

Quito, D.M., 14 noviembre del 2022

**Dirección Ejecutiva  
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

**Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la línea de fomento “Movilidad Internacional 2022”- Hito Nro 4**

Yo, **Fernando Intriago**, jurado de la línea de “Movilidad Internacional 2022”, en mi calidad de Presidenta del Comité de Selección del Hito Nro. **4** de la Dirección **de Fomento a las Artes Escénicas y Artes Vivas**, conformado por:

Sr./Sra. **Fernando Intriago**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **Bárbara Biscaro**

Sr./Sra. **Diego Starosta**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,

---

**Nombre: Fernando Intriago**  
**Nro. Identificación: 0914430756**  
**Presidente/a del Comité**

<b>Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación</b>	<b>ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO</b>	<b>HITO: 4</b>
		<b>FECHA DESDE: 2022-11-14</b>
		<b>FECHA HASTA: 2022-11-14</b>

<b>AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO</b>	<b>2022</b>	<b>LÍNEA DE FOMENTO</b>	<b>Movilidad Internacional 2022 - Artes Escénicas y Artes Vivas</b>
---	-------------	-------------------------	---

<b>MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN</b>	
<b>Fernando Intriago</b>	Presidente/a del Jurado de selección
<b>Bárbara Biscaro</b>	
<b>Diego Starosta</b>	

<b>DICTAMEN</b>
-----------------

PROYECTOS NO GANADORES					
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL
Opera Eloy Alfaro	LE S.A.S. VOICI	El costo del proyecto presentado es muy elevado en relación a la contraprestación que ofrece el evento que acogerá la ópera. La trascendencia del espacio es muy pertinente, pero ni los perfiles ni la coherencia financiera están siendo establecidos dentro del contexto de colaboración. La compañía debería haber gestionado mejor sus recursos. Consideramos que por la envergadura del evento el postulante debería gestionar otros aportes de recursos por otros medios.	77		77
Funeral para la idea de un hombre	Cajiao Oviedo Luis Miguel	La trayectoria del postulante y su colectivo es acorde con la actividad propuesta. La propuesta presentada parece inconsistente por las siguientes razones: - El video de la obra disponible en la inscripción contiene cuatro intérpretes en escena, mientras que el proyecto está destinado al viaje de dos personas. - El proyecto parece una circulación entre diferentes espacios y festivales, pero en los elementos escritos que presenta del proyecto no ayudan a comprender la naturaleza de la acción a emprender.	77		77
POLÍTICAS DE SERO	Banda Almeida Alexandra	El presupuesto propuesto pone todos	66		66

CONTACTO	Mishell	los costos a cargo del IFCI, siendo la mayor parte del monto pagado por el taller, lo que parece alto para los parámetros que se han implementado en esta línea de apoyo financiero. El espacio tampoco tiene contrapartida, así como la postulante no ha mostrado formas de colectivizar su proceso formativo en su lugar de origen.			
----------	---------	---	--	--	--

### PROYECTOS GANADORES

PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
VESTIGIOS (Performance)	Masabanda Poaquiza Christian Omar	Los valores y cálculos del presupuesto declarado en el apoyo de la contraparte no son correctos, lo que dificulta la comprensión de la propuesta. La comisión sugiere más atención en la presentación de proyectos. Sin embargo, la participación del postulante en el espacio declarado es coherente.	84		84	3735.00
CALLES VACÍAS en Pereira	Jacome Hernandez Ana Lucia	La trayectoria de la postulante es acorde con la actividad propuesta, así como con la calidad y excelencia del contexto formativo al que optó por asistir. El presupuesto propuesto está bien estructurado de acuerdo con las proposiciones.	85		85	1655.00

		Aunque el valor no sea elevado, es importante señalar que el apoyo económico de festivales y eventos es importante para líneas de financiación pública como esta.				
Mandala	Abouganem Spivak Jessica Esther	El perfil del postulante presenta una intención de compañía con una organización y propuesta precisa y seria. El proyecto de presentación de su espectáculo "Mandala" es una posibilidad de mostrar su trabajo por fuera de su territorio. El festival parece tener cierta relevancia en la región donde se realiza. Creemos que el pedido de recursos al IFCI es austero considerando la cantidad de integrantes.	86		86	4996.00

### LISTA DE PRELACIÓN

PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO (USD)
----------	------------	----------	---------	---------------------------------	---------------	-----------------

### DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
--------	--------------------------	-------

**Fernando Intriago**  
**Presidente/a del Jurado**

**0914430756**