

Quito, D.M., 25 marzo del 2022

Señora Magister
Lorena Isabel Robalino Cuadrado
Directora Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

De mi consideración,

Asunto: ENTREGA DE ACTA DE DICTAMEN BENEFICIARIOS DEL CONCURSO PÚBLICO DE LA LÍNEA DE FOMENTO PROCESOS DE FORMACIÓN DE AUTORES EN ESCRITURA, MANEJO EDITORIAL Y REPOSITORIOS.

Yo, Juan Duchesne, en mi calidad de presidente de jurado internacional del Concurso Público designado para la evaluación de los proyectos postulantes de la:

- Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios.

a. Resultado de evaluación del proyecto postulado y calificado en la evaluación colectiva con el señalamiento del comentario técnico de evaluación y selección, establecido en las bases técnicas y en concordancia con la rúbrica de calificación.

b. Designación del proyecto ganador con el monto del incentivo a ser asignado.

c. Justificación técnica del proceso de evaluación.

Atentamente,

Nombre: Juan Duchesne
Nro. Identificación: 506198870
Presidente del Jurado

Acta Dictamen

Concurso Público de la Línea de Fomento Procesos de Formación de Autores en Escritura, Manejo Editorial y Repositorios

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, al **25 marzo del 2022**, siendo las **10:37**; y, de acuerdo a lo estipulado en los numerales 9.4.3. y 9.4.4. de las bases técnicas de la Concurso Público de la Línea de Fomento Procesos de Formación de Autores en Escritura, Manejo Editorial y Repositorios, el Jurado internacional constituido por sus miembros:

Sr. Juan Duchesne, en calidad de Presidente del Jurado
Sr. Mauricio Murillo
Sra. Alejandra Correa

Una vez culminada la Etapa de Evaluación Colectiva respectiva, emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene:

a. Resultado de evaluación del proyecto postulado y calificado en la evaluación colectiva con el señalamiento del comentario técnico de evaluación y selección, establecido en las bases técnicas y en concordancia con la rúbrica de calificación.

Proyectos Evaluados			
Categoría	Proyecto	Dictamen	Puntaje total
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	HOGAR CREATIVO: LA CAÍDA	El proyecto posee una interesante calidad de propuesta pedagógica y metodológica, además tiene un proyecto de inserción a todo público, con múltiples actividades para desarrollar y difundir. Es un proyecto importante.	95
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	AtelierUIO	El centro que brinda esta capacitación tiene más de 12 años de actividad que garantizan la sustentabilidad, además que explica muy bien la propuesta con fundamento en el que incluye talleres en diferentes localidades.	94
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Laboratorio del Cómic Ecuador 2022	Es muy interesante la propuesta al implementar el proceso virtual y el presencial, además de que termine en una publicación. La trayectoria y experiencia específica es muy relevante. Es un área de gran potencial que expande el campo de las artes y oficios literarios.	93
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Mujer Magia, transformando el dolor en arte, edición escritura (3ra. Edición)	El proyecto sirve a una comunidad muy definida: Mujeres de la organización Sapo Azul, con previa trayectoria. Las metodologías están diseñadas para mujeres victimizadas por la violencia sexual. Es una propuesta que presenta la posibilidad de transformación social.	93

Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	El libro ilustrado: Taller de formación editorial para ilustradores y escritores	Es una propuesta que piensa a futuro con acciones claras, cuya base sostenible es un grupo de profesionales trabaja en conjunto, además que la temática y el público al que va dirigido es innovador. Es una de las propuestas que más recursos moviliza por el presupuesto solicitado.	90
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	GUÍA TÁCTIL ABECEDARIO BRAILLE - Estrategias de Aprendizaje.	Es un proyecto que favorece una población que generalmente es excluida de las artes de la escritura por falta de accesibilidad debido a las capacidades diferentes que la caracterizan. Provee una metodología específica para dicho sector. Implementa estrategias para la inclusión.	90
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Sonoridades: Taller de escritura creativa y narración sonora	El proyecto es novedoso y tiene mucho potencial el enfoque de incorporar el impacto del registro sonoro a la hora de escribir. Tiene gran potencial este enfoque, ya que el audiolibro está en auge, así como el uso del podcast y medios como Spotify.	90
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	La Guarida de los Relatos. Edición: Letras de mujeres	Al tratarse de un proyecto virtual, se debe tener en cuenta el acceso tecnológico a los talleres. Se debería acompañar con talleres presenciales. Es congruente, aunque podría implementarse más herramientas virtuales.	89
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Taller online de crónica: cómo narrar la violencia	La metodología y los contenidos están explicados y estructurados, sin embargo, el alcance es muy reducido, 20 personas no justifican un presupuesto amplio.	89
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Párame la Mano - Concurso Literario	La propuesta se presenta como un entretenimiento digital alternativo, sin embargo, la metodología es bastante convencional. No responde a necesidades y demandas específicas como otras propuestas lo hacen. No queda muy clara la relación de los contenidos con los módulos y los contenidos son muy generales.	88
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS LITERARIOS DE EL-ESCRIBANO.COM	El proyecto posee una pedagogía y metodología convencionales, no añade aspectos innovadores, sin embargo, es un proyecto serio que puede mejorarse ya que su equipo técnico es de amplia trayectoria.	87
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Formación especializada en Corrección de textos	Se trata de un proyecto que viene del ámbito privado en el que no se explica una sustentabilidad a futuro, puede ser más específico, además que no indica un plan de promoción.	87
Línea de fomento	Taller Híbrido de	El proyecto es congruente, tal vez sea necesario afinar	87

procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	escritura de la Biblioteca Digital Ecuatoriana	las tutorías o clases de comentarios y darles un poco más de tiempo a los estudiantes para que desarrollen sus proyectos. Sin embargo, el equipo de talleristas tiene un recorrido interesante. Se recomienda ser más específico.	
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Taller teórico-práctico de escritura narrativa: de la idea literaria a la publicación editorial	El proyecto carece de originalidad, aunque está bien estructurado. Es confuso el presupuesto y los contenidos son muy generales.	82
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Taller de Novela: "La novela es un arma de fabricación casera"	Lo interesante de la propuesta es que se realiza en una localidad interior del país, así como el hecho de destinar los recursos para la edición de un libro, pero no profundiza en la metodología del taller ni en la propuesta pedagógica. Tal vez son muy pocos los meses para el desarrollo del proyecto.	80
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Semillero de escritores y mediadores de lectura	El presupuesto no está bien distribuido, aunque la propuesta pedagógica es interesante, pero puede verse la posibilidad de transformarla en un proyecto más comunitario. Falta detallar y explicar el proyecto de acuerdo a los contenidos.	78

b. Designación del proyecto ganador con el monto del incentivo a ser asignado.

Proyectos Ganadores Personas Naturales					
Categoría	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	HOGAR CREATIVO: LA CAÍDA	Gacio Baquiola German	El proyecto posee una interesante calidad de propuesta pedagógica y metodológica, además tiene un proyecto de inserción a todo público, con múltiples actividades para desarrollar y difundir. Es un proyecto importante.	95	10000.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	AtelierUIO	Bolaños Muñoz Sara Cristina	El centro que brinda esta capacitación tiene más de 12 años de actividad que garantizan la sustentabilidad, además que explica muy bien la propuesta con fundamento en el que incluye talleres en diferentes localidades.	94	10000.00
Línea de fomento procesos de	Mujer Magia, transformando el dolor en	Londoño Segura	El proyecto sirve a una comunidad muy definida: Mujeres de la organización Sapo Azul, con previa	93	6995.00

formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	arte, edición escritura (3ra. Edición)	Elena Alexandra	trayectoria. Las metodologías están diseñadas para mujeres victimizadas por la violencia sexual. Es un propuesta que presenta la posibilidad de transformación social.		
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Laboratorio del Cómic Ecuador 2022	Gil Gutierrez Mauricio Fabian	Es muy interesante la propuesta al implementar el proceso virtual y el presencial, además de que termine en una publicación. La trayectoria y experiencia específica es muy relevante. Es un área de gran potencial que expande el campo de las artes y oficios literarios.	93	9715.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	El libro ilustrado: Taller de formación editorial para ilustradores y escritores	Carpio Molineros Pablo Andres	Es una propuesta que piensa a futuro con acciones claras, cuya base sostenible es un grupo de profesionales trabaja en conjunto, además que la temática y el público al que va dirigido es innovador. Es una de las propuestas que más recursos moviliza por el presupuesto solicitado.	90	10000.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Sonoridades: Taller de escritura creativa y narración sonora	Grijalva Brito Edmundo Armando	El proyecto es novedoso y tiene mucho potencial el enfoque de incorporar el impacto del registro sonoro a la hora de escribir. Tiene gran potencial este enfoque, ya que el audiolibro está en auge, así como el uso del podcast y medios como Spotify.	90	9990.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	GUÍA TÁCTIL ABECEDARIO BRAILLE - Estrategias de Aprendizaje.	Arreaga Burgos Eduardo Enrique	Es un proyecto que favorece una población que generalmente es excluida de las artes de la escritura por falta de accesibilidad debido a las capacidades diferentes que la caracterizan. Provee una metodología específica para dicho sector. Implementa estrategias para la inclusión.	90	10000.00

c. Justificación técnica del proceso de evaluación.

La siguiente lista de prelación contiene el/los proyecto/s que alcanzaron los puntajes más altos, siguiente/s al/los seleccionado/s como ganador/es:

Lista de Prelación Proyectos Personas Naturales					
Categoría	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo
Línea de fomento procesos de formación de autores en	Taller online de crónica: cómo narrar la violencia	Espinoza Parra Christian Paul	La metodología y los contenidos están explicados y estructurados, sin embargo, el alcance es muy reducido, 20 personas no justifican un presupuesto amplio.	89	10000.00

escritura, manejo editorial y repositorios					
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	La Guarida de los Relatos. Edición: Letras de mujeres	Zapata Cueva Patricia Del Cisne	Al tratarse de un proyecto virtual, se debe tener en cuenta el acceso tecnológico a los talleres. Se debería acompañar con talleres presenciales. Es congruente, aunque podría implementarse más herramientas virtuales.	89	9200.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Párame la Mano - Concurso Literario	Tapia Inga Kevin Diego	La propuesta se presenta como un entretenimiento digital alternativo, sin embargo, la metodología es bastante convencional. No responde a necesidades y demandas específicas como otras propuestas lo hacen. No queda muy clara la relación de los contenidos con los módulos y los contenidos son muy generales.	88	9650.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Formación especializada en Corrección de textos	Cobo Gonzalez Maria Del Pilar	Se trata de un proyecto que viene del ámbito privado en el que no se explica una sustentabilidad a futuro, puede ser más específico, además que no indica un plan de promoción.	87	9835.90
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Taller Híbrido de escritura de la Biblioteca Digital Ecuatoriana	Arteaga Fernandez Juan Carlos	El proyecto es congruente, tal vez sea necesario afinar las tutorías o clases de comentarios y darles un poco más de tiempo a los estudiantes para que desarrollen sus proyectos. Sin embargo, el equipo de talleristas tiene un recorrido interesante. Se recomienda ser más específico.	87	8500.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS LITERARIOS DE EL-ESCRIBANO.COM	Yang Andrade Hong I	El proyecto posee una pedagogía y metodología convencionales, no añade aspectos innovadores, sin embargo, es un proyecto serio que puede mejorarse ya que su equipo técnico es de amplia trayectoria.	87	10000.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo	Taller teórico-práctico de escritura narrativa: de la idea literaria a la publicación editorial	Lopez Chulca Marlon Paul	El proyecto carece de originalidad, aunque está bien estructurado. Es confuso el presupuesto y los contenidos son muy generales.	82	9970.00

editorial y repositorios					
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Taller de Novela: "La novela es un arma de fabricación casera"	Suarez Pinzon Janina Fernanda	Lo interesante de la propuesta es que se realiza en una localidad interior del país, así como el hecho de destinar los recursos para la edición de un libro, pero no profundiza en la metodología del taller ni en la propuesta pedagógica. Tal vez son muy pocos los meses para el desarrollo del proyecto.	80	10000.00
Línea de fomento procesos de formación de autores en escritura, manejo editorial y repositorios	Semillero de escritores y mediadores de lectura	Rios Lovato Pamela Carolina	El presupuesto no está bien distribuido, aunque la propuesta pedagógica es interesante, pero puede verse la posibilidad de transformarla en un proyecto más comunitario. Falta detallar y explicar el proyecto de acuerdo a los contenidos.	78	10000.00

Los suscritos miembros declaramos expresamente, mediante voz de nuestro presidente Juan Duchesne, que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en el "Las bases técnicas de postulación a la línea de Fomento Procesos de Formación de Autores en Escritura, Manejo Editorial y Repositorios", por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado, suscribimos la presente acta reunidos vía zoom, mediante firma electrónica del Presidente del Jurado.

Nombre: Juan Duchesne
Nro. Identificación: 506198870
Presidente del Jurado