

Señor
Jan Vandierendonck
Director Ejecutivo
Instituto de Cine y Creación Audiovisual
De mi consideración

Asunto: ENTREGA DE ACTA DE DICTAMEN BENEFICIARIOS CONVOCATORIA AL FONDO DE FOMENTO PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES.

Yo, Carlos Ibañez, en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección Nro. **3** designado para la evaluación de los proyectos postulantes a la(s) categoría(s):

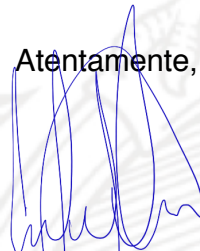
Desarrollo Largometraje Animado
Desarrollo Serie de animación - Biblia de animación
Nuevos Medios - Otros Formatos
Nuevos Medios - Series Web
Producción cortometraje de animación

Hago la entrega del acta de dictamen, en sobre cerrado, que contiene:

- A.** Tabla de evaluación de todos los proyectos o postulantes evaluados en la etapa de pitch y evaluación colectiva con el señalamiento de los comentarios en cada uno de los criterios de evaluación y selección establecidos en las bases.
- B.** Listado de proyectos ganadores.
- C.** Lista de Prelación (**en los casos que corresponda**).

Particular que informo en cumplimiento del Reglamento para la administración de la línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, a Cultura y la Innovación, correspondiente al primer llamado de la convocatoria pública ICCA 2020.

Atentamente,



Nombre: Carlos Ibañez
Nro. Identificación: 0915847446
Presidente del Comité No. 3

Acta Dictamen

Comité No. 3

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los **24 días del mes de abril de 2020**, siendo las **17:04**, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 36 del *"Reglamento para la administración de la línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, a Cultura y la Innovación"*, el Comité de Selección N° 3 constituido por sus miembros:

Sr./Sra. Carlos Ibañez en calidad de Presidente del Comité

Sr./Sra. Jose Iñesta

Sr./Sra. Patricio Escala

Una vez culminada la Etapa de Evaluación Colectiva respectiva emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene:

A. Tabla de evaluación de todos los proyectos o postulantes evaluados en la etapa de pitch y evaluación colectiva con el señalamiento de los comentarios en cada uno de los criterios de evaluación y selección establecidos en las bases.

| Proyectos Evaluados | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|---------|
| Categoría | Proyecto | Dictamen | Puntaje |
| Producción cortometraje de animación | El extraño caso del Hombre Bala | Felicitaciones, el proyecto está muy bien en términos de historia y de arte. Bien presentado, mantiene el interés, muy buen pitch. Gran equipo de trabajo. El tema muy pertinente al igual que la motivación del director. | 100 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | Voz del Mar | Los felicitamos porque tienen una idea súper clara de lo que quieren hacer, y nos gusta la temática y el modo de abordarla. Se les recomienda buscar el Publisher desde una etapa temprana y empezar a generar contenido en redes sociales para crear expectativa en la audiencia. Es importante que pongan énfasis en la parte narrativa de la historia para que el mensaje del juego quede claro, ya que es muy pertinente para el tiempo que vivimos. | 97 |
| Desarrollo Largometraje Animado | 1949 | Nos gustó bastante el proyecto. Muy original la mezcla de técnicas que están utilizando. Nos gusta cómo han fusionado las historias, es refrescante la mezcla de estos géneros con hechos locales. Nos gusta que sea una historia diferente apartada de lo que se hace actualmente. Se debe tener un cuidado especial en el diseño de personajes, ya que la estética se separa del contenido de la historia. | 95 |
| Producción cortometraje de animación | George | Nos parece interesante la idea de inmortalizar a George, es importante este tipo de cortometrajes. Se recomienda que revisen el guión para fortalecer los momentos más importantes como la pérdida de sus padres y la relación con el humano. Trabajar más la parte estética de los personajes, están algo oscuros, buscar que | 95 |

| | | | |
|---|--|---|----|
| | | vayan acorde con el tono general de lo que se quiere transmitir. Sugerimos que se busque un asesor de Guión para pulirlo y garantizar el éxito del proyecto. | |
| Desarrollo Largometraje Animado | CHROMANIA | Buen proyecto súper completo. Nos gustó la exploración 3d que hicieron con el personaje. Aplaudimos hacer un largometraje en stop motion y que incentiven la colaboración entre países. Sigán trabajando, no se desanimen porque tienen un buen proyecto entre sus manos. | 93 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | oficios y andares | Nos parece un proyecto muy sólido y original en lo que plantea, pertinente documentar los oficios que se están perdiendo, y presentar estos “personajes” que deberían ser parte de la memoria colectiva y que, creemos que este proyecto va a ayudar a que ocurra. Sugerimos que trabajen en incrementar la interactividad con los usuarios y permitir que ellos colaboren en el crecimiento del contenido de la plataforma. Importante además que planeen expandir el proyecto más allá de la locación escogida en esta primera etapa. | 90 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | Tally Molly | Muy valioso desarrollar el universo de la Propiedad Intelectual en otros medios. Creemos que el Proyecto es muy potente visualmente. Recomendamos que trabajen más en orientar mejor la temática para conseguir mayor impacto social. También sugerimos que no dejen de lado la idea del libro físico. | 90 |
| Nuevos Medios - Series Web | MUNDO MÁCHICA- LOS INSECTOS DEL BOSQUE NUBLADO | Nos encanta el proyecto, es un gran aporte. Es un producto que rescata un tipo de programas infantiles que ya no se hacen. Creemos que ha crecido y mejorado a través del tiempo. Aunque sean beneficiarios del fondo, el reto es tener una estrategia de difusión coherente y bien armada para llegar al público. Les recomendamos escoger las herramientas adecuadas para llegar a su audiencia y poder tener la difusión esperada. | 90 |
| Nuevos Medios - Series Web | Rasgos | Proyecto con gran impacto social, que se beneficia de la experiencia de vida del director, logrando plantear temas difíciles de un modo original. El uso de las máscaras y que los personajes las creen son elementos a destacar. Sugerimos que se mejoren las animaciones, y el audio. | 90 |
| Producción cortometraje de animación | Banda de pueblo | Muy profesional la presentación. Tienen un proyecto muy bueno. Nos encantó el guion y el espíritu del proyecto, es relevante rescatar la narrativa de José de la Cuadra y rescatar las costumbres que se van perdiendo como el tema principal. Muy interesante el uso que piensan darle a la música y la idea de tener un soundtrack original. El proyecto ha madurado y los incentivamos a seguir adelante porque puede convertirse en un buen cortometraje. | 90 |
| Producción cortometraje de animación | My Last Day Off | Tienen un buen trabajo visual, están súper avanzados, saben cómo lo van a desarrollar. Tienen un buen look, que aún deben pulir para alinearlo al tipo de historia que quieren contar. En cuanto a la historia, deben revisar el nivel de importancia que tiene el agua para el desarrollo, para que no quede simplemente como un detonante de las acciones del protagonista. | 90 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | Cruzar | Pertinente el uso de la tecnología VR para hacer que el público experimente este tipo de realidades que los acercan más a estas vivencias. Se considera que la distribución del producto está limitada a un espacio físico, y al uso del dispositivo versus otras propuestas que han presentado mayor alcance. Se valora mucho la temática escogida. Se nota el compromiso del equipo con la visión del proyecto y los alentamos a seguir adelante con el proyecto y buscar otros canales de difusión. | 89 |
| Desarrollo | The | Propuesta sólida, muy desarrollada. Buen proyecto. Confunde que | 88 |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|----|
| Serie de animación - Biblia de animación | Crakoshan | esto sea la serie original de un Spin Off ya realizado. Deben revisar el target, ya que el contenido no es oportuno para las edades que han escogido. El proyecto es bueno y recomendamos que continúen trabajando especialmente ya que el próximo año son las olimpiadas. No quedó claro porque teniendo los assets en 3d están haciendo la propuesta en 2d. | |
| Nuevos Medios - Series Web | Y AHORA QUÉ? | Consideramos que es un proyecto muy original, creemos que existe una gran necesidad de una herramienta así. Deberían tener más avanzada la parte de casting y lo que tiene que ver con la parte de ficción. Consideramos que el presupuesto no es real para el nivel de preproducción que tienen. Existe un gran desafío para llegar a los adolescentes, y no vimos una propuesta solida de difusión. Como recomendación deberían enfocarse en medios digitales para la difusión. Nos parece muy importante que el proyecto se siga trabajando ya que puede tener un gran impacto social en la juventud. | 87 |
| Nuevos Medios - Series Web | Frontera | Muy buen proyecto sobre un tema importante y relevante. Creemos que hay problemas con el presupuesto ya que la propuesta es ambiciosa. Se debería mejorar la estrategia de distribución. Nos parece interesante que los protagonistas sean niños. Creemos que es un proyecto en el que deben seguir trabajando. | 86 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | MVRA LA RIQUEZA DEL MESTIZAJE | Es un muy buen proyecto, pero no hay una estrategia clara de difusión que garantice que el público se acerque al contenido. No se presentaron elementos visuales propios que sirvan para evidenciar la calidad y estética del producto final. La parte narrativa es sólida. | 85 |
| Nuevos Medios - Series Web | Guau & Grrr | Muy buena presentación, proyecto muy completo y avanzado. La idea es buena y original, pero visualmente deben seguir trabajando en el diseño de personaje para diferenciarse de propuestas existentes en el mercado. | 85 |
| Producción cortometraje de animación | Hijos del Oxido | Muy buena propuesta, bastante desarrollada. Sin embargo, creemos que aún le falta trabajo a nivel de la historia. Nos preocupa que el equipo de trabajo esté compuesto por estudiantes ya que no se puede tener un nivel de exigencia alto y podría sufrir la calidad del producto. | 85 |
| Producción cortometraje de animación | La rueda que mueve al mundo | Nos parece interesante el tema y rescatar las realidades latinoamericanas. Falta desarrollar más el estilo, que se cierre la propuesta visual. Es importante en esta etapa tener claro lo que se quiere lograr y no solo una exploración. Muy buen proyecto, sigan adelante con el desarrollo. | 83 |
| Desarrollo Serie de animación - Biblia de animación | Cucko, guardianes de los sueños | Un proyecto muy bien enfocado. Buena elección de audiencia. Tal vez deben revisar la complejidad de la historia considerando el target. Deberían replantear la música, ya que el sample que presentaron nos alejó del espíritu alegre del proyecto. La propuesta estética es interesante, pero creemos que se puede pulir aún más. | 82 |
| Nuevos Medios - Series Web | Sapiens | Nos gusta el proyecto, es disruptivo. La propuesta estética esta súper bien lograda. Consideramos que el presupuesto no es realista ni los tiempos de entrega. Creemos que su propuesta se diluía por ponerle énfasis a los materiales de apoyo, como los making of. Es entretenido y puede encontrar a su audiencia para ello es importante que acoten su target, ya que es muy amplio. Creemos que falta la figura del productor ejecutivo | 82 |
| Producción cortometraje | Apu, espíritu de la | Nos parece ideal la aplicación de la técnica para la temática. Nos hubiese gustado ver un poco más: un storyboard o moodboard, | 82 |

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|--|----|
| de animación | naturaleza | para entender la visión del director. Es un tema pertinente para el momento. Los felicitamos, el proyecto debe seguir con o sin financiamiento. | |
| Producción cortometraje de animación | Gran lago | Tienen una propuesta estética muy interesante y va acorde con la historia. Creemos que existen momentos en el guion que se pueden reducir para llegar a los 5 minutos de cortometraje. La propuesta visual es muy peculiar, sigan trabajando, creemos que este corto debe realizarse. | 80 |
| Producción cortometraje de animación | GURISITO | En el pitch no logro transmitir la motivación del director para llevar a cabo este proyecto. Esperábamos ver mayor desarrollo en un proyecto que lleva trabajándose hace un tiempo según lo explicaron los participantes. En el pitch se habló de un cambio en el guión que fue hecho recientemente y que no se encontró en el documento postulado, por lo que se entiende que este es un proyecto que esta aun desarrollándose y que por lo tanto no está listo para entrar en producción. | 77 |
| Producción cortometraje de animación | La Hora del Té | Nos faltó ver más del desarrollo visual. Creemos que falta aún trabajar en la preproducción para poder pasar a la siguiente etapa. Nos parece interesante el guion y el impacto social, pero si es fundamental que el proyecto tenga una identidad visual propia. | 77 |
| Producción cortometraje de animación | Penas | Consideramos que el cronograma debe revisarse y replantearse el equipo de trabajo que lo encontramos muy reducido. La propuesta visual está muy interesante, y el teaser que nos presentaron deja ver las intenciones estéticas del proyecto. Nos emocionó la justificación dentro de la motivación, nos gustó la metáfora del contenido. Creemos que deben continuar con el desarrollo porque tienen un muy buen proyecto. Se recomienda considerar que los profesionales de otros países puedan colaborar en la formación de nuevos profesionales dentro del área. | 77 |
| Producción cortometraje de animación | Ela | Falta concretar la propuesta de arte, a pesar de presentar material extenso y completo, se debe definir el estilo. Es necesario pulir más la historia: La relación mamá hija específicamente, para que el corto aparte de lindo estéticamente, genera empatía; y también trabajar en el desenlace. Les recomendamos que sigan trabajando en este proyecto ya que tiene potencial. | 75 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | LAMINA DE LA REALIDAD en 360° | Nos parece que el proyecto es interesante. A pesar de tener una referencia de imagen y sonido, faltó presentar una propuesta estética propia que ayude a entender la visión del director. Faltó desarrollar como están pensando hacer que esta obra se pueda transmitir a una mayor cantidad de personas, ya que se limita a espacios físicos | 73 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | Scooter Boys | Nos parece una propuesta original, pero creemos que aún falta mucho desarrollo. El proyecto es muy ambicioso y trata de abarcar demasiadas plataformas simultáneamente. Visualmente también sentimos que falta mejorar. Consideramos que trabajar con estudiantes no garantiza la calidad que buscan y deben replantearse. | 72 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | El Merodeador | El proyecto es interesante y plantea muchas formas narrativas, lo que da como resultado una propuesta bastante ambiciosa. Pero falta mejorar la propuesta estética, solo presentaron referencias. Este tipo de productos tienen un nicho muy específico. Además falta desarrollar la estrategia para conseguir comunidad y acercar el producto con el publico objetivo. | 70 |
| Desarrollo Largometraje Animado | EN LA CUARTA DIMENSIÓN - LOS | Deben mejorar la calidad y el contenido del Pitch, con propuestas solidad y no sólo referenciales. No quedó justificado el uso de la técnica. No se refleja en la presentación los recursos que dijeron | 54 |

| | | |
|---------------------|---|--|
| VIAJEROS DEL TIEMPO | tener invertidos. Su estrategia de difusión no es coherente con la realidad del mercado | |
|---------------------|---|--|

B. Listado de proyectos ganadores.

| Proyectos Ganadores Personas Jurídicas | | | | | |
|---|---|----------------------------------|---|----------------|------------------|
| Categoría | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje | Incentivo |
| Desarrollo Largometraje Animado | 1949 | MATTEGRAPHICS CIA. LTDA | Nos gustó bastante el proyecto. Muy original la mezcla de técnicas que están utilizando. Nos gusta cómo han fusionado las historias, es refrescante la mezcla de estos géneros con hechos locales. Nos gusta que sea una historia diferente apartada de lo que se hace actualmente. Se debe tener un cuidado especial en el diseño de personajes, ya que la estética se separa del contenido de la historia. | 95 | 40000.00 |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | Tally Molly | SOCIEDAD CIVIL DE HECHO KALEIDOS | Muy valioso desarrollar el universo de la Propiedad Intelectual en otros medios. Creemos que el Proyecto es muy potente visualmente. Recomendamos que trabajen más en orientar mejor la temática para conseguir mayor impacto social. También sugerimos que no dejen de lado la idea del libro físico. | 90 | 15000.00 |
| Nuevos Medios - Series Web | MUNDO MÁCHICA-LOS INSECTOS DEL BOSQUE NUBLADO | MÁCHICA FILMS CIA. LTDA. | Nos encanta el proyecto, es un gran aporte. Es un producto que rescata un tipo de programas infantiles que ya no se hacen. Creemos que ha crecido y mejorado a través del tiempo. Aunque sean beneficiarios del fondo, el reto es tener una estrategia de difusión coherente y bien armada para llegar al público. Les recomendamos escoger las herramientas adecuadas para llegar a su audiencia y poder tener la difusión esperada. | 90 | 20000.00 |

| Proyectos Ganadores Personas Naturales | | | | | |
|---|-----------------|-------------------------|--|----------------|------------------|
| Categoría | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje | Incentivo |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | Voz del Mar | Lucas Bravo Pedro Pablo | Los felicitamos porque tienen una idea súper clara de lo que quieren hacer, y nos gusta la temática y el modo de abordarla. Se les recomienda buscar el Publisher desde una etapa temprana y empezar a generar contenido en redes sociales para crear expectativa en la audiencia. Es importante que pongan énfasis en | 97 | 20000.00 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---|-----|----------|
| | | | la parte narrativa de la historia para que el mensaje del juego quede claro, ya que es muy pertinente para el tiempo que vivimos. | | |
| Nuevos Medios - Otros Formatos | oficios y andares | Ortega Haboud Maria Fernanda | Nos parece un proyecto muy sólido y original en lo que plantea, pertinente documentar los oficios que se están perdiendo, y presentar estos "personajes" que deberían ser parte de la memoria colectiva y que, creemos que este proyecto va a ayudar a que ocurra. Sugerimos que trabajen en incrementar la interactividad con los usuarios y permitir que ellos colaboren en el crecimiento del contenido de la plataforma. Importante además que planean expandir el proyecto más allá de la locación escogida en esta primera etapa. | 90 | 20000.00 |
| Nuevos Medios - Series Web | Rasgos | Quirola Buitron Ricardo Andres | Proyecto con gran impacto social, que se beneficia de la experiencia de vida del director, logrando plantear temas difíciles de un modo original. El uso de las máscaras y que los personajes las creen son elementos a destacar. Sugerimos que se mejoren las animaciones, y el audio. | 90 | 20000.00 |
| Producción cortometraje de animación | El extraño caso del Hombre Bala | Valencia Cevallos Freddy Roberto | Felicitaciones, el proyecto está muy bien en términos de historia y de arte. Bien presentado, mantiene el interés, muy buen pitch. Gran equipo de trabajo. El tema muy pertinente al igual que la motivación del director. | 100 | 30000.00 |
| Producción cortometraje de animación | George | Cambi Alvarado Dorian Martin | Nos parece interesante la idea de inmortalizar a George, es importante este tipo de cortometrajes. Se recomienda que revisen el guión para fortalecer los momentos más importantes como la perdida de sus padres y la relación con el humano. Trabajar más la parte estética de los personajes, están algo oscuros, buscar que vayan acorde con el tono general de lo que se quiere transmitir. Sugerimos que se busque un asesor de Guión para pulirlo y garantizar el éxito del proyecto. | 95 | 30000.00 |

C. Lista de prelación (en los casos que corresponda)

La siguiente lista de prelación contiene el/los proyecto/s que alcanzaron los puntajes más altos, siguiente/s al/los seleccionado/s como ganador/es:

| Lista de Prelación Proyectos Personas Jurídicas | | | | | |
|---|-----------|----------------------------|---|---------|-----------|
| Categoría | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje | Incentivo |
| Desarrollo Largometraje Animado | CHROMANIA | CONSORCIO CHROMANIA STUDIO | Buen proyecto súper completo. Nos gustó la exploración 3d que hicieron con el personaje. Aplaudimos hacer un largometraje en stop motion y que incentiven la colaboración entre países. Sigam trabajando, no se desanimen | 93 | 40000.00 |

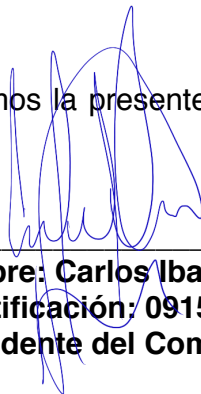
porque tienen un buen proyecto entre sus manos.

Lista de Prelación Proyectos Personas Naturales

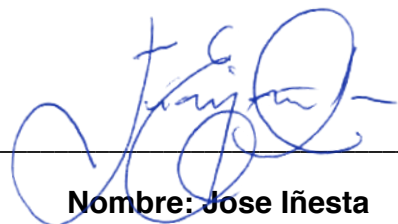
| Categoría | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje | Incentivo |
|--------------------------------------|-----------------|---------------------------------|--|---------|-----------|
| Nuevos Medios - Otros Formatos | Cruzar | Urgiles Becerra Juan Pablo | Pertinente el uso de la tecnología VR para hacer que el público experimente este tipo de realidades que los acercan más a estas vivencias. Se considera que la distribución del producto está limitada a un espacio físico, y al uso del dispositivo versus otras propuestas que han presentado mayor alcance. Se valora mucho la temática escogida. Se nota el compromiso del equipo con la visión del proyecto y los alentamos a seguir adelante con el proyecto y buscar otros canales de difusión. | 89 | 20000.00 |
| Nuevos Medios - Series Web | Y AHORA QUÉ? | Charvet Zapata Maria Veronica | Consideramos que es un proyecto muy original, creemos que existe una gran necesidad de una herramienta así. Deberían tener más avanzada la parte de casting y lo que tiene que ver con la parte de ficción. Consideramos que el presupuesto no es real para el nivel de preproducción que tienen. Existe un gran desafío para llegar a los adolescentes, y no vimos una propuesta solida de difusión. Como recomendación deberían enfocarse en medios digitales para la difusión. Nos parece muy importante que el proyecto se siga trabajando ya que puede tener un gran impacto social en la juventud. | 87 | 20000.00 |
| Producción cortometraje de animación | My Last Day Off | Moncayo Moreno Francisco Xavier | Tienen un buen trabajo visual, están súper avanzados, saben cómo lo van a desarrollar. Tienen un buen look, que aún deben pulir para alinearlos al tipo de historia que quieren contar. En cuanto a la historia, deben revisar el nivel de importancia que tiene el agua para el desarrollo, para que no quede simplemente como un detonante de las acciones del protagonista. | 90 | 30000.00 |
| Producción cortometraje de animación | Banda de pueblo | Yepez Brito Daniel Alejandro | Muy profesional la presentación. Tienen un proyecto muy bueno. Nos encantó el guion y el espíritu del proyecto, es relevante rescatar la narrativa de José de la Cuadra y rescatar las costumbres que se van perdiendo como el tema principal. Muy interesante el uso que piensan darle a la música y la idea de tener un soundtrack original. El proyecto ha madurado y los incentivamos a seguir adelante porque puede convertirse en un buen cortometraje. | 90 | 30000.00 |

Los suscritos miembros declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la *"Reglamento para la administración de la línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, a Cultura y la Innovación"*, por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado suscribimos la presente acta, en tres ejemplares de igual tenor y contenido.



Nombre: Carlos Ibañez
Nro. Identificación: 0915847446
Presidente del Comité



Nombre: Jose Iñesta
Nro. Identificación: G21548288
Miembro del Comité



Nombre: Patricio Escala
Nro. Identificación: 151731759
Miembro del Comité