir el link y clave de la producción participante.
- La fecha y hora límite para recibir registro y links es: 31 de diciembre de 2022 hasta las 23h59.

Uso de material:

- *De ser seleccionada la producción, el anfitrión de la Conferencia Mundial y / o del INPUT podrá utilizar el material: extractos de hasta 3' para la difusión y promoción en canales de televisión, Internet y otros medios de información de la Conferencia Mundial.*
- *Los autores deberán ceder los derechos totales de uso de los materiales gráficos para ser usados en todas las publicaciones de la conferencia (prensa, material impreso, Internet).*
- *El INPUT puede utilizar todas las producciones proyectadas durante la Conferencia Mundial en eventos educativos sin fines de lucro, tales como Talleres Mini-INPUT, Lo Mejor de INPUT, línea del INPUT.*
- *La proyección de las producciones presentadas - total o parcialmente - no se producirá hasta que los organizadores de tales eventos, hayan informado a sus realizadores o productores acerca de su intención de utilizar la producción en dicho evento.*