

Accademia Palermo Classica
Presenta

"CONVOCATORIA PARA SELECCIÓN DE MÚSICOS DE ORQUESTA"
Proyecto XIII Festival Internacional Palermo Classica

La convocatoria está dirigida a encontrar jóvenes músicos de orquesta ecuatorianos que quieran enriquecer su experiencia en un proyecto de carácter profesional-histórico-cultural, para los siguientes instrumentos:

8 violines
2 violas
2 violonchelos
1 oboe
1 clarinete
2 cornos

Organismo promotor:

La Accademia Palermo Classica es una realidad musical que opera en todo el territorio siciliano y representa una de las asociaciones musicales más activas presentes en el panorama cultural italiano.

Desde 2010 organiza el Festival Internacional Palermo Classica con la colaboración y apoyo de la Secretaría Regional de Turismo, Deporte y Espectáculos.

Desde 2021, la Asociación está incluida en la lista de instituciones musicales que cuentan con el apoyo financiero del Ministerio de Cultura italiano.

Palermo Classica cuenta como socio de la Universidad de Palermo – la E.R.S.U. (Órgano Regional por el Derecho al Estudio Universitario) y cuenta con el patrocinio de la Municipalidad de Palermo y su Secretaría de Cultura - Secretaría Regional de Educación y Formación Profesional.

Objetivos

La difusión de nuestra tradición musical a través de una programación compartida que pone en valor la literatura musical occidental - ofreciendo a los músicos que integran el equipo orquestal una actividad taller enfocada en la programación prevista para el verano de 2023 - ofreciendo a los músicos la experiencia de actuar con solistas y directores de orquesta de renombre internacional – participación en Masterclasses que se organizarán durante el período del Festival para la formación individual de jóvenes talentos que participarán en los eventos, con la ayuda de maestros italianos de reconocida reputación artística.

Articulación de proyectos

El proyecto prevé una actividad de conciertos que se desarrollará durante todo el Festival del 21 de julio al 17 de septiembre. Durante toda la temporada se desarrollarán actividades paralelas bajo el nombre de "Palermo Classica Around". Este último incluye conciertos que se realizarán en las ciudades de la provincia de Palermo y en lugares turísticos como sitios arqueológicos en Sicilia.

Habrán 34 eventos musicales entre conciertos sinfónicos y de cámara.

En concreto, los conciertos completos para piano y orquesta de S. Rachmaninov, los conciertos de W.A. Mozart, J. S. Bach, K. Emerson, un proyecto dedicado a musicales internacionales y conciertos de cuartetos de cuerda.

En particular, los músicos involucrados se dedicarán a las siguientes actividades:

Siete conciertos con orquesta sinfónica precedidos de actividades de taller en los tres días anteriores a cada evento individual;

Trece conciertos de música de cámara precedidos de actividades de taller en los tres días anteriores a cada evento individual;

Algunos de estos conciertos serán réplicas que se realizarán en lugares de prestigio como: Zona Arqueológica de Selinunte – Zona Arqueológica de Solunto – Sitio UNESCO de Villa Romana del Casale.

Para todos los participantes hay:

- una contribución total de € 150,00 netos para cada músico
- Alimentación y alojamiento en la Residencia Universitaria de Palermo
- Transfer a la llegada y salida
- Asistencia logística
- certificado de participación en el proyecto.

Se solicitará la disponibilidad de músicos interesados en participar en este proyecto **del 17 de julio al 17 de septiembre.**

Requisitos de admisión

La selección está dirigida a los siguientes instrumentos: 8 violines – 2 violas – 2 violonchelos – 1 oboe – 1 clarinete – 2 cornos.

Los músicos que serán seleccionados después de una audición en línea con los integrantes de Palermo Classica pueden participar en el proyecto.

Para acceder a la audición es preferible que los candidatos cumplan los siguientes requisitos:

- a) Título académico reconocido por el Ecuador;
- b) etapa avanzada de estudios musicales;
- c) graduados en los instrumentos específicos requeridos;

Además, los estudiantes particularmente talentosos que se encuentren en una de las siguientes situaciones pueden solicitar una audición:

- Títulos equivalentes expedidos por instituciones extranjeras.

La Dirección de la Accademia Palermo Classica se reserva el derecho, a su discreción, de aceptar al estudiante en caso de talento particular, incluso si no cumple con los requisitos anteriores.

Cómo participar en las audiciones

El candidato debe concertar su participación con la Secretaría de Palermo Classica, escribiendo a la siguiente dirección de correo electrónico: **info@palermoclassica.it**, a la atención de la *Dra. Martina Rotondi*.

es posible recibir más información con el coordinador del proyecto *M^o Roy Espinoza*, contactándolo al celular. **+539 99-894-3777.**

Programa de audición para el instrumento

Violín de fila

Conciertos:

W.A. Mozart, exposición del primer movimiento de un concierto para violín y orquesta elegido entre los KV 207, 216, 218 o 219.

Extractos orquestales:

J.S. Bach, Suite No. 3 en re mayor para orquesta BWV 1068 (1er movimiento completo)

R. Schumann, Scherzo de la sinfonía n. 2 y la Fuerza del Destino

Pieza a tu elección:

Interpretación de una pieza para instrumento solista sin acompañamiento de piano a elección del candidato.

Programa de audición para el instrumento.

Viola de fila

Concierto:

F. A. Hoffmeister, Concierto en re mayor. para viola y orquesta (I y II movimiento con cadencia) en reducción para piano

Extractos orquestales:

W. A. Mozart, Sinfonía núm. 41 en do mayor K. 551 “Júpiter”: IV movimiento

Pieza a elección:

Interpretación de una pieza para instrumento solista sin acompañamiento de piano a elección del candidato.

Programa de audición para el instrumento.

Violoncello de fila

Solo:

J.S. Bach, Suite para violoncello núm. 1 en sol – Preludio

Extractos orquestales:

P. I. Tchaikovsky, Serenata para cuerdas op. 48: I movimiento

Pieza a elección:

Interpretación de una pieza para instrumento solista sin acompañamiento de piano a elección del candidato.

Programa de audición para el instrumento.

Oboe II

Concierto:

W. A. Mozart, Concierto en do mayor K. 314: I y II movimientos en reducción para piano

Accademia Palermo Classica – Via Paolo Paternostro 94 – 90141

P. Iva 04763790823 – Mail: info@palermoclassica.it; Pec: mail@pec.palermoclassica.it

Extractos orquestales:

P.I. Tchaikovsky, Sinfonía No. 4: II y III movimiento

Pieza a elección:

Interpretación de una pieza para instrumento solista sin acompañamiento de piano a elección del candidato.

Programa de audición para el instrumento**Clarinete de fila****Concierto:**

W.A. Mozart, Primer movimiento del Concierto en la mayor para clarinete y orquesta K 622

Extractos orquestales:

S. Prokofiev, Pierino e il lupo (parte de clarinete)

Pieza a elección:

Interpretación de una pieza para instrumento solista sin acompañamiento de piano a elección del candidato.

Programa de audición para el instrumento.**Corno****Concierto:**

W. A. Mozart, primer movimiento del Concierto en mi bemol mayor para corno y orquesta K 495 en reducción para piano

Pieza a elección:

Interpretación de una pieza para instrumento solista sin acompañamiento de piano a elección del candidato.

Nota final

Informamos a todos los candidatos que el programa definitivo del Festival 2023 estará visible en nuestra web a partir del 10 de abril y también se hará visible a través de las redes sociales que se indican a continuación:

Sitio web: www.palermoclassica.it

Facebook: @PalermoClassicaFestival

Instagram: palermoclassica