

Quito, D.M., 23 marzo del 2022

Señora Magister
Lorena Isabel Robalino Cuadrado
Directora Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

De mi consideración,

Asunto: ENTREGA DE ACTA DE DICTAMEN BENEFICIARIOS CONVOCATORIA AL FONDO DE FOMENTO PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES.

Yo, Christian Bermejo, en mi calidad de Presidente/a del Jurado designado para la evaluación de los proyectos postulantes a la(s) categoría(s):

Desarrollo de Biblia: Largometraje de Animación o Serie Animada
Producción de Cortometraje de Animación

Hago la entrega del acta de dictamen, que contiene:

- A.** Tabla de todos los proyectos postulantes evaluados en la etapa de evaluación colectiva con el señalamiento de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 9.4 de las Bases Específicas del Concurso de los comentarios en cada uno de los criterios de evaluación y selección establecidos en las bases.
- B.** Listado de proyectos ganadores.
- C.** Lista de Prelación (**en los casos que corresponda**).

Atentamente,

Nombre: Christian Bermejo
Nro. Identificación: 2019136925
Presidente del Jurado

Acta Dictamen

Convocatoria Pública de **Desarrollo de Biblia: Largometraje de Animación o Serie Animada, Producción de Cortometraje de Animación,**

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los **23 días del mes de marzo de 2022**, siendo las **16:41**, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 9.4 de las Bases Específicas del Concurso Público para la distribución de los Recursos Asignados para el Fomento y La Promoción del Cine y Audiovisual Ecuatoriano, Categoría de Desarrollo de Biblia: Largometraje de Animación o Serie Animada Producción de Cortometraje de Animación

, constituido por sus miembros:

Sr./Sra. Christian Bermejo en calidad de Presidente del Jurado

Sr./Sra. Germán Acuña

Sr./Sra. Gabriel García

Una vez culminada la Etapa de Evaluación Colectiva respectiva emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene:

A. Tabla de todos los proyectos postulantes evaluados en la etapa de evaluación colectiva con el señalamiento en las bases técnicas emitidas para el efecto.

Proyectos Evaluados			
Categoría	Proyecto	Dictamen	Puntaje
Producción de Cortometraje de Animación	Gran Lago	Es un proyecto que tiene coherencia entre el presupuesto y la ejecución del mismo, tiene un buen balance, es decir que puede contar una historia al gran público usando elementos locales. Se rescata la importancia y contingencia del tema (cambio climático – sequía). En la etapa de evaluación individual los jurados colocaron el mayor puntaje a este proyecto.	95
Desarrollo de Biblia: Largometraje de Animación o Serie Animada	Tormenta de arroz	El proyecto tiene claro que el fondo otorgado por el IFCI le permitirá definir su visión estética. De igual manera, el jurado considera que como proyecto global es el que tiene más potencial para realizarse debido a que tiene coherencia entre su presupuesto y la propuesta estética. Por otro lado, el target que propone el proyecto es amplio y atractivo para difundirse en plataformas.	90
Desarrollo de Biblia: Largometraje de Animación o Serie Animada	Yuma	De manera global el proyecto es ambicioso técnicamente y artísticamente por lo que sugiere trabajar más la planificación presupuestaria, el guion definitivo y la estrategia comercial del proyecto. El jurado considera que la temática es interesante sin embargo, su tratamiento no es particularmente novedoso en comparación a los proyectos de la región lo que puede complicar la búsqueda de socios y fondos sobre todo internacionales.	81
Desarrollo de Biblia: Largometraje de Animación o Serie Animada	El principito y el zorro de los Andes	El proyecto se encuentra en un temprano desarrollo y aún no tienen clara la visión artística de acuerdo a lo propuesto. Existen inconsistencias en lo que respecta al tiempo, referencias visuales y presupuesto. Se sugiere revisar la estructura presupuestaria ya que la misma depende del desarrollo artístico el cual se observa insuficiente. En el pitch no se profundizó los rubros en los cuales iba a ser uso del incentivo del IFCI para el desarrollo del proyecto.	80

Producción de Cortometraje de Animación	Gurisito	El proyecto en la parte narrativa es mejorable y se sugiere trabajar más sobre el guion para asegurar que la temática va a ejecutarse con la potencia y profundidad que merece, sin embargo, se valora positivamente el hecho que sea un proyecto autoral. Se recomienda revisar los tiempos de producción.	80
---	----------	---	----

B. Listado de proyectos ganadores.

Proyectos Ganadores Personas Naturales					
Categoría	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo
Desarrollo de Biblia: Largometraje de Animación o Serie Animada	Tormenta de arroz	De La Torre Guarderas Sandra Patricia	El proyecto tiene claro que el fondo otorgado por el IFCI le permitirá definir su visión estética. De igual manera, el jurado considera que como proyecto global es el que tiene más potencial para realizarse debido a que tiene coherencia entre su presupuesto y la propuesta estética. Por otro lado, el target que propone el proyecto es amplio y atractivo para difundirse en plataformas.	90	20000.00
Producción de Cortometraje de Animación	Gran Lago	Guamani Aldaz Vinicio Fabian	Es un proyecto que tiene coherencia entre el presupuesto y la ejecución del mismo, tiene un buen balance, es decir que puede contar una historia al gran público usando elementos locales. Se rescata la importancia y contingencia del tema (cambio climático – sequía). En la etapa de evaluación individual los jurados colocaron el mayor puntaje a este proyecto.	95	30000.00
Producción de Cortometraje de Animación	Gurisito	Valencia Davila Carla	El proyecto en la parte narrativa es mejorable y se sugiere trabajar más sobre el guion para asegurar que la temática va a ejecutarse con la potencia y profundidad que merece, sin embargo, se valora positivamente el hecho que sea un proyecto autoral. Se recomienda revisar los tiempos de producción.	80	30000.00

C. Lista de prelación (en los casos que corresponda)

En la línea de Desarrollo de Biblia Largometraje de Animación o Serie Animada se estipulaba a 2 beneficiarios: 1 desarrollo de largometraje de animación y 1 desarrollo de Serie de Animación, sin embargo se entregó el incentivo y existe lista de prelación sólo en desarrollo de largometraje de animación, debido a que los proyectos postulante para serie de animación no cumplieron con el mínimo de puntaje exigido en la etapa de evaluación individual por lo tanto tampoco existe lista de prelación en la modalidad antes mencionada.

En la línea de Producción de Cortometraje de Animación se entregan 2 incentivos de los 4 planificados, debido a que las propuestas no cumplieron con el mínimo de puntaje exigido en la etapa de evaluación individual por lo tanto tampoco existe lista de prelación.

Los suscritos miembros declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en el *“Reglamento para la administración de la línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, a Cultura y la Innovación”*, por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado suscribo la presente acta

Nombre: Christian Bermejo
Nro. Identificación: 2019136925
Presidente del Jurado