

ANEXO 5

FORMULARIO DE SOLICITUD DEL CERTIFICADO DE OBRAS O PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES  
DE ORIGEN NACIONAL INDEPENDIENTE

Datos del solicitante

Para personas jurídicas

Nombre Comercial	Nombre Representante Legal	RUC	Código Dactilar
Domicilio	Ciudad	Provincia	
Número telefónico	Número celular	Correo electrónico autorizado para el trámite	

Para personas naturales

Nombres y Apellidos	C.C.	Código Dactilar
Domicilio	Ciudad	Provincia
Número Telefónico (opcional)	Número celular	Correo electrónico autorizado para el trámite

Solicitud de certificación de:

Proyecto Cinematográfico y Audiovisual  Obra Cinematográfica y Audiovisual

Datos de la Obra

Título Original		Duración en minutos
Nombre de Director/a	Nombre de Productor/a - Empresa productora	
Nombre de Coproductor nacional (en el caso de que aplique)		
Tipo (ficción, documental o animación)	Género	Idioma Original

Solo para proyecto Cinematográfico y Audiovisual en desarrollo:

Medio de comunicación que tiene los derechos de difusión	Fecha de Inicio de rodaje	Fecha de Fin de rodaje
--	---------------------------	------------------------

Solo para Obra Cinematográfica y Audiovisual terminada:

Formato de reproducción de copia entregada al IFCI:  Físico  Digital

En el caso que sea Digital: Enlace web Clave de seguridad

Conforme lo dispuesto en el numeral 3 Artículo 5 del Instructivo de Certificación, el solicitante declara que:

<input type="checkbox"/> Persona Natural	<input type="checkbox"/> Persona Jurídica	Si	No
Tiene relación laboral con el medio de comunicación audiovisual al que licencia los derechos de difusión de su obra.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El solicitante pertenece al mismo grupo económico con el medio de comunicación audiovisual al que licencia los derechos de difusión de su obra.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dentro de la estructura social, una misma persona titular de más del 6% del capital social del medio de comunicación audiovisual al que licencia los derechos de difusión de su obras y de la empresa productora solicitante		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tiene grado de parentesco hasta el cuarto grado de consanguinidad o segundo de afinidad con los propietarios, representantes legales, accionistas o socios mayoritarios del medio de comunicación audiovisual al que licencia los derechos de difusión de su obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En caso de sociedades productoras, tiene capital extranjero o depende de una empresa extranjera en función de sus órganos ejecutivos, su capital social o su estrategia empresarial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La participación de un medio de comunicación de señal abierta y/o prestadora de servicio de audio y video por suscripción supera el 25% del monto total invertido en la producción de la obras audiovisual, ya sea por aportes financieros y/o aportes en equipos técnicos o humanos o servicios de producción o postproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es coproducción : <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		

Si su respuesta es afirmativa, señalar

Pais	Porcentaje de participación
	%
	%
	%
	%

### Sinopsis

Realizar un breve resumen de la obra cinematográfica o audiovisual que contenga hasta ciento cincuenta (150) palabras

### Productor/Empresa productora \*

Persona natural/jurídica	Nacionalidad	CC/RUC

(\*) Obligatorio para obras de animación

### Principales oficios para obras de ficción y de documental

Oficios	Nombres y Apellidos	C.C. /pasaporte	Nacionalidad
<b>Grupo creativo</b>			
Director			
Guionista			
Compositor de la música			
<b>Grupo técnico</b>			
Director de fotografía			
Diseñador de sonido			
Editor			
Director de arte			
Maquillaje/Maquillaje SFX			
Vestuario			

<b>Grupo interpretativo</b>			
Primer Papel (1)			
Primer Papel (2)			
Segundo Papel (1)			
Segundo Papel (2)			
Tercer Papel (1)			
Tercer Papel (2)			
Locutor/Voz en Off (1)			

**Postproducción para obras de ficción y de documental**

Proceso	Nombre de la persona natural/jurídica	C.C. / RUC.	Nacionalidad
Edición Primer Corte			
Corte final			
Colorización			
Efectos visuales			
Subtitulación y/o diseño de créditos			
Sonorización			
ADR (doblaje y foleys)			
Composición y grabación musical			
Mezcla final			
Masterización, DCP			

**Lugares de rodaje (incluye estudios, interiores, y exteriores)**

Provincia o su equivalente	País	Número de escenas

**Principales oficios para obras de animación**

Oficios	Nombre y Apellidos	C.C. /pasaporte	Nacionalidad
Director			
Guionista			
Compositor de la música			
Director de animación			
Dibujante de story board			
Diseñador de personajes			
Diseñador de escenarios			
Diseñador de layouts			
Director de arte			
Diseñador de sonido			

Editor de sonido			
Montajista de Sonido			
Personaje principal (voz)			

De conformidad con el primer inciso del artículo 8 del Reglamento General a la Ley de Comercio Electrónico, Firmas Electrónicas Y Mensajes de Datos, el solicitante tiene responsabilidad exclusiva sobre el contenido de la información proporcionada.

El solicitante, bajo juramento, consciente de las penas de perjurio, **DECLARA** que la información aquí consignada es verdadera, autorizando al Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación para que en cualquier momento verifique la autenticidad de los datos aquí consignados y de ser el caso, aplique lo dispuesto en el Instructivo de los procedimientos para el otorgamiento de certificaciones a proyectos u obras cinematográficas o audiovisuales, por parte del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación. En constancia de lo cual suscribe el presente documento, con la misma firma que utiliza en todos los actos y contratos que realiza.

**Firma del Solicitante**

(Responsable legal del proyecto o responsable autorizado)