

## ACTA DE SELECCIÓN DE CALIFICADORES DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES POR GRUPOS DE EDAD

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los 04 días de febrero de 2022, siendo las 16:00, concluye el periodo de entrevistas y evaluación conforme a los criterios de selección emitidos mediante Resolución IFCI-DE-2022-0001-R, a los postulantes preseleccionados para conformar el *Banco de Calificadores Acreditados para la clasificación de obras cinematográfica y audiovisuales por grupos de edad*.

A continuación, se presenta la calificación de los 9 mejor puntuados:

Número de seleccionados	Nombre del postulante	Puntaje general sobre 100
1	QUITO RODRIGUEZ CARLOS ALBERTO	98
2	DOMÍNGUEZ BARAHONA FRANCISCO SÍMON	72
3	GUTIERREZ TAPIA JESYCA MABELL	72
4	JATIVA SANCHEZ MONICA GABRIELA	72
5	VALLEJO LARREA ANALIA	72
6	CORTEZ GUAMBA EDGAR WASHINGTON	58
7	VITERI CASTRO DARIO ALEJANDRO	58
8	ESPINOSA YEPEZ PABLO MARCELO	57
9	ZAPATA CUEVA PATRICIA DEL CISNE	72

El comité conformado por el delegado de la Dirección Ejecutiva, León Sierra, El delegado de la Coordinación General Técnica, Mauricio Cadena, y el delegado del Director de Fomento Cinematográfico y Audiovisual, Cristóbal D'Onofrio, una vez concluido con las etapas de selección expresamente declaran que revisada la documentación presentada por los veinte y ocho preseleccionados y las entrevistas con cada uno de ellos y de acuerdo a las bases de la convocatoria manifiestan que los señores y las señoras antes detallados cumplen con el perfil y la experiencia necesaria para formar parte del Banco de Calificadores Acreditados de las obras cinematográficas y audiovisuales, quienes prestaran sus servicios para clasificar los contenidos cinematográficos y audiovisuales ser exhibidos en salas de cine comercial.

De acuerdo a lo determinado en las Bases Técnicas, se suscribe la presente acta, dejando constancia y en fe de lo actuado.

León Sierra

Delegado de la Dirección Ejecutiva

Mauricio Cadena

Delegado de la Coordinación General Técnica

Cristóbal D'Onofrio

Delegado de la Dirección de Fomento Cinematográfico y Audiovisual