

PROYECTOS QUE PASAN A LA ETAPA DE EVALUACIÓN COLECTIVA

CULTURA VIVA COMUNITARIA – PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS, EL PUEBLO AFROECUATORIANO Y PUEBLO MONTUBIO	
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTADO
BONGO PESCADOR: MEMORIA E IDENTIDAD DE LA COMUNA AYANGUE	PASA
"CUENTOS DE TÍA SIERPE"	PASA
"LAS PIEDRAS MÁGICAS DEL RÍO PUELA EN PALICTAHUA Y CAPIL"	PASA
"PINTAR LOS BORDADOS" EN LA COMUNA DE ZULETA EDICIÓN II	PASA
5TO CONGRESO NACIONAL DE CULTURA VIVA COMUNITARIA ECUADOR	PASA
AYLLULLAKTA YUYARINA: MEMORIA HISTÓRICA DEL PUEBLO Y TEJIDO COMUNITARIO	PASA
BANDA DE PUEBLO: HISTORIA E IDENTIDAD DE RUMILOMA	PASA
BORDANDO MEMORIA, TEJIENDO COMUNIDAD	PASA
BORDANDO MEMORIAS	PASA
CHASKY RADIO, BIBLIOTECA EN ALTOPARLANTE	PASA
COYAS, LA RANDIMPA CULTURAL DE LA MUJER, FERIA Y ENCUENTRO DE SABERES Y SABORES ANCESTRALES	PASA
CUSTODIOS DEL PATRIMONIO (CDP)	PASA
DANZANDO NUESTRAS RAICES DEL MAR AL MUNDO	PASA
EL ARTE INDÍGENA ALREDEDOR DE LA YUCA: LA FARIÑA, EL CASABE Y LA CHICHA. POR SU VIGENCIA ENTRE LOS SIEKOPAI BELLAVISTA.	PASA
ELIXIR MARIMBA: NUEVAS CRÓNICAS MUSICALES CHACHI Y AFROECUATORIANAS DEL NORTE DE ESMERALDAS	PASA
ENCUENTRO DE CULTURAS A TRAVÉS DE LA DANZA TRADICIONAL BALAO 2022	PASA
ESCUELA DE FORMACIÓN ANCESTRAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN DANZA, TEATRO Y MÚSICA EN LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN ARCHIDONA	PASA
ESCUELA POPULAR DE MÚSICA "FLAUTEROS DE COTOCOLLAO"	PASA
FESTIARTES PUERTO LÓPEZ 2022	PASA
FESTIVAL DE LA CULTURA COSTEÑA - MANABA, LAS GILCES	PASA
KAWSARINA	PASA
LA BRIGADA DE LOS LÁPICES - HUMOR GRÁFICO DEL BARRIO PARA EL MUNDO	PASA
LA COCINA DEL HUERTO	PASA
LOS 4 SUYOS Y LOS CORAZAS	PASA
MEMORIA E IDENTIDAD HISTÓRICA DEL BARRIO OBRERO "PRADERAS DEL BLANQUEADO"	PASA
MINKA DE SABERES Y CREACIÓN CERÁMICA DE LA COMUNA DE INDÍGENAS PASTO LA LIBERTAD	PASA
PEDRO CARBO LÍDER EN LA CULTURA ORAL Y LITERARIA	PASA
PICADILLO. RECOPIACIÓN EN FORMATO DIGITAL DE RECETAS DE COCINA TRADICIONAL DE LA CULTURA NEGRA DE LA PARROQUIA SAN PEDRO DE LA CAROLINA PROVINCIA DE IMBABURA	PASA
PRESERVANDO LA MEMORIA HISTÓRICA DE NUESTROS ANTEPASADOS (HISTORIA SHUAR EN BOMBOIZA)	PASA
PROYECTO DOCUMENTAL HIJOS DEL CAFÉ	PASA
QUITUGO, EL EPICENTRO DE LA DIFUSIÓN DE KILLKALLIKA	PASA
RADIO MONTUBIA CARMEN	PASA
RANTI RANTI AUDIOVISUAL	PASA
RASTROS, RUTA VIVA POR EL PATRIMONIO DE ROCAFUERTE	PASA

REAVIVANDO LA CULTURA AFROECUATORIANA EN LAS COMUNIDADES DESDE LA DANZA Y SU HISTORIA	PASA
REVITALIZACIÓN DE LA YUMBADA DE RUMICUCHO, DANZA ANCESTRAL DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA	PASA
RUNALAB: WARMICINE	PASA
SACHA TAKI, CANTOS DE LA SELVA	PASA
SANAR, DANZAR, SONAR. SANADORAS AFRO, CUERPO Y MEMORIA.	PASA
SHUK MAKILLA, II ENCUENTRO DE MUJERES ARTISTAS DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL ABYA YALA	PASA
TUKYAY	PASA
YUYAYTA AWASHPA	PASA
"DESENTERRANDO MIS RAICES"	NO PASA
AWAK WARMIKUNA MUJERES TEJEDORAS - DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL DE LA MEMORIA COLECTIVA DEL PUEBLO KICHWA AMAZÓNICO.	NO PASA
BOMBOS Y FLAUTAS DE COCHASQUÍ Y MALCHINGUÍ	NO PASA
CANTOS Y RITUALES FUNERARIOS DE TELEMBÍ	NO PASA
CAPACITACIONES Y ENCUENTRO INTERCULTURAL: DEL HUACHO A LA TULPA	NO PASA
CHIMBACALLE UN NODO ARTÍSTICO DE QUITO (CUNA-Q II ETAPA)	NO PASA
COSMOGONÍA MONTUVIA: MEMORIAS DEL AMORFINO, ORALIDAD Y CULTURA MONTUVIA.	NO PASA
COSTUMBRES Y TRADICIONES ANCESTRALES DE PUJILÍ	NO PASA
CULTURA SHUAR, SIEMPRE VIVA (EDICIÓN GALÁPAGOS)	NO PASA
CULTURA VIVA SACHA WAYSA	NO PASA
DESARROLLO CULTURAL MEDIANTE LAS ARTES ESCENICAS EN EL BARRIO ATUCUCHO	NO PASA
DOCUMENTACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS SECRETOS DE BUCAY: LOS SHUAR DEL RÍO LIMÓN	NO PASA
DOCUMENTAR LA PINTURA FACIAL DE LA NACIONALIDAD WARORANI EN LAS COMUNIDADES DE KONIPARE, TEABORO Y GARENO	NO PASA
ECUADOR INCLUSIVO CULTURAL	NO PASA
EL DUENDE DEL MOLINO	NO PASA
ESCUELA INTERCULTURAL DE ARTE Y SABIDURÍA ANCESTRAL INGARU RUNA	NO PASA
FERIA ARTESANAL DE LA PARROQUIA DE MALACATOS – LOJA	NO PASA
FESTIVAL MAR ABIERTO, CINE Y COMUNIDAD	NO PASA
HERBOLARIO DE PLANTAS MEDICINALES Y CONDIMENTOS EN LAS COCINAS COMUNITARIAS DEL ECUADOR HORIZONTAL	NO PASA
I ENCUENTRO DE ARTE Y SABIDURÍA ANCESTRAL E INTERCULTURAL DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES DE NAPO, "AYLLUKUNA TUPARINA PUNCHA".	NO PASA
KAMUṬSAU LLENO DE MEMORIA: EL BOLSO DE LOS CHAMANES SAPARA	NO PASA
KAWSAK SACHA MUSKUYKUNAMANTA: SUEÑOS DE LA SELVA VIVIENTE	NO PASA
LA ALBARRADA Y EL EQUINOCCIO, 2 PUBLICACIONES DE MEMORIA, HUMOR Y VIDA EN EL PROGRESO	NO PASA
LA CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA	NO PASA
LAS VOCES DE MIS PUEBLOS	NO PASA
LAS VOCES DEL VIENTO	NO PASA
MEMORIA SIMIATUG. ARTE, CULTURA E HISTORIA SONORA DE UNA COMUNIDAD	NO PASA
MUJERES CON SINDROME DE TURNER INCENTIVANDO A LA CULTURA	NO PASA

NOMADA CINE COMUNITARIO "KOTAMA"	NO PASA
NÓMADAS EN LA LLAKTA	NO PASA
OLON SIN FRONTERAS / CULTURA Y DESARROLLO.	NO PASA
PASOS AL ARTE	NO PASA
PAWKAR WARMY	NO PASA
PLASMANDO LAS MEMORIAS ANCESTRALES	NO PASA
POLIS SHUAR: ÁLBUM DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE LA VIDA COTIDIANA DE LA ETNIA SHUAR CONTEMPORÁNEA.	NO PASA
POTENCIALIZAR EL PROCESO COMUNITARIO DEL GRUPO CULTURAL YAPANKAM	NO PASA
PROYECTOS ESCOLARES	NO PASA
REALIZACIÓN COMUNITARIA DE UN CORTOMETRAJE ACERCA DE LA TRADICIÓN DEL TEJIDO EN URDIMBRE EN LA COMUNIDAD DE CHANTACO	NO PASA
REENCUENTRO CON EL ORIGEN. CULTURAS AFRO, MONTUBIA Y SU ANCESTRALIDAD	NO PASA
REGISTRO EN VIDEO DE LA ELABORACIÓN DE TEJIDOS TRADICIONALES DE VESTUARIO, COCINA Y DESCANSO HECHOS CON CHAMBIRA POR LOS SIEKOPAI (NACIONALIDAD SECOYA) DESDE LA RECOLECCIÓN DE LA MATERIA PRIMA HASTA EL LA ELABORACIÓN DE LOS PRODUCTOS, EN LA COMUNIDAD DE SAN PABLO DE KATETSIAYA, PARROQUIA SAN ROQUE	NO PASA
RESCATE, RECONOCIMIENTO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE, SABERES ANCESTRALES.	NO PASA
SABERES Y OFRENDAS AL CERRO CHIUTA - GEOSITIO DEL GEOPARQUE NAPO SUMACO	NO PASA
SOMOS COTACACHEÑOS	NO PASA
SONAR - ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES, INTEGRAL E INCLUSIVA	NO PASA
TALLERES DE CAPACITACIÓN SOBRE CATEQUILLA Y EL CALENDARIO SOLAR ANDINO	NO PASA
TRADICIÓN ANCESTRAL TSÁCHILA: TALLER PARA LA NIÑEZ Y JUVENTUDES TSÁCHILA	NO PASA
URCU YAYA: ENCUENTRO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LOS PUEBLOS DEL SUR	NO PASA
UYARIJ PAKCHA: VOCES DE LA CASCADA	NO PASA
VEN Y CONOCE LA BOMBA	NO PASA
YO QUIERO SER UN RUCO	NO PASA