

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Instituto de Cine y Creación Audiovisual
Pertenencia a qué institución:	N/A
Afiliación a qué institución:	Ministerio de Cultura y Patrimonio
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	N/A
Función Judicial	N/A
Función de Transparencia y Control Social	N/A
Función Electoral	N/A
GAD	N/A
SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	N/A
MINISTERIOS COORDINADORES	N/A
MINISTERIOS SECTORIALES	X
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	N/A
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	N/A
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	N/A
EMPRESAS PÚBLICAS	N/A
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	N/A
SECRETARÍAS TÉCNICAS	N/A
BANCA PÚBLICA	N/A
SERVICIOS	N/A
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	N/A
DIRECCIONES	N/A
COMISIONES	N/A
PROGRAMAS	N/A
CONSEJOS	N/A
OTRA INSTITUCIONALIDAD	N/A

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	N/A
Unidad de Atención o Gestión - UAG:	N/A

DOMICILIO	
Provincia:	Pichincha
Cantón:	Quito
Parroquia:	Santa Prisca
Dirección:	Av. Amazonas N 24-196 y Luis Cordero, edificio Contempo 9no. piso
Correo electrónico:	roberto_almendarez@cinemayaudiovisual.gob.ec
Página web:	http://www.cinemayaudiovisual.gob.ec/
Teléfono:	3931250/3931251/3931252
RUC:	1768136520001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	Dr. Juan Pedro Vlandierendonek
Cargo del o la representante legal de la institución:	Director Ejecutivo
Fecha de designación:	19/7/19
Correo electrónico:	juan.vlandierendonek@cinemayaudiovisual.gob.ec
Teléfono:	3931250/3931251/3931252

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	N/A
Cargo:	N/A
Fecha de designación:	N/A
Correo electrónico:	N/A
Teléfono:	N/A

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	M. Sc. Alberto Rengifo
Cargo:	Coordinador de Comunicación
Fecha de designación:	29/7/19
Correo electrónico:	alberto_rengifo@cinemayaudiovisual.gob.ec
Teléfono:	3931250/3931251/3931252

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Ramiro Villacís
Cargo:	Asesoría de Planificación
Fecha de designación:	29/7/19
Correo electrónico:	ramiro.villacis@cinemayaudiovisual.gob.ec
Teléfono:	3931250/3931251/3931252

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Período del cual rinde cuentas:	2018
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	20/7/19
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	La casa del cine, edificio Contempo

COBERTURA GEGRÁFICA NACIONAL UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA:	N. DE UNIDADES
Nacional:	1

COBERTURA GEGRÁFICA TERRITORIAL ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA:	N. DE UNIDADES
Zonal:	N/A
Regional:	N/A
Provincial:	N/A
Distrital:	N/A
Ciudad:	N/A

COBERTURA GEGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:						
NIVEL	N. DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Nacional	1	Nacional	1781	Masculino y Femenino	EG	http://www.cinemayaudiovisual.gob.ec/legislacion/comunicacion/indicador-1-3-octubre-diciembre-2018.pdf
Zonal						
Regional						
Provincial						
Distrital						
Ciudad						
Comunidad o nación:						

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas:	No	N/A
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio:	No	N/A

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadano Sectoriales	No	N/A
Diálogos periódicos de deliberación	No	N/A
Consejo Comunitario	No	N/A
Agencia pública de Consulta a la ciudadanía	No	N/A
Audiencia pública	No	N/A
Otros:	No	N/A

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERÓ EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Convocatoria Fondo de Fomento 2018	Instituto de Cine y Creación Audiovisual	Convocatoria anual con el propósito de apoyar el fomento cinematográfico y audiovisual de las producciones nacionales, dando lugar a 50 beneficiarios	http://www.cinemayaudiovisual.gob.ec/ganadores-convocatoria-icca-2018/
Desarrollo y participación del cine y el audiovisual ecuatorianos en espacios internacionales para personas naturales	Instituto de Cine y Creación Audiovisual	De acuerdo a la programación del RPPF 2018 del ICCA, en este período se otorgaron 77 apoyos institucionales a obras cinematográficas ecuatorianas para su participación en espacios internacionales.	http://www.cinemayaudiovisual.gob.ec/legislacion/comunicacion/download/2019/03/03_Repaso_de_resultados_Indicador_1_3_Octubre_Diciembre_2018.pdf

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	No	N/A	N/A
Observatorios ciudadanos	No	N/A	N/A
Comités de control	No	N/A	N/A
Defensorías comunitarias	No	N/A	N/A
Otros:	No	N/A	N/A

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN [Literal m Art. 7 LOTIAFP1]	OBSERVACIONES
FASE D	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF).	Se conformó el equipo de rendición de cuentas integrado por la unidad de Comunicación y la Dirección de Planificación ICCA	http://www.cinemayaudiovisual.gob.ec/legislacion/comunicacion/download/2019/03/03_Repaso_de_resultados_Indicador_1_3_Octubre_Diciembre_2018.pdf	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

FASE 1	Elaboración de la Gestión Institucional	El equipo de rendición de cuentas solicitó a las diferentes dependencias del Instituto, requiera para llenar el Formulario de rendición de cuentas que sirve de insumo para realizar el informe.	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/ICCA-LCS-2019-0002-M_SolicitudInformacionCCN8In.pdf	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la LDAF	El formulario fue completamente llenado con la información requerida.	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/FormularioRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf	
	Redacción del informe de rendición de cuentas	El equipo preparó el informe de rendición de cuentas para ser socializado y al equipo de directores del ICCA, posterior se acogieron observaciones para contar con un informe final.	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf	
FASE 2	Socialización interna y aprobación del informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Según lo que establece la normativa legal vigente del ICCA, señala que el informe de Rendición de Cuentas lo aprueba el Directorio de la Institución	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/INFORME-CCN8IN-APROBADO-ICCA-2018-DE-INFORME-Y-RENDICION-CCN8IN-DE-CUENTAS-ICCA-2018.pdf	
	Difusión del informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Se concibió con la invitación a los diferentes ciudadanos del sector, medios y autoridades del sector público.	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/ICCA-DE-2019-01-06-InvitacionCCN8In-Evento.pdf	
	Realización del evento de rendición de cuentas	Se procedió con la realización del evento ante la ciudadanía en la casa del cine edificio contempe, el día 20 de marzo de 2019.	https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/sets/157690630522063/	
FASE 3	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Se procedió con la realización del evento ante la ciudadanía en la casa del cine edificio contempe, el día 20 de marzo de 2019.	https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/sets/157690630522063/	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Se procedió con la realización del evento ante la ciudadanía en la casa del cine edificio contempe, el día 20 de marzo de 2019.	https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/sets/157690630522063/	
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de rendición de cuentas.	Se recopilaron las observaciones, sugerencias y/o comentarios de la ciudadanía.	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Sugerencia-ICCA-2018.pdf	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
	Entrega del informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del informe en el sistema virtual.	Se registró el formulario en el portal del CPCCS, el 29 de marzo de 2019		

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTAMOS PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación						
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. de MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAR QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAR QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Presse	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Televisión	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Medios digitales	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS.		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/transparencia/
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el inciso a) del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR		
ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La Institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al FNBI	SI	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/PlanEstrategicoInstitucional.pdf
La Institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al FNBI	SI	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/PlanOperativoAnual.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI / NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPUSICIÓN COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE
Políticas públicas interculturales	No	N/A	N/A	N/A
Políticas públicas generacionales	No	N/A	N/A	N/A
Políticas públicas de discapacitados	No	N/A	N/A	N/A
Políticas públicas de género	No	N/A	N/A	N/A
Políticas públicas de movilidad humana	No	N/A	N/A	N/A

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/COMPETENCIAS/ OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/COMPETENCIAS/ OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/COMPETENCIAS/ OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
1. Fomentar la creación y la producción cinematográfica y audiovisual nacional independiente, diversa y de calidad, así como la promoción y difusión nacional e internacional del cine y audiovisual ecuatoriano.	Convocatoria anual con el propósito de apoyar el Fomento cinematográfico y audiovisual de las producciones nacionales, que tuvo una participación de más de 370 postulaciones a nivel nacional con un total de 50 beneficiarios. Se apoyó a 42 beneficiarios, entre estos tenemos a los productores, realizadores, cineastas y gestores culturales. Un total de 77 obras en 24 festivales internacionales realizadas en 12 países.
2. Estimular la coproducción con otros países, promover la vinculación del sector cinematográfico y audiovisual nacional con la producción internacional y desarrollar las capacidades del sector audiovisual ecuatoriano independiente como proveedor de servicios.	4 proyectos beneficiarios del Programa Ibermedia (2 coproducción y 2 desarrollo)
3. Promover la circulación equilibrada de obras cinematográficas y audiovisuales nacionales y coproducciones en todos los segmentos del mercado y prevenir las prácticas de abuso de poder de mercado mediante la regulación de la comercialización en el sector cinematográfico y audiovisual.	Se desarrolló normativa que beneficiará al sector en concordancia a la emisión de política pública para parte del ente rector.
4. Regular y ordenar la circulación de los contenidos audiovisuales para promover el acceso de las expresiones de la diversidad cultural en todos los soportes y plataformas.	Se desarrolló normativa que beneficiará al sector en concordancia a la emisión de política pública para parte del ente rector.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA									
META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO O DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
1	Incrementar el fomento de la producción cinematográfica nacional	Número de proyectos beneficiarios de fondos de fomento	33	50	151,52	-	-	-	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
2	Incrementar el reconocimiento de la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana a nivel nacional e internacional	Número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales	9	77	855,56	-	-	-	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
3	Incrementar la producción, el análisis y la difusión de la información estadística del sector cinematográfico y audiovisual	Número de herramientas técnicas para el control, clasificación y levantamiento de información de la circulación de contenidos cinematográficos distribuidos	3	3	100	-	-	-	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
4	Incrementar el uso eficiente del presupuesto de ICCA	Porcentaje ejecución presupuestaria - Gasto Corriente	1	0,988	99,88	882416,37	881335,6	99,88%	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
		Porcentaje ejecución presupuestaria - Inversión	1	0,9438	94,38	316320,42	298539,54	94,38%	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
5	Incrementar la eficiencia operacional de ICCA	Número de procesos sustantivos mejorados y controlados estadísticamente	1	0,78	78	-	-	-	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
		Número de servicios publicados en la casa de servicios institucional aprobados por el Ministerio del Trabajo	1	0,8	80	-	-	-	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
		Porcentaje de servicios en operación incluidos en la herramienta Gobierno por Resultados	1	1	100	-	-	-	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Fortalecimiento de la industria filmica y audiovisual ecuatoriana a través de su posicionamiento y promoción a nivel nacional e internacional.	316320,42	298539,54	94,38%	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
ADMINISTRACIÓN CENTRAL	882416,37	881335,6	99,88%	http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/InformeRendicionCCN8In-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf
TOTAL	1198736,79	1179875,14	98,4%	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
1198736,79	882416,37	881335,6	316320,42	298539,54

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Infima Cuarta	6	16.948,04	6	16.948,04	https://www.compraspublicas.gob.ec/temas/contratacion/compras/c/buscar.html
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Proceso de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Mayor Cuarta	1	6299	1	6299	
Lista corta					
Producción Nacional					
Temperado (Unidades)					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico					
Cooperación					
Ferias Inclusivas					
Otros					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (según lo establecido en el artículo 7 de la LOTAIP)