Quito, D.M., 15 marzo del 2021

Señor Magister
Bernardo Cañizares Esguerra
Director Ejecutivo (E)
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

De mi consideración,

Asunto: ENTREGA DE ACTA DE DICTAMEN BENEFICIARIOS CONVOCATORIA PÚBLICA DE LA LÍNEA DE FOMENTO ARTE URBANO Y CULTURA DE PAZ 2020.

Yo, Luis Fernando Auz Narváez, en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección de Jurados Externos de la Convocatoria Pública Línea de Fomento Arte Urbano y Cultura de Paz 2020 designado para la evaluación de los proyectos postulantes, hago la entrega del acta de dictamen, que contiene:

A. Tabla de evaluación de todos los proyectos postulados y calificados en la evaluación colectiva con el señalamiento de los comentarios en cada uno de los criterios de evaluación y selección establecidos en las bases y en la rúbrica de calificación.

B. Listado de proyectos ganadores.

C. Lista de Prelación (**en los casos que corresponda**).

Atentamente,

Nombre: Luis Fernando Auz Narváez
Nro. Identificación: 0401218136
Presidente del Comité No. 16

Acta Dictamen

Convocatoria Pública Línea de Fomento Arte Urbano y Cultura de Paz 2020.

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los **15 días del mes de marzo de 2021** , siendo las **17:40**; y, de acuerdo a lo estipulado en el numeral 11 de las bases técnicas de la Convocatoria Pública Línea de Fomento Arte Urbano y Cultura de Paz 2020 constituido por sus miembros:

Sr./Sra. Luis Fernando Auz Narváez en calidad de Presidente del Comité
Sr./Sra. María Fernanda López Jaramillo
Sr./Sra. Daniel Adum Gilbert

Una vez culminada la Etapa de Evaluación Colectiva respectiva emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene:

A. Tabla de evaluación de todos los proyectos postulados y calificados en la evaluación colectiva con el señalamiento de los comentarios en cada uno de los criterios de evaluación y selección establecidos en las bases y en la rúbrica de calificación.

Proyectos Evaluados			
Categoría	**Proyecto**	**Dictamen**	**Puntaje**
Arte Urbano - cultura de paz	"Paz & diversidad" Ecuador	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: Tena.	98
Arte Urbano - cultura de paz	SOYMOS	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: San Cristóbal.	97
Arte Urbano - cultura de paz	KAY PACHA MURAL	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: Ibarra.	94
Arte Urbano - cultura de paz	Minga para construir el tejido social	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: Guayaquil.	85
Arte Urbano - cultura de paz	Ayllukunata Awashpa (Tejiendo comunidad) / primer mural ecuatoriano de realidad aumentada.	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. - Ciudad de intervención: Cuenca.	84
Arte Urbano - cultura de paz	La Memoria Soberana	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: Riobamba.	84

B. Listado de proyectos ganadores.

Proyectos Ganadores Personas Naturales

Categoría	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo
Arte Urbano - cultura de paz	"Paz & diversidad" Ecuador	Canela Ruano Antonio Jose	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: Tena.	98	12900.00
Arte Urbano - cultura de paz	SOYMOS	Ulloa Ballesteros Elisa Soledad	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: San Cristóbal.	97	12950.00
Arte Urbano - cultura de paz	KAY PACHA MURAL	Flores Ullauri Dario Javier	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: Ibarra.	94	13390.00
Arte Urbano - cultura de paz	Minga para construir el tejido social	Medina Garcia Oscar Leonardo	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: Guayaquil.	85	13307.00
Arte Urbano - cultura de paz	La Memoria Soberana	Ayala Bedoya Raul Antonio	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. Ciudad de intervención: Riobamba.	84	13500.00
Arte Urbano - cultura de paz	Ayllukunata Awashpa (Tejiendo comunidad) / primer mural ecuatoriano de realidad aumentada.	Cevallos Herrera Joselyn Dayanna	Propuesta coherente en relación a la temática de la convocatoria, diálogos en territorio y metodologías técnicas y conceptuales; calidad artística de nivel profesional. - Ciudad de intervención: Cuenca.	84	13500.00

C. Lista de prelación (en los casos que corresponda)

La siguiente lista de prelación contiene el/los proyecto/s que alcanzaron los puntajes más altos, siguiente/s al/los seleccionado/s como ganador/es:

En este caso no aplica la lista de prelación

Los suscritos miembros declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en el “Las bases técnicas de postulación a la línea de Fomento Arte Urbano y Cultura de Paz 2020”, por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado suscribimos la presente acta, en tres ejemplares de igual tenor y contenido.

Nombre: Luis Fernando Auz Narváez
Nro. Identificación: 0401218136
Presidente del Comité

Nombre: María Fernanda López Jaramillo
Nro. Identificación: 1707169510
Miembro del Comité

Nombre: Daniel Adum Gilbert
Nro. Identificación: 0908880842
Miembro del Comité