

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación
Pertenece a qué institución:	No aplica
Adscrita a qué institución:	Ministerio de Cultura y Patrimonio
Período del cual rinde cuentas:	2021

FUNCION A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	No aplica
Función Judicial	No aplica
Función de Transparencia y Control Social	No aplica
Función Electoral	No aplica
GAD	No aplica

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	No aplica
MINISTERIOS COORDINADORES	No aplica
MINISTERIOS SECTORIALES	X
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	No aplica
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	No aplica
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	No aplica
EMPRESAS PUBLICAS	No aplica
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	No aplica
SECRETARÍAS TÉCNICAS	No aplica
BANCA PÚBLICA	No aplica
SERVICIOS	No aplica
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	No aplica
DIRECCIONES	No aplica
CORPORACIONES	No aplica
PROGRAMAS	No aplica
CONSEJOS	No aplica
OTRA INSTITUCIONALIDAD	No aplica

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	No aplica
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	No aplica

DOMICILIO	
Provincia:	Pichincha
Cantón:	Quito
Parroquia:	La Mariscal
Dirección:	Av. Amazonas N 24-196 y Luis Cordero, edificio Contempo 9no. piso
Correo electrónico:	gabriel.caicedo@creatividad.gob.ec
Página web:	http://www.creatividad.gob.ec/
Teléfonos:	3931250/3931251/3931252
RUC:	1768192940001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	Robalino Cuadrado Lorena Isabel
Cargo del o la representante legal de la institución:	Director/a Ejecutivo/a
Fecha de designación:	13/10/2021
Correo electrónico:	lorena.robalino@creatividad.gob.ec
Teléfonos:	3931250/3931251/3931252

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	No aplica
Cargo:	No aplica
Fecha de designación:	No aplica
Correo electrónico:	No aplica
Teléfonos:	No aplica

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Luis Guillermo Michilena Carranco
Cargo:	Director de Planificación y Gestión Estratégica
Fecha de designación:	1/2/2022
Correo electrónico:	luis.michilena@creatividad.gob.ec
Teléfonos:	3931250/3931251/3931252

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Nadia Gioconda Vásquez Villarreal
Cargo:	Especialista de Planificación
Fecha de designación:	1/2/2022
Correo electrónico:	nadia.vasquez@creatividad.gob.ec
Teléfonos:	3931250/3931251/3931252

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.

Período del cual rinde cuentas:	2021
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Miércoles, 23 marzo 2022
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Av. Amazonas N 24-196 y Luis Cordero, edificio Contempo 9no. piso

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:

COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	No aplica
Regional	No aplica
Provincial	No aplica
Distrital	No aplica
Circuitos	No aplica

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional	1	Nacional	86-68	Masculino - Femenino	No aplica
Zonal	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Regional	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Provincial	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Distrital:	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Circuital	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Cantonal:	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Parroquial:	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Comunidad o recinto:	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

PARTICIPACIÓN CIUDADANA	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	No aplica
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	No aplica

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	No aplica
Diálogos periódicos de deliberación	NO	No aplica
Consejo Consultivo	NO	No aplica
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	No aplica
Audiencia pública	NO	No aplica
Otros	NO	No aplica

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
No se generaron compromisos en el informe de rendición de cuentas 2020	No se generaron compromisos en el informe de rendición de cuentas 2020	No se generaron compromisos en el informe de rendición de cuentas 2020	No aplica

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO	No aplica	No aplica
Observatorios ciudadanos	NO	No aplica	No aplica
Comités de usuarios	NO	No aplica	No aplica
Defensorías comunitarias	NO	No aplica	No aplica
Otros	NO	No aplica	No aplica

RENDICIÓN DE CUENTAS					
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES	
FASE 0		Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/		
		Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/		
FASE 1		Evaluación de la Gestión Institucional	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/		
		Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/		
		Redacción del Informe de rendición de cuentas	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/		
		Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/		
FASE 2		Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/		
		Realización del evento de rendición de cuentas	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/		
		Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Miércoles, 23 marzo 2022	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/	
		Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	Av. Amazonas N 24-196 y Luis Cordero, edificio Contempo 11vo. piso	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/	
		Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas.	Se recopilaron las observaciones, sugerencias y/o comentarios de la ciudadanía, hasta el viernes 17 de febrero de 2022	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/	
FASE 3		Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Hasta la segunda semana / abril 2022	www.creatividad.gob.ec/2022/03/13/rendicion-de-cuentas/	

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
 Usuario / Sarahi Echeverría: "(...) Muchas veces las cartas de validación de los talleres y encuentros no son válidas y esperan que se adjunte otros documentos de respaldo y no siempre uno se toma fotos o videos en un mercado o reunión de guión. Las fechas que se plantean para la entrega no contemplan las demoras que el instituto tuvo con pagos o desembolsos. Se ha exigido que las facturas tengan si o si un registro en el Ruac de las personas que facturan esto impide que otro ciudadano que recién empieza o es su primer trabajo pueda trabajar y facturar. Hay muy pocas personas en los cierres del proyecto y han demorado los procesos muchas veces por carga laboral."
RESPUESTA: Agradecemos las sugerencias realizadas en el marco de la fase 1 del proceso de rendición de cuentas del IFCI - año 2021, en pro del mejoramiento del seguimiento a los incentivos otorgados del fondo de fomento. Cabe señalar que, la Rendición de Cuentas tiene por objetivo dar a conocer a la ciudadanía los resultados obtenidos de la gestión institucional realizada durante el año 2021. Al respecto de los procesos de control y seguimiento a la asignación de incentivos, nos permitimos indicar que actualmente se está trabajando en la simplificación de trámites, tanto de los ciudadanos como de los servidores públicos de instituto. Cabe señalar que al ser fondos públicos, los beneficiarios están sujetos a seguimiento, el mismo que está normado por los instrumentos legales (reglamentos, bases técnicas y/o instructivos) publicados en las convocatorias de fomento anuales, por lo que el ciudadano conoce las condiciones y los trámites que puede solicitar durante la ejecución de un proyecto beneficiario. Así mismo, estos procesos son auditables por la Contraloría General del Estado, por lo cual deben contar con la información y los respaldos que permitan la verificación correspondiente. Si bien el Instituto gestiona los desembolsos con el Banco de Desarrollo de Fomento, no es responsable de los tiempos que le toma a la entidad depositaria para cumplir con el trámite y efectivizar el pago al beneficiario. Sin embargo, desde mediados de 2020, la Coordinación General del Instituto realiza un seguimiento semanal a los desembolsos solicitados, a fin de éstos se realicen en el menor tiempo. Dado el volumen de trámites y procesos existentes en la institución, se está realizando una reestructuración interna, a fin de mejorar el servicio brindado a los ciudadanos.

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
No se presentaron aportes ciudadanos en la RC 2020	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL					
LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación					
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	No aplica	0	0	0	0
Prensa:	No aplica	0	0	0	0
Televisión:	No aplica	0	0	0	0
Medios digitales:	No aplica	0	0	0	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	http://www.creatividad.gob.ec/transparencia/
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	http://www.creatividad.gob.ec/transparencia/

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR		
ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	http://www.creatividad.gob.ec/transparencia/
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	http://www.creatividad.gob.ec/transparencia/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS AGRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):					
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	NO	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	NO	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	NO	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	NO	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	NO	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
1. Incrementar el fomento de creación, producción, innovación, investigación, promoción, circulación y exhibición artística y cultural ecuatoriano a nivel nacional e internacional.	A través del Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación se ha logrado beneficiar a 121 proyectos en todas las aristas de la cultura.
2. Incrementar la coproducción con otros países, promoviendo la vinculación del sector cinematográfico, audiovisual y escénico ecuatoriano, a nivel nacional e internacional.	A través del Programa CAACI - IBERMEDIA, se ha logrado beneficiar a 6 proyectos cinematográficos con las categorías de Coproducción y Desarrollo.
3. Incrementar la circulación equilibrada de obras artísticas nacionales y coproducciones en todos los segmentos del mercado a nivel nacional e internacional.	A través del Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación se ha logrado beneficiar a 121 proyectos en todas las aristas de la cultura.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA					
META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	Incrementar el fomento de la producción cinematográfica nacional	Porcentaje de monto asignado del fondo de fomento - año 2021	1	0.47	47%
2	Incrementar el uso eficiente del presupuesto de IFCI	Porcentaje ejecución presupuestaria institucional	1	0.98	98.00%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
01 Administración Central	763,537.17	747,804.18	97.94	http://www.creatividad.gob.ec
55 Fomento al Desarrollo y Difusión Cultural	937,779.65	937,779.65	100.00	/wp-content/uploads/2022/02/por-programa-2021.pdf
90 Control y Seguimiento de la Industria Audiovisual	186,598.04	174,446.04	93.49	
TOTAL	1,887,914.86	1,860,029.87	98.52	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
1,887,914.86	1,701,316.82	1,685,583.83	186,598.04	174,446.04

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS					
TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	15	44,760.56	15	44,760.56	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Régimen Especial	1	15,497.90		
Catálogo Electrónico				
Cotización				
Ferías Inclusivas				
Otras				

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
No aplica	No aplica	No aplica

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Acta Entrega Recepción definitiva de vehículo del IFC a la Orquesta Sinfónica de Loja, Placa PEI-1680	8,993.80	http://www.creatividad.gob.ec/wp-content/uploads/2022/02/Acta-Entrega-Recepcion-Definitiva-de-Vehiculo-Para-Orquesta-Sinfonica-de-Loja.pdf
Acta Entrega Recepción definitiva de vehículo del IFC a la Orquesta Sinfónica de Guayaquil, Placa:PEQ-0951	13,309.74	http://www.creatividad.gob.ec/wp-content/uploads/2022/02/Acta-Recepcion-Definitiva-Vehiculo-PEQ-0951-
Acta Entrega Recepción definitiva de vehículo del IFC a la Orquesta Sinfónica de Cuenca, Placa:PE	2,133.69	http://www.creatividad.gob.ec/wp-content/uploads/2022/02/Acta-Entrega-Recepcion-Definitiva-de-Vehiculo-PEN-0510-Cuenca.pdf

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A