

Paso 1

Iniciar sesión / crear cuenta

Ingresa a:

www.servicioscreatividad.gob.ec

Si no tienes usuario ingresa a **¿No tiene una cuenta?** y registra tus datos.

Iniciar sesión

Usuario *

Contraseña *

Identificarse

Recuérdeme

[¿No tiene una cuenta?](#)

[¿Recordar su contraseña?](#)

[¿Recordar su usuario?](#)

Crear cuenta

* Campo obligatorio

Nombres y Apellidos *

Usuario: Cédula en caso de persona natural o RUC en caso de persona jurídica *

Contraseña (Utiliza ocho caracteres como mínimo con una combinación de letras minúsculas, mayúsculas, números y un símbolo) *

Confirme la contraseña (Utiliza ocho caracteres como mínimo con una combinación de letras minúsculas, mayúsculas, números y un símbolo) *

Dirección de correo electrónico *

Confirme la dirección de correo electrónico *

Registrar

Cancelar

Paso 2

Ingreso al Sistema de Postulación

Si ya estás registrado, ingresa tu usuario y contraseña. Se abrirá el menú de **Sistema de Servicios en Línea**, en el que se encuentra el ícono del sistema de postulación.

Sistema de servicios en línea del IFCI



Sistema de Postulación



Base de datos de jurados



Listado Ecuatoriano del Audiovisual



Red de Espacios Audiovisuales



Ver proyectos registrados

Haz click en **Sistema de Postulación**. Se abrirá el menú en el que se muestran los diferentes botones de los ámbitos de fomento y líneas transversales de la siguiente manera.

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

Editar perfil

Salir del sistema

CONVOCATORIAS IFCI

Movilidad
Internacional
y Nacional

Artes
Audiovisuales y
Cinematográficas

Artes
Escénicas y
Artes Vivas

Artes
Musicales

Artes Literarias
y Editoriales

Artes Plásticas,
Artes Visuales
y Artesanías

Festival
Internacional
de Artes Vivas
de Loja

Fomento a las
Artes como
Mecanismo de
Rehabilitación
Social

Paso 3

Postulación y registro del proyecto

Elige una de las opciones que se muestran y se desplegará el menú de los Concursos Públicos de cada ámbito de fomento.

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

Editar perfil

Salir del sistema



Artes Musicales

Concurso público producción y lanzamiento de EP (música popular y académica)

Concurso público composición, lanzamiento y circulación de obra académica.

Espacio de prueba

En este ejemplo vamos a postular al *Concurso Público Composición, lanzamiento y circulación de obra académica*, para lo cual hacemos click en el link y se despliega la siguiente pantalla.

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

Editar perfil

Salir del sistema

Registro de proyectos para la postulación

Nombre del proyecto

Prueba de Composición

Guardar el proyecto

3

sigue en la siguiente página

En la página llamada **Registro de proyectos para la postulación** ingresa el nombre del proyecto. Para ejemplificar crearemos un proyecto al que lo llamaremos *Prueba de Composición*.

Da click en **Guardar el proyecto** y este se agregará a la lista de **Estado de Proyectos**. Frente al nombre del proyecto aparecerá el botón llamado **Proyecto registrado para subir documentación**.

[Guardar el proyecto](#)

Estado de los proyectos	
(Este apartado refleja la etapa en la que está el concurso público.)	
Etapa actual de la convocatoria: Postulación	
La convocatoria finalizará en: 8 días, 1 horas, 51 minutos y 28 segundos	
Este apartado refleja el estado del proyecto postulado.	
Proyecto	Acción
Prueba de Composición	Proyecto registrado para subir documentación Eliminar proyecto

Para subir la información y todos los documentos de la postulación, da click en **Proyecto registrado para subir documentación**, y en la siguiente página podrás encontrar el orden en el que se deben llenar los datos, e indicaciones generales sobre cómo completar los formularios.

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

[Editar perfil](#)

[Salir del sistema](#)

Proyecto/proceso: Prueba de Composición

Ingrese la información en el siguiente orden ---->

Seleccionar

(Recuerde que: para activar la subida de documentos, debe completar los tres primeros pasos)

No utilizar comillas simples para grabar información en las casillas de texto ejemplo: D'Mario o 'El camino es largo'

En el listado que aparece frente al título **Ingrese la información en el siguiente orden**, se muestra el orden en el que se debe llenar la información.

Proyecto/proceso: Prueba de Composición

Ingrese la información en el siguiente orden ---->

(Recuerde que: para activa

No utilizar comillas simples para grabar información en las casillas de texto ejemplo: 'D Mario o 'El camino es largo'

Selecionar

- ✓ 1.- Registro de información del proyecto/proceso
- 2.- Registro de objetivos y actividades del proyecto/proceso
- 3.- Registro de los beneficiarios indirectos
- 4.- Carga de documentos para postulación

En primer lugar, escoge la opción **1.- Registro de información del proyecto/proceso**

Llena la información del proyecto, de acuerdo a las especificidades del Concurso Público, para lo cual es necesario revisar las bases técnicas, en la parte correspondiente a **Del registro de información del proyecto/proceso**.

Registro de información del proyecto/proceso
Antes de registrar la información lea las bases en el siguiente link: [Convocatorias](#)

Ámbito de fomento	Creación y producción en artes musicales y sonoras	?
Ámbito de fomento secundaria	Espacios de circulación e interpretación artística y cultural	?
Objetivo general del proyecto/proceso	Crear un Concierto	?
Resultado del proyecto/proceso	Concierto Creado	?
Población objetivo estimada	3000	?
Descripción del proyecto/proceso y su incidencia en el área de influencia	Crear un concierto	?

Área de influencia donde se ejecutará el proyecto/proceso

Provincia

Cantón

Parroquia

Barrio o comunidad

Registros guardados				
Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio o comunidad	
El Oro	Huaquillas	Huaquillas		<input type="button" value="Eliminar"/>
Cotopaxi	Pujili	La Victoria		<input type="button" value="Eliminar"/>
Imbabura	Pimampiro	Mariano Acosta		<input type="button" value="Eliminar"/>

Luego de llenar la información de registro del proyecto, escoge la opción **2.- Registro de objetivos y actividades del proyecto/proceso**

Llena la información correspondiente a los objetivos, actividades, fechas de ejecución de la actividad, medios de verificación, rubros de cobro y costos de cada actividad como se muestra en las siguientes páginas.

Proyecto/proceso: Prueba de Composición

Ingrese la información en el siguiente orden ---->

(Recuerde que: para activa

Seleccionar

- ✓ 1.- Registro de información del proyecto/proceso
- ✓ 2.- Registro de objetivos y actividades del proyecto/proceso
- 3.- Registro de los beneficiarios indirectos
- 4.- Carga de documentos para postulación

No utilizar comillas simples para grabar información en las casillas de texto ejemplo: 'D' Mario o 'El camino es largo'

Objetivos específicos ?		
Desarrollar la Preproducción de los eventos	Guardar	Eliminar
Ejecutar la estrategia de promoción del proyect0	Guardar	Eliminar
Ejecutar los Conciertos de Lanzamiento	Guardar	Eliminar

Actividades	Impresión de Partituras y Particellas	
Fecha de inicio	21 / 09 / 20	
Fecha de fin	29 / 09 / 20	
Medios de verificación	Contrato, factura, fotografías ?	
Rubro de gasto	Gastos generales	?
Unidad de medida	Juegos de Partituras y Particellas ?	Guardar Eliminar
Cantidad	40.00	
Costo unitario USD	10.00	
Costo total USD	400.00	
Fuente de Financiamiento	IFCI	

Actividades	Movilización de Músicos
Fecha de inicio	15 / 09 / 2020
Fecha de fin	30 / 09 / 2020
Medios de verificación	Contrato, factura, fotografías
Rubro de gasto	Logística
Unidad de medida	Viajes Contratados
Cantidad	6.00
Costo unitario USD	300.00
Costo total USD	1800.00
Fuente de Financiamiento	IFCI

Guardar Eliminar

Recuerda que se deberá registrar al menos dos objetivos específicos y dos actividades por cada objetivo específico, o lo que esté estipulado en las bases técnicas del Concurso Público.

Da click en **Guardar** y se desplegará automáticamente una tabla con los rubros de gasto y los porcentajes correspondientes. Toma en cuenta los porcentajes máximos permitidos por el concurso para cada rubro según las bases técnicas a la tabla de actividades, con los porcentajes que asignaste a cada una de ellas.

Rubro	Costo	% de gasto por rubro
Gastos generales	400.00	8.37
Logística	1800.00	37.66
Honorarios	1500.00	31.38
Promoción y difusión	1080.00	22.59
Costo total	4780	100

Avanza al paso **3.- Registro de los beneficiarios indirectos** y realiza el registro de los beneficiarios indirectos. Aquí, es necesario que ingreses todos los datos de los beneficiarios que vayan a participar del proyecto o proceso y **Graba**.

Proyecto/proceso: Prueba de Composición

Ingrese la información en el siguiente orden ---->

(Recuerde que: para activar)

- Seleccionar
- ✓ 1.- Registro de información del proyecto/proceso
- ✓ 2.- Registro de objetivos y actividades del proyecto/proceso
- ✓ 3.- Registro de los beneficiarios indirectos
- 4.- Carga de documentos para postulación

No utilizar comillas simples para grabar información en las casillas de texto ejemplo: 'D' Mario o 'El camino es largo'

C.I./C.C. Generar

Nombres y Apellidos:

Sexo:

Seleccionar ▾

Género:

Seleccionar ▾

Etnia:

Seleccionar ▾

Discapacidad:

Seleccionar ▾

Cargo:

Seleccionar ▾

Grabar

Registros guardados							
Cédula	Apellidos y Nombres	Sexo	Género	Etnia	Discapacidad	Cargo	
1711190197	Mora Moreno Mary Veronica	Mujer	Femenino	Afrodescendiente	No	Artista de Character FX	Eliminar
1715830012	Mora Moreno Milton Santiago	Hombre	Masculino	Mestizo/a	No	Director musical	Eliminar
1711190197	Mora Moreno Mary Veronica	Mujer	Femenino	Mestizo/a	No	Compositor/a musical	Eliminar
1715830012	Mora Moreno Milton Santiago	Hombre	Masculino	Mestizo/a	No	Compositor/a musical	Eliminar

Una vez guardados los datos de los beneficiarios indirectos ve al último paso que es **4.- Carga de documentos para postulación.**

Recuerda que este cuadro no se abrirá si los anteriores pasos no están correctamente realizados.

En **Documentos por subir** carga cada uno de ellos a la plataforma.

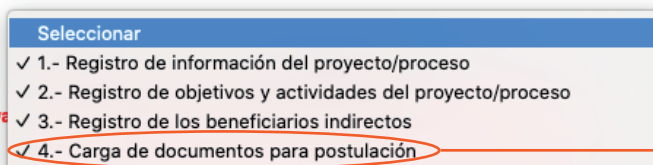
Al final podrás revisar cada uno de los documentos y verificar su estado.

Proyecto/proceso: Prueba de Composición

Ingrese la información en el siguiente orden ---->

(Recuerde que: para activa

No utilizar comillas simples para grabar información en las casillas de texto ejemplo: 'D Mario' o 'El camino es largo'



Consideraciones importantes

Los documentos deben estar en formato pdf o xlsx y no pesar más de 5 MB.

Si alguno de los requisitos solicitados no corresponde a la naturaleza de la postulación, se debe cargar en el sistema un documento PDF que indique "NO APLICA", a fin de que no exista documentación incompleta que conlleve la descalificación.

*documentos obligatorios

Fotocopia simple de la visa de residencia permanente otorgada por el Estado Ecuatoriano. (?)

Examinar... No se ha seleccionado ningún archivo.

Cargar documento PDF

RUC actualizado (personas jurídicas). (?)

Examinar... No se ha seleccionado ningún archivo.

Cargar documento PDF

Finalmente haz click en **Confirmar participación**, si el proceso se ha realizado de manera correcta, aparecerá un botón que señalará que tu proyecto ya está postulado.

Mayor información y dudas escribe a las siguientes direcciones de correo electrónico:

- Fomento a las Artes como Mecanismo de Rehabilitación Social:

- Formación artística y cultural como mecanismo para la rehabilitación social:

plasticas.ifci@creatividad.gob.ec

- Revista de entrega periódica y repositorio de escrituras de personas privadas de libertad:

literatura.ifci@creatividad.gob.ec

- Programación artística y cultural para personas privadas de libertad:

musica.ifci@creatividad.gob.ec

-Festival Internacional de Artes Viva de Loja:

escenicas.ifci@creatividad.gob.ec

- Artes Musicales:

- Producción y lanzamiento de EP (Música popular y académica)
- Composición, lanzamiento y circulación de obra académica

musica.ifci@creatividad.gob.ec

-Artes Cinematográficas y Audiovisuales:

- Producción de largometraje de ficción o documental
 - Post Producción de largometraje de ficción o documental
- Producción de largometraje ficción y documental para pueblos y nacionalidades
 - Post producción de largometraje de ficción o documental

audiovisuales.ifci@creatividad.gob.ec