



CONVOCATORIA

La Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba, convoca a jóvenes de entre 22 y 30 años de edad, de AMÉRICA LATINA y EL CARIBE, AMÉRICA DEL NORTE, ÁFRICA, ASIA, EUROPA y OCEANÍA a dos nuevas plazas en la Especialidad de TV y Nuevos Medios en el Curso Regular 2019-2021, para cursar el II y III año de dicha Especialidad.

La EICTV es una organización no gubernamental inaugurada el 15 de diciembre de 1986 por el escritor y premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), Presidente de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, Fidel Castro Ruz, entonces Presidente de la República de Cuba, y los cineastas Fernando Birri (Argentina) y Julio García Espinosa (Cuba).

En el Acta de Nacimiento de la EICTV Fernando Birri expresó: **Quede bien claro a todos y sobre todo a quienes formarán parte de ella, que esta Escuela es una escuela de formación artística –“en Arte, la libertad ante todo”- con puertas y ventanas abiertas al escalofrío de todos los aires de su tiempo, vientecillos y ciclones de esta dura y, contra toda razonada desesperanza, deslumbrante estación del planeta en la que le toca vivir (¿sobrevivir?).**

Pero quede todavía más claro, que si bien esta es una Escuela que no depende ni institucional, ni económica, ni burocráticamente de la República de Cuba, sino de la autónoma Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, después de 30 años de su necesidad sentida a lo largo, y a lo ancho del continente, del Río Bravo a la Tierra del Fuego, solo la voluntad político-cultural de Cuba y su hospitalidad fraterna han permitido su concreción en Cuba.

Concepto de la Especialidad.

Formar Productores Creativos con capacidad para diseñar, producir y gestionar contenidos televisivos, cinematográficos, transmediáticos e interactivos, con un actualizado plan de estudio que estimula la innovación, la creatividad, el estudio de las audiencias, las redes sociales y la expansión narrativa de las historias en diferentes pantallas. Los alumnos se capacitan en la conceptualización de diferentes formatos: Entretenimiento, Documentales, Infantiles y Juveniles, Series de Ficción, etc., con énfasis en la concepción de proyectos

Finca San Tranquilino, Km 4½
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500
Tel.: 53-47-383152 - 56

www.eictv.org



multiplataforma e interactivos, asumidos desde la producción creativa, además de recibir entrenamiento sobre la creación y gestión de la empresa audiovisual.

Con todo ello se busca:

- La oportunidad de que en los dos años de formación, los estudiantes tengan los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para enfrentar con altas capacidades el mercado audiovisual, desde la producción creativa.
- Profundizar en los procesos artísticos, técnicos, estratégicos y de gestión de los nuevos medios.
- Reforzar la conciencia crítica en torno a la concepción de los productos audiovisuales de difusión masiva para abordar con solvencia ética y estética los retos que le depare su futuro profesional.
- Estudiar los formatos de producción audiovisual, así como reforzar el conocimiento sobre los nuevos productos audiovisuales para crear novedosas estructuras y propuestas.
- Incorporar herramientas analíticas actuales y plurívocas que permitan valorar la creación audiovisual del siglo XXI.

PERFIL DE LOS EGRESADOS

Los estudiantes se gradúan de la especialidad con el perfil de Productores Creativos:

- Siendo líderes de proyectos con plena capacidad de formar y dirigir equipos creativos.
- Con dominio de los diferentes géneros y formatos.
- Formados para crear contenidos de altos valores estéticos y éticos.
- Preparados para el Manejo de los tiempos y el ritmo de trabajo de la producción audiovisual.



- Con dominio de las técnicas y metodologías de trabajo de la Producción Creativa en el audiovisual actual.
- Capaces de desarrollar proyectos integrales de comunicación audiovisual.
- Dispuestos para innovar mediante la aplicación de novedosas estrategias.
- Atentos para la adaptación rápida a los cambios.
- Teniendo respuestas creativas ante las crisis.
- Con total disposición para el trabajo en equipo.

Un comité de admisión compuesto por el Consejo Académico y la Dirección General de la Escuela, selecciona a los estudiantes del Curso Regular, de acuerdo a su potencial creativo, su nivel cultural, sus habilidades técnicas y sus historias de vida. El objetivo de la Escuela es crear una generación cohesionada, que trabaje de manera solidaria y comprometida durante los años de estudios y en su vida profesional. La Escuela se reserva el derecho de admisión y su decisión es inapelable.

Hasta el 2018 se han graduado 971 alumnos de 59 países del mundo, muchos de los cuales se han destacado como artistas comprometidos y arriesgados y han obtenido premios con sus obras en festivales y otros eventos.

Procedimiento de postulación:

Cada candidato llenará un Formulario de Inscripción, disponible en el sitio www.eictv.org y en las Oficinas de Representación de cada país en versión impresa. La formalización de la inscripción con la Representación de la Escuela en su país implica un costo entre 30 y 60 USD. Una vez completado, el formulario se enviará electrónicamente a la EICTV a academica@eictv.org.cu y a la Representación de la escuela en su país que aparece en listado



adjunto. Los candidatos serán invitados a un encuentro personal con las instituciones representantes de la Escuela en su país o en dependencias de la Embajada de Cuba, en las que deberán hacer una prueba de capacidades y cultura general, y otra prueba relacionada con la Especialización que se convoca. En esta cita los postulantes deberán entregar la documentación requerida, se realizará una entrevista, que será registrada en formato video. Cada postulante se presentará brevemente y hablará sobre sus razones para estudiar en nuestra Escuela.

Procedimiento de inscripción en Ecuador:

El proceso de inscripción para los ecuatorianos, consistirá en enviar al correo electrónico cineaudiovisualicca@gmail.com ; en un archivo ZIP, los requisitos de postulación, en PDFs independientes y correctamente nombrados.

Tanto el correo electrónico como el archivo ZIP adjunto, deberá ser nombrado de la siguiente forma:

ConvEICTV2019-TVyNuevosMedios.NombreDelPostulante

Una vez que la postulación haya sido recibida, se enviará un correo de confirmación.

Posteriormente, mediante el correo de la convocatoria, se informará el lugar, hora y fecha para para rendir los exámenes escritos y la entrevista. En este encuentro, el postulante deberá entregar en físico los documentos presentados en la postulación electrónica, mismos que serán remitidos a la Escuela Internacional de Cine y Televisión dentro de los plazos establecidos en el cronograma.

Costo de Matrícula:

El Curso Regular 2019-2021 (II y III año) tendrá un costo de matrícula para los estudiantes de países Iberoamericanos, del Caribe y África de 10 000.00 EUR (5 000.00 EUR por año) cuyo pago deberá efectuarse al comienzo de cada ciclo académico: un 50% (2 500.00 EUR) por transferencia bancaria antes de su ingreso a la Escuela en septiembre y el otro 50% (2 500.00



EUR) restante en la primera quincena del mes de febrero, (preferiblemente por transferencia bancaria). Dicha matrícula cubre el 30% del costo real de un estudiante para la institución. El estado Cubano y la Escuela, con sus propios ingresos, cubren el 70% restante.

El costo de matrícula para los estudiantes procedentes de otros países será de 16 000.00 EUR (8 000.00 EUR por año), cuyo pago se efectuará al comienzo de cada ciclo académico: un 50% (4 000.00 EUR) por transferencia bancaria antes de su ingreso a la Escuela en septiembre y el otro 50% (4 000.00 EUR) restante en la primera quincena de febrero (preferiblemente por transferencia bancaria). Dicha matrícula cubre el 50% del costo real del estudiante en la institución.

El pago de la matrícula cubre la totalidad de los gastos de formación teórico práctica; manutención y alojamiento individual en las instalaciones del campus de la EICTV durante la totalidad de sus estudios; acceso a servicios médicos básicos y de urgencias en las instalaciones hospitalarias públicas concertadas; acceso a las prestaciones y servicios académicos facilitados por la institución así como servicios de transporte colectivo en los días; horarios y sitios establecidos por la Escuela.

Requisitos:

- a. Tener edad mínima de 22 años y edad máxima de 30 años.
- b. Presentar relleno el Formulario de Inscripción.
- c. Presentar su currículum impreso.
- d. Hacer examen de aptitud y cultura general.
- e. Tener dominio básico de softwares o tecnología de producción, postproducción o diseño.
- f. Estar interesado o tener vocación por la Producción Creativa Audiovisual.
- g. Presentar certificados legales de estudios que demuestren que ha concluido, por lo menos, dos años de estudios superiores en cualquier carrera (presentar los títulos o diplomas en fotocopias legales).
- h. Presentar un portafolio de materiales en cine, video, foto fija, música, artes gráficas, literatura, teatro, prensa, etc., en cuya elaboración haya desempeñado un rol creativo, y en cuyos créditos figure su nombre. Este portafolio será una pieza fundamental en la



- i. selección del estudiante, ya que nos ayudará a valorar su potencial creativo. Se pide sea lo más completo y cuidado posible.
- j. Presentar un autorretrato en cualquier soporte y técnica.
- k. Presentar una carta de motivación de un máximo de 2 cuartillas donde fundamente por qué quiere estudiar cine.
- l. Tener dominio del idioma español. Los aspirantes cuya lengua original no sea el español, deberán acreditar que tienen o no suficientes conocimientos de dicha lengua.
- m. Presentar una carta aval de la persona o institución que se hará cargo del pago de su matrícula, con dirección electrónica, domicilio, lugar de trabajo y números de teléfono. La Escuela confirmará la veracidad de estos datos.
- n. Entregar seis fotos impresas, tamaño 4X4 pulgadas (10x10cm).
- o. Certificado médico de aptitud física y mental.

Los documentos se entregan el día del examen presencial.

Susana Molina
Directora General
Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)
San Antonio de los Baños, Cuba



OFICINAS DE REPRESENTACION PARA EL CURSO REGULAR DE LA EICTV.

Argentina (Buenos Aires)

Representante: Diego Corsini

Teléfono: tel - desde Argentina: (011) 15 5707 4677

Correo electrónico:

dccine@gmail.com

Belize (Belize City)

Institución: Flor de Lance Productions

Representantes: Suzette Zayden

Dirección: 4 F Street P.O. Box 560; Belize City

Teléfono: (501)223-5797

Correo electrónico: szayden@yahoo.com; fdlproductions@yahoo.com

Bolivia (La Paz)

Representante: Verónica Córdova

Correo electrónico: verosangel@hotmail.com

Brasil

Representantes: Luis Guilherme Padua

Correo electrónico:

eictvbrasil@gmail.com

guigocine@gmail.com

Brasil 2 (Sao Paulo/ Búzios; RJ)

Institución: Proyecto Pro@rte

Representante: Patricia Martin

Dirección: www.cuba-cursos.org

Teléfono: cel / whatsapp + 55 22 999439657 , 11-37171084

Fax / Otros contactos: skype: patriciamartinbuzios

Correo electrónico: patriciamartin@cuba-cursos.org

Finca San Tranquilino, Km 4½

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56



Brasil 3 (Río de Janeiro)

Representantes: Orlando Senna

Correo electrónico:

orlansenna@novanet.com.br

Brasil 4 (Sao Paulo)

Representantes: Sergio Muñiz

Correo electrónico:

acoerups@globo.com

Burkina Faso

Representante: Tapsoba Issoufou

Correo electrónico: tapsis2006@yahoo.fr; issoufoutapsoba@hotmail.com

Chile (Santiago de Chile)

Representante: Pamela Lorena Sánchez Nieto

Dirección: Ave Santa María 449, Dpto 604 Santiago.

Teléfono: 09-1582936

Correo electrónico:

eictvchile@yahoo.es

eictvchile@gmail.com

Colombia (Bogotá)

Institución: Corporación del Nuevo Cine Latinoamericano

Representante: María Eudoxia Arango

Dirección: Oficina Virtual Bogotá

Teléfono: Móvil: 3123 276993 Fijo: 345-4932

Correo electrónico: latcine@gmail.com



Costa Rica (San José)

Institución: Centro Costarricense de Producción Cinematográfica (CCPC)

Representante: José Bermúdez

Dirección: Apto 5018 - 1000 San José

Teléfono: (506) 221-4897 / 222-5939 / 22 9329 / 223 0610

Correo electrónico: jbermudez@centrodecine.go.cr

Ecuador 1 (Quito)

Institución: Director Ejecutivo del Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Representante: Jan Vandierendonck

Dirección: Av. Amazonas N 24-196 y Luis Cordero, edificio Contempo, 9no piso

Teléfono: por el cambio de oficinas aún no contamos con líneas telefónicas

Correo electrónico: jan.v@cineyaudiovisual.go.ec

web: www.ceneyaudiovisual.ec

Ecuador 2 (Quito)

Institución: Directora de Fomento Cinematográfico y Audiovisual

Representante: Fernando Pontón

Dirección: Av. Amazonas N 24-196 y Luis Cordero, edificio Contempo, 9no piso. Quito-Ecuador

Correo electrónico:

fernando.ponton@cineyaudiovisual.gob.ec

Yuric Maiya Cachiguango Vásquez. Analista de Proyectos para el Fomento

Correo: yuric.cachiguango@cineyaudiovisual.gob.ec

Teléfono: (593) 02 3931250, 3931251, 3931252 ext. 1503

El Salvador

Representante: Jorge Dalton

Dirección: Condominio La Floresta Edificio E-102. Col. La Floresta San Salvador CA

Teléfono: Tel (503) 2480689 Celular: 7610735

Correo electrónico:

herido_desombras@yahoo.es

Finca San Tranquilino, Km 4½

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56



Estados Unidos

Representante: Diana Vargas

Teléfono: 917-658-7735

Correo electrónico: vargasher1@yahoo.com; press@dianavargas.com

Guatemala (Ciudad de Guatemala)

Institución: Casa Comal Arte y Cultura; Asociación Civil

Representante: Jacobo Jiménez

Dirección: 15 Avenida "A" 14-11 Zona 10 Oakland. Guatemala. Centro América

Teléfono: (502)2337-0168, Dirección (directo) (502)2366-9139

Fax / Otros contactos: 502)2367-1783, 2367-3162, 2367-0980, Administración

Correo electrónico:

jacob@casacomal.org

Honduras (Tegucigalpa)

Institución: Egresado EICTV

Representante: Servio Tulio Mateo

Correo electrónico:

eictvhonduras@gmail.com

India

Institución: Egresado EICTV

Representante: Indranil Chakravarty

Correo electrónico:

inchakra.cinema@gmail.com

México (Ciudad de México)

Institución: Egresada de la EICTV

Representante: Sachiko Uzeta

Dirección: Al fondo del callejón; S.A. de C.V.

Correo electrónico:

eictv.rep.mexico@gmail.com

Finca San Tranquilino, Km 4½

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56



Mozambique y África Subsahariana

Institución: Egresado EICTV

Representante: Joao Ribeiro

Correo electrónico: jribeiro5@me.com

Nicaragua (Managua)

Institución: Asociación Nicaragüense de Cinematografía

Representante: Kathy Sevilla. Presidenta Junta Directiva.

Dirección: Km. 14 y medio carretera sur

Teléfono: 22 658055 - 888 18219

Correo electrónico:

asociacionnicaraguense.cine@gmail.com; ksevillaz@gmail.com

Panamá (Ciudad de Panamá)

Representante: Edgar Soberón Torchía

Dirección: Apartado 1925; Panamá 9A; Panamá; R.P

Teléfono: 507-213 8416

Fax / Otros contactos: Fax: 507-263 26

Correo electrónico:

estorchia@gmail.com

Paraguay

Institución: Egresada de la EICTV

Representante: Juana Miranda

Correo electrónico: juanamirad@gmail.com

Perú (Lima)

Institución: Egresada EICTV

Representante: Ana Caridad Sanchez

Correo electrónico: ana.caridad@yahoo.es

Finca San Tranquilino, Km 4½

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56



Puerto Rico (San Juan)

Institución: Pandora Filmes

Representante: Ana María García

Dirección: Calle 4; F-2. Alturas del Río Bayamón; San Juan 0095

Teléfono: 1787-379-4920

Correo electrónico: kinoislas@yahoo.com

República Dominicana (Santo Domingo)

Representante: Martha Checo

Dirección: Manzana F #12; Los Prados del Cachón; Lucerna; Santo Domingo

Teléfono: Celular: (809) 330 4539 Tel.: (809) 236 7200/ 699 9002

Fax / Otros contactos: (809) 536 5449; 236 7200

Correo electrónico:

checomartha@hotmail.com

Unión Europea

Institución: Coordinadora Académica EICTV

Representante: María Julia Grillo Tadeo

Correo electrónico: mjgrillo@eictv.org.co; academica@eictv.org.cu

Uruguay (Montevideo)

Institución: Instituto de Cine y el Audiovisual

Representantes: Martin Papich

Correo electrónico:

martin.papich@mec.gub.uy

Inés Peñagaricano

Correo electrónico: inesicau@gmail.com

Venezuela (Caracas)

Institución: Centro Nacional Autónomo de Cinematografía. CNAC.

Representantes: Presidencia CNAC, con el apoyo de la Gerencia Estratégica, Gerencia de

Operaciones y la Coordinación de Relaciones Internacionales:

Finca San Tranquilino, Km 4½

Carretera San Antonio- Vereda Nueva.

San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500

Tel.: 53-47-383152 - 56



Gerencia Estratégica: Edys Glob

Correo electrónico: edysglob@gmail.com

Gerencia de Operaciones: Francisco González

Correo electrónico: operacionescnac2018@gmail.com

Finca San Tranquilino, Km 4 $\frac{1}{2}$
Carretera San Antonio- Vereda Nueva.
San Antonio de los Baños, Artemisa. Cuba. Apdo. 40/41. C.P: 32500
Tel.: 53-47-383152 - 56

www.eictv.org