

Quito, D.M., 11 julio del 2022

**Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la líneas de fomento

Yo, Pepe Cueva, jurado de la líneas de fomento, en mi calidad de Presidenta del Comité de Selección conformado por:

Sr./Sra. **Pepe Cueva**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **Soledad Escalante**

Sr./Sra. **André Carreira**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**PEPE KAICER
CUEVA YAGUANA**

**Nombre: Pepe Cueva
Nro. Identificación: 1104730716
Presidente/a del Comité**

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	11 julio del 2022
--	--	--------------------------

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2022	LÍNEA DE FOMENTO	RESIDENCIA DE CREACIÓN ARTÍSTICA 7ma edición FIAVL - 2022
---	-------------	-----------------------------	--

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

Pepe Cueva Presidente/a del Jurado de selección

Soledad Escalante

André Carreira

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES

PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL
RESIDENCIA DE CREACIÓN ARTÍSTICA LOJA	Banda Almeida Alexandra Mishell	Banda Almeida Alexandra Mishell (ACTRIZ) No se presentó en esta fase. Descalificada	0		0
Ricardo Murillo	Murillo Sanchez Jose Ricardo	Murillo Sanchez Jose Ricardo (MÚSICO) No se presentó en esa fase. DESCALIFICADO	0		0

PROYECTOS GANADORES

PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
Residencia	Alvarado Cueva Flor Irene	Alvarado Cueva Flor Irene (SELECCIONADA ACTRIZ) Perspectiva del trabajo actoral más	86		86	2000.00

		centrada en una actuación para cámaras. Respuestas algo generales, podría haber abordado de modo más directo los elementos propuestos por el jurado. Mostró flexibilidad para el trabajo creativo en la residencia			
Residencia de Creación Artística Cristina Figueroa	Figueroa Pino Cristina Ivonne	Figueroa Pino Cristina Ivonne (SELECCIONADA ACTRIZ) Respondió con solvencia las cuestiones presentadas por el jurado. Presentó algunas ideas sobre la actuación y el espacio urbano que producen una relativa tensión con el espíritu del proyecto artístico de la residencia.	87	87	2000.00
ESPACIOS DE LA MEMORIA	Yacelga Guaman Nicolas Jesus	Yacelga Guaman Nicolas Jesus Presenta una mirada muy introspectiva de la actuación, pero se puede ajustar al trabajo en la calle. SELECCIONAD ACTOR	89	89	2000.00
RESIDENCIA DE CREACIÓN ARTÍSTICA	Chanatasig Llumiluisa Erika Guadalupe	Chanatasig Llumiluisa Erika Guadalupe (SELECCIONADA ACTRIZ) Respuestas concretas, buscó comprender las cuestiones y pudo situarse dentro de la expectativa del proyecto de residencia.	90	90	2000.00
Ángela Maldonado	Maldonado Becerra Angela Mishell	Maldonado Becerra Angela Mishell (SELECCIONADA ACTRIZ) Respuestas consistentes y bien relacionadas con las cuestiones planteadas SELECCIONADA ACTRIZ	93	93	2000.00
Actores y actrices profesionales	Fernandez Barrera Maria Alexandra	María Alexandra Fernández Barrera (SELECCIONADA ACTRIZ) Respuestas inteligentes, siente el espacio desde la intuición para el trabajo actoral parece apropiada.	95	95	2000.00
Músico Andrés Felipe Mosquera Bucheli	Mosquera Bucheli Andres Felipe	Mosquera Bucheli Andres Felipe (SELECCIONADO MÚSICO) Presenta argumentos sobre su trabajo con su instrumento como elemento que compone con el proyecto de la residencia. Mostró flexibilidad para explorar	96	96	2000.00

		el instrumento en el ambiente de la ciudad.				
Karen Espinoza: Postulación Músicos	Espinoza Macas Karen Estefania	Espinoza Macas Karen Estefania (SELECCIONADA ACTRIZ) Respuestas sobre el papel del músico en escena son compatibles con el espíritu de la residencia artística	96		96	2000.00
Isadora Fonseca - Residencia artística (actriz)	Fonseca Chavez Marxi Isadora	Fonseca Chavez Marxi Isadora (SELECCIONADA ACTRIZ) Articuló una idea compleja sobre el espacio de la ciudad para el teatro. Presentó ideas consistentes sobre la perspectiva del trabajo creativo como performer.	96		96	2000.00
Pedro Andrés Sánchez Montoya	Sanchez Montoya Pedro Andres	Sanchez Montoya Pedro Andres (SELECCIONADO ACTOR) Muestra un pensamiento que relaciona el teatro y el espacio de la ciudad. Muestra disponibilidad para el trabajo exploratorio de la residencia.	97		97	2000.00
Directora Asistente Sharon Olazaval Miranda	Olazaval Miranda Sharon Anany	Olazaval Miranda Sharon Anany (SELECCIONADA DIRECTORA ASISTENTE) Respuestas consisten y objetivas. Pensó con imágenes, elemento muy ajustado al proyecto de la residencia.	98		98	2000.00
Residencia de Creación Artística	Calderon Muñoz Sofia Lorena	Calderon Muñoz Sofia Lorena (SELECCIONADA DIRECTORA ASISTENTE) Respuestas consistentes, y con excelente articulación con las perspectivas del proyecto de la residencia.	98		98	2000.00

LISTA DE PRELACIÓN

PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE	ADICIONAL POR ACCIÓN AFIRMATIVA	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO (USD)
Residencia Sandra Urueña	Urueña Hernandez Sandra Emilsen	Urueña Hernandez Sandra Emilsen (DIRECTORA ASISTENTE) Luego del análisis realizado por el comité de jurados, sugerimos considerar la	84		84	2000.00


		viabilidad administrativa, para admitir a la postulante como parte del equipo de actrices requerido para la residencia, ya que no se logró alcanzar el cupo solicitado. Cabe mencionar que la participante cumple con un excelente portafolio y el pitch fue realizado con solvencia.			
Ighiiño Ha	Estrella Aragon Andrea Carolina	Estrella Aragon Andrea Carolina (DIRECTORA ASISTENTE) Presenta una mirada sobre los procedimientos de creación que no fueron bien explicitados. Reafirma la idea de composición e información, el teatro como información, pero en el intercambio con los jurados reflexionó sobre las posibilidades de un proceso de dirección en colaboración. Luego del análisis realizado por el comité de jurados, sugerimos considerar la viabilidad administrativa, para admitir a la postulante como parte del equipo de actrices requerido para la residencia, ya que no se logró alcanzar el cupo solicitado. Cabe mencionar que la participante cumple con un excelente portafolio y el pitch fue realizado con solvencia.	85	85	2000.00
Cisne postulación directora asistente	a Quizhpe Cueva Paola Del Cisne	Quizhpe Cueva Paola Del Cisne (DIRECTORA ASISTENTE) Luego del análisis realizado por el comité de jurados, sugerimos considerar la viabilidad administrativa, para admitir a la postulante como parte del equipo de actrices requerido para la residencia, ya que no se logró alcanzar el cupo solicitado. Cabe mencionar que la participante cumple con un excelente portafolio y el pitch fue realizado con solvencia.	89	89	2000.00

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su

contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Pepe Cueva Presidente/a del Jurado	1104730716	 Firmado electrónicamente por: PEPE KAICER CUEVA YAGUANA