



BASES DE LA CONVOCATORIA INPUT ECUADOR 2017 HACIA NY 2017 “La televisión que queremos ver”

Criterios de Selección: la producción deberá cumplir con uno o varios de los siguientes criterios:

- Ser una propuesta innovadora y audaz en el contenido y tratamiento.
- Que exprese la diversidad cultural.
- Que presente un desafío a nivel de producción, realización o difusión.
- Que ilustre la relación entre el autor, su temática y el espectador.
- Que en su tratamiento tome en cuenta la ética de medios.
- Que suscite controversia y que contribuya al discurso o a las tesis sobre la evolución de la sociedad.

Requisitos para participar:

- Podrán participar producciones audiovisuales realizadas por ecuatorianos/as en colaboración con extranjeros; y extranjeros que residan en el país al menos cinco años.
- Pueden participar todo tipo de producción audiovisual de interés público, con especial énfasis para este año en:
 - **“Fifty is the new thirty”, programas que sean especialmente atractivos para la audiencia de 30 a 50 años.**
 - **Programas Web para audiencias jóvenes.**
 - **Comedia Política.**
 - **Programas hechos especialmente para INPUT, que no calcen en ninguno de los anteriores items, pero que sorprendan y generen debate.**
- Las producciones deberán haber sido realizadas dentro de los 2 últimos años.
- No se establece límite de duración para las producciones.
- Los trabajos deberán ser presentados en formato DVD.

Selección y Jurado calificador

1. Una comisión conformada por un representante de FUNCIAD y la Coordinadora Nacional de INPUT preseleccionarán un aproximado de 10 a 15 producciones audiovisuales de entre todas las participantes, cuyos directores o productores serán parte del Taller Nacional INPUT Ecuador 2017 hacia Nueva York 2018.
2. De las producciones participantes en el Taller Nacional INPUT un comité conformado por un representante del ICCA, la Coordinadora Nacional de INPUT y el facilitador internacional del Taller INPUT Ecuador seleccionarán las 6 mejores producciones nacionales, mismas que participarán en la Selección Internacional de INPUT.



3. Para la Selección Internacional de INPUT un comité conformado por 15 representantes de varios países miembro de INPUT, visionará y seleccionará las mejores producciones provenientes de todas partes del mundo, mismas que serán parte de la Conferencia Mundial a realizarse este año en Brooklyn NY.

Obras seleccionadas :

- Una vez publicados los resultados tanto de la Selección Nacional como de la Selección Internacional, los productores y realizadores seleccionados serán notificados debidamente a través de sus correos electrónicos.

Inscripciones :

- Los/as interesados/as deberán llenar la ficha de inscripción (descargar ficha en:....), adjuntar la obra audiovisual en formato DVD en sobre cerrado y entregar en FLACSO CINE, ubicado en:

Dirección: San Salvador E7-85

Horario: De 12h30 a 17h00.

- La fecha limite de entrega de fichas de inscripciones y obras audiovisuales será hasta las 17h00 del 20 de noviembre de 2017.

Uso de material :

- El anfitrión de la Conferencia Mundial y / o del INPUT podrá utilizar el material: extractos de hasta 3 minutos para la difusión y promoción en canales de televisión, Internet y otros medios de información de la Conferencia Mundial.
- Los autores deberán ceder los derechos totales de uso de los materiales gráficos para ser usados en todas las publicaciones de la conferencia (prensa, material impreso, Internet).
- El INPUT puede utilizar todas las producciones proyectadas durante la Conferencia Mundial en eventos educativos sin fines de lucro, tales como Talleres Mini-INPUT, Lo Mejor de INPUT, línea del INPUT.
- La proyección de las producciones presentadas - total o parcialmente - no se producirá hasta que los organizadores de tales eventos, hayan informado a sus realizadores o productores de antemano acerca de su intención de utilizar la producción en dicho evento.

Mas información en :

<http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/convocatoria-input-ecuador-2017/>

<http://inputecuador.blogspot.com/>