

Quito, D.M., 11 agosto del 2021

Señor Magister  
Bernardo Cañizares Esguerra  
**Director Ejecutivo (E)**  
**Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

**Asunto: Entrega de acta de dictamen de los beneficiarios de la convocatoria del Concurso Público para la Producción de Largometraje Documental.**

Yo, Pablo Vargas Hidalgo en mi calidad de Presidente/a del Jurado Nro. 2 designado para la evaluación de los proyectos postulantes a la(s) categoría(s):

Concurso Público para la Producción de Largometraje Documental

Hago la entrega del acta de dictamen, que contiene:

**A.**Tabla de evaluación de todos los proyectos o postulantes evaluados en la etapa de pitch y evaluación colectiva con los comentarios consensuados y razonados entre los miembros del jurado.

**B.** Listado de proyectos ganadores.

**C.** Lista de Prelación (**en los casos que corresponda**).

Atentamente,

---

**Nombre: Pablo Vargas Hidalgo**  
**Nro. Identificación: 1710428283**  
**Presidente del Jurado No. 2**

## Acta Dictamen

### Jurado No. 2

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los **11 días del mes de agosto de 2021**, siendo las **12:18**, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 7.6 de las Bases Técnicas del **Concurso Público para la Producción de Largometraje Documental**, el Jurado N° 2 constituido por sus miembros:

**Sr./Sra. Pablo Vargas Hidalgo en calidad de Presidente del Comité**

**Sr./Sra. Juan Eduardo Murillo Bianchi**

**Sr./Sra. Lorena Gianchino Torres**

Una vez culminada la Etapa de Evaluación Colectiva respectiva emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene:

**A.**Tabla de evaluación de todos los proyectos o postulantes evaluados en la etapa de pitch y evaluación colectiva con los comentarios consensuados y razonados entre los miembros del jurado.

Proyectos Evaluados					
Categoría	Proyecto	Dictamen	Puntaje	Punto acción afirmativa	Puntaje total
Concurso Público para la Producción de Largometraje Documental	Shell: Tierra de campeones	El proyecto sostiene la premisa universal del triunfo ante la adversidad, habla de resiliencia, con mujeres como personajes centrales, lo que le otorga un gran potencial para generar interés en las audiencias. El planteamiento es claro en casi todos sus aspectos, sin embargo, será importante aclarar con mayor profundidad cómo se comportará el guión con las actualizaciones presentadas y con lo que les queda por registrar y gestionar (archivos). Se solicita realizar una reescritura del guion y, por lo tanto, una nueva versión del plan de rodaje. Se sugiere también aclarar la narrativa audiovisual, de modo que el proyecto logre una vocación cinematográfica en toda su dimensión, con un punto de vista autoral claro, más allá de su gran potencial de comercialización. También se solicita entregar un nuevo Plan de financiamiento, especialmente en lo que dice relación con los costos, estrategias y acuerdos de la gestión de archivos; esto es, entregar documentos que lo acrediten y los brutos de archivo con lo que ya cuentan. Se	81		81

	<p>sugiere trabajar en un Plan B en caso de no conseguir todos los materiales; afortunadamente cuentan con los elementos para hacerlo. Se recomienda realizar una propuesta de difusión distribución y marketing, que se alinee con el universo cinematográfico y al mismo tiempo responda a su vocación comercial. Por lo mismo, se sugiere evaluar la posibilidad de cambiar el título, de modo que tenga un llamado más universal, que dé cuenta del mundo en el que se introduce y, además, por el atractivo de su temática. Fuera de Ecuador no se sabe qué es Shell y su bajada es “Tierra de campeones”, cuando estamos hablando de una campeona. Si bien el proyecto generó una apreciación positiva, el puntaje obedece a que en el Pitch no terminaron de aclarar todas las dudas del jurado.</p>			
--	---	--	--	--

**B.** Listado de proyectos ganadores que considera lo que establecen las Bases Técnicas del Concurso Público para Producción de Largometraje Documental en el numeral 7.6 que señala: “si el número de proyectos que cumple con el puntaje mínimo es menor al número de proyectos beneficiarios establecidos, se otorgará el incentivo sólo a aquellos que cumplan con los parámetros exigidos en las presentes bases y la diferencia del monto será restituido al Fondo de Fomento”.

Proyectos Ganadores Personas Jurídicas							
Categoría	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Punto acción afirmativa	Puntaje total	Incentivo
Concurso Público para la Producción de Largometraje Documental	Shell: Tierra de campeones	RETROGUSTO FILMS CIA. LTDA.	El proyecto sostiene la premisa universal del triunfo ante la adversidad, habla de resiliencia, con mujeres como personajes centrales, lo que le otorga un gran potencial para generar interés en las audiencias. El planteamiento es claro en casi todos sus aspectos, sin embargo, será importante aclarar con mayor profundidad cómo se comportará el guión con las actualizaciones presentadas y con lo que les queda por registrar y gestionar (archivos). Se solicita	81		81	55000.00

realizar una reescritura del guion y, por lo tanto, una nueva versión del plan de rodaje. Se sugiere también aclarar la narrativa audiovisual, de modo que el proyecto logre una vocación cinematográfica en toda su dimensión, con un punto de vista autoral claro, más allá de su gran potencial de comercialización. También se solicita entregar un nuevo Plan de financiamiento, especialmente en lo que dice relación con los costos, estrategias y acuerdos de la gestión de archivos; esto es, entregar documentos que lo acrediten y los brutos de archivo con lo que ya cuentan. Se sugiere trabajar en un Plan B en caso de no conseguir todos los materiales; afortunadamente cuentan con los elementos para hacerlo. Se recomienda realizar una propuesta de difusión distribución y marketing, que se alinee con el universo cinematográfico y al mismo tiempo responda a su vocación comercial. Por lo mismo, se sugiere evaluar la posibilidad de cambiar el título, de modo que tenga un llamado más universal, que dé cuenta del mundo en el que se introduce y, además, por el atractivo de su temática. Fuera de Ecuador no se sabe qué

		es Shell y su bajada es “Tierra de campeones”, cuando estamos hablando de una campeona. Si bien el proyecto generó una apreciación positiva, el puntaje obedece a que en el Pitch no terminaron de aclarar todas las dudas del jurado.				
--	--	--	--	--	--	--

**C. Lista de prelación (en los casos que corresponda)**

La siguiente lista de prelación contiene el/los proyecto/s que alcanzaron los puntajes más altos, siguiente/s al/los seleccionado/s como ganador/es:

Los miembros del jurado, a través del presidente del jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en el “Instructivo de Jurados de los Concursos Públicos del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación” y en “las Bases Técnicas del **Concurso Público para la Producción de Largometraje Documental**”, por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido..

Para constancia y fe de lo actuado el presidente del Jurado suscribe la presente acta, en concordancia con lo establecido en el Numeral 5 del Artículo 20 del “Instructivo de Jurados de los Concursos Públicos del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación”, en tres ejemplares de igual tenor y contenido.

---

**Nombre: Pablo Vargas Hidalgo**  
**Nro. Identificación: 1710428283**  
**Presidente del Jurado**